MAJA EZGETA

ASTROLOGIJA - ODGOVOR NA SVE

LAUS SPLIT,
1998.

"I reče Bog: Neka budu svjetlila na svodu nebeskom da luče
dan od noći, da budu znaci blagdanima, danima i godinama,
i neka svijetle na svodu nebeskom i rasvjetljuju Zemlju!
I bi tako. I načini Bog dva velika svjetlila - veće da
vlada danom, manje da vlada noću - i zvijezde.
I Bog ih postavi na svod nebeski da rasvjetljuju Zemlju, da
vladaju danom i noću i da rastavljaju svjetlost od tame.
I vidje Bog daje dobro.
Tako bude večer, pa jutro - dan četvrti."

Uvod

Osporavana i obožavana, ova disciplina vezana je uz razvoj ljudske vrste neraskidivim sponama. Krenemo li u povijest tragovima koje je ostavila u kulturama svih naroda, mogli bismo stići do samog osvita čovječanstva, jer uistinu, upravo tu, počinju temelji astrologije. Čovjek toga vremena bio je upućeniji na prirodu, u potpunosti je ovisio o njezinim zakonitostima. Slabo opremljena za obranu i slabo zaštićena od elementarnih i klimatskih uvjeta, ljudska vrsta imala je samo jednu mogućnost za opstanak: upoznati zakonitost - filozofiju prirode, a astrologija je upravo to -filozofija prirode. Toliko jednostavna i toliko savršena koliko je to i priroda.

Život čovjeka toga davnog vremena doslovce je ovisio o zbivanjima na nebu jer o njima je ovisila klima, urod biljaka kojima se hranio, migracije životinja.... Prepoznati dolazak hladnoće ili suše, značilo je razliku između života i smrti. Ciklusi vrućeg, kišnog, hladnog ili ugodnog vremena smjenjivali su se po nekoj zakonitosti uz koju je čovjek brzo povezao veliko, sjajno, toplo tijelo na nebu. Njegovim usponom prema vrhu neba produžavao se dan, postojalo je toplije, započinjao je ciklus obnavljanja prirode, bujanje... Dnevno je svjetlo pružalo zaštitu, dulji dan veće mogućnosti. Praćenje kretanja Sunca i njegova položaja na nebu ustvrdilo je dvije značajke koje se ni do danas nisu promijenile, Sunčeva godišnja ophodnja postala je kategorija mjerenja vremena, po tom se putu - ekliptici i danas mjere kalendari, ali ne samo kalendari. Po tom se putu ravna i astrologija, jer je suncopas odnosno ekliptika osnova horoskopa, na koju se ucrtavaju precizni položaji planeta i zvijezda u trenutku i vremenu koje nas zanima.

Primarno sigurnost, a potom i potreba za ugodnošću življenja homo primigeniusa (pračovjeka) je razvila u homo sapiensa (razumnog čovjeka) -znanstvenika, a zadaća astrologije na tom razvojnom putu je - kvaliteta

življenja.
U davnim vremenima astrologija je bila tek disciplina preživljavanja. Možemo samo, logično, zaključiti daje čovjek s vremenom shvatio da sve što djeluje na prirodu, biljke, životinje i Zemlju djeluje i na njega. Možemo pretpostaviti daje uočio da se ljudi rođeni u različitim razdobljima godine razlikuju po svojoj naravi, da su im stavovi, zanimanja i preokupacije različiti, ali ne možemo ni pretpostaviti kada je te različitosti povezao s položajima ostalih svjetlila na nebu, odnosno kada se ova disciplina preživljavanja pretvorila u znanstvenu metodologiju kakva je astrologija danas.
U najstarijim pisanim dokumentima pronalizimo tragove astroloških simbola i iz njih saznajemo da su istim znanjima baratali narodi Egipta, Kine, Indije, Amerike... i to u vrijeme kada među tim narodima nije bilo nikakvih veza. Saznajemo još jednu zanimljivost. Prije pet tisuća godina poznavali su tajne svemira, čak i bolje nego što ih poznajemo danas sa svim našim dostignućima, i to u vrijeme kada još nisu poznavali ni Sunčev sustav! Zemlja je za njih bila ravna ploča, nisu znali za postojanje Urana, Neptuna i Plutona, ali su poznavali daleke zvijezde i prirodu njihova djelovanja. Stari Egipćani ostavili su nam mit i položaj zvijezde koju su nazivali Set, a koju mi danas poznajemo kao Antares. Poznavali su njezinu prirodu opisujući je kao zvijezdu koja proždire Izis - Mjesec. Ako nas ne zavede pokušaj da iz prastarih legendi i mitova dokučimo djelovanje nekih zvijezda, uočit ćemo nešto mnogo značajnije: tisućama godina prije naše ere ljudi su znali nebeske koordinate zvijezde koja je od našeg Sunca udaljena 466 svjetlosnih godina! Kada znamo daje prvi teleskop konstruiran početkom XVII. stoljeća, ovakvi podaci dobivaju na težini, pogotovo ako ovome dodamo poznatu činjenicu da u našem, tehnološki naprednom vijeku većina ljudi, bez greške, na nebu može pokazati samo Sunce i Mjesec, a i upućeni se koriste teleskopima da bi promatrali hod planeta koji su nam najbliži i vidljivi okom!
U kontekstu ovakvih spoznaja može se govoriti o božanskom nadahnuću pracivilizacije, samo bi takvo moglo biti dovoljno za ta znanja i mudrosti, ili možemo biti malo prizemljeniji i razmišljati o mogućnosti daje ta znanja našim precima ostavila civilizacija znatno naprednija i od naše današnje. U to, prastaro vrijeme komuniciranja simbolima znanstvene su činjenice pretvarane u mitove i legende, umjesto njihova proučavanja razvilo se strahopoštovanje prema silama i bogovima. Znanstvenici naše ere, opterećeni kompleksom starih kultura, odbacili su neprocjenjivo bogatstvo znanja i mudrosti od kojih je dobar dio nepovratno izgubljen. Nekada smo posjedovali veće znanje o najsuptilnijim silama prirode uz pomoć kojih je ljudska vrsta mogla ubrzati svoj razvojni put jer poznavati sile uvijek znači moći ih upregnuti, koristiti, izbjeći negativna djelovanja, dakle sve ono što, proučavajući svemirska zračenja, čini astrologija. U ovome nema špekulacija, to su činjenice pred kojima neupućeni sliježu ramenima, dok ih drugi pokušavaju rasvijetliti i nije nebitno da ove sile i zakonitosti negiraju upravo oni koji ih ne poznaju ili ih poznaju površno.

Možda je nevažno kako su ta znanja stigla do naših predaka, radi li se o božanskom nadahnuću ili intervenciji neke nadmoćne civilizacije. Važnije je shvatiti da smo nedjeljivi dio sustava i nepromjenljivih zakona prirode i svemira, sićušni kotačić bez kojeg džinovski stroj ne bi mogao savršeno funkcionirati. Ako tako shvatimo filozofiju svemira, saznat ćemo zašto nam je dano znanje u kojem će samo upućeni prepoznati ključ koji otvara vrata samospoznaje, a to je prvi korak k svespoznaji.

MITSKI POČETAK ASTROLOGIJE

Bezbrojne su priče ispričane pa zaboravljene. Najbolje se pamte one što su od odjeka rasle, i rastući tako ušle u legendu. Najdulje traju one o stvaranju, jer su od početka. U religijama početak je od Raja iz kojeg je čovjek protjeran. Astrologija ima svoj mitsko-religijski početak, ali za razliku od religijskog on nije od Raja, nego od promjena koje su oduvijek i zauvijek jedina stalnost.

U zoru stvaranja probudi Bog svojih dvanaestoro djece zasijavši u svakoga od njih sjeme ljudskog života. Svatko od vas, reče im, na Zemlji će imati poseban zadatak, i za izvršenje svoje zadaće svatko će od vas biti nagrađen.

OVNU, ti si prvi i bit ćeš moje sjeme. Imat ćeš čast prvi upoznati ljude s mojom idejom. Tvoj posao je sijanje, i ako ga budeš obavljao kako valja, nećeš imati vremena gledati klijanje i rast. Ti započni, ostalo prepusti drugima. Za tvoj dobar rad nagradit ću te **istinom i samopoštovanjem.**

BIKU, tvoj zadatak je nadzor nad sjemenom dok se ne zametne u plod. Neće ti biti dopušteno oslanjati se na tuđu pomoć, učit ćeš na iskustvu, zato mudro upotrebljavaj darove koje sam ti namijenio - **strpljivost i snagu.**

BLIZANCI, vama darujem pitanja na koja ćete odgovore morati potražiti sami. Život ćete posvetiti potrazi za razumijevanjem prirode svega. Jedino posvećujući se tome zadatku, zaslužit ćete moje darove - **učenje i znanje.**

RAČE, tvoj zadatak je da ljudima pokažeš snagu osjećaja. Kroz suze i smijeh trebaš i drugima otkriti vrijednost svega, podučiti ih, kroz nagradu i kaznu, o dobru i zlu. Nećeš znati živjeti sam, zastupat ćeš ideju zajedništva i obitelji, pa ti namjenjujem darove - **oslanjanja i suradnje.**

Tebe **LAVE** zadužujem da ljude upoznaš s mojim stvaranjem i da u najvišem sjaju prikažeš moju ideju o ljubavi. Nemoj zaboraviti daje svijet moja a ne tvoja kreacija jer ću ti dati **svjetlo spoznaje.** Ako tim svjetlom osvijetliš mene, zaslužit ćeš moje darove - **vodstvo i poštovanje.**

DJEVICO, ti ćeš provjeravati što su ljudi od moje kreacije učinili, ispravljat ćeš njihove pogreške i zablude, i paziti da moje ideje i stvaranje ostanu savršeni. Zato te obdarujem **čistim umom i jasnim mislima,** koje emocije ne mogu zamagliti.

Ti ćeš **VAGO** služiti ljudima, naučiti ih obvezama prema bližnjima, odricanju i objektivnosti. Opteretit ću te s najmanje egoizma da bi i drugima pokazala da je davanje jedini način da se zasluži moj veliki dar **-čista ljubav.**

Tebi **ŠKORPIONE** dajem težak zadatak. Razumjet ćeš ljudske motive

i upoznati stradanja i patnju zbog čega ćeš se i od mene okrenuti. Upoznat ćeš najcrnje strane života prepuštajući se vlastitim strastima. Tebi dajem spoznaju da bol i patnju ne uzrokujem ja nego iskrivljavanje moje ideje. Kad to spoznaš dobit ćeš moj najveći dar - **otkriće svrhe postojanja.**
Ti si **STRIJELCE** zadužen probuditi u ljudima nadu i želju da se vrate k meni. Tvoj će život biti nemir i traganje, a ako dopustiš da te vode **optimizam i vjera** koje ti dajem, stići ćeš do najskrivenijih mjesta pokazujući i ostalima cilj koji sam ti namijenio - **najveće obilje.**
Ti ćeš **JARCE** ljude učiti radu i podnošenju. Nosit ćeš težak teret svojih i tuđih briga. Dokazivat ćeš radom, a ne pričama, da djela govore najglasnije. Dat ću ti **strpljenje** da ne posustaneš u pokazivanju puta onima koji ne prepoznaju racionalno i objektivno, a za tvoj težak rad nagradit ću te **upornošću i odgovornošću.**
VODEN JAČE, ti ćeš imati mogućnost vidjeti dolazeće i mnoge će oči biti uprte u tebe. Istraživat ćeš načine i puteve, prepoznat ćeš ideju ljubavi i neće ti biti dopušteno se posvetiti čovjeku nego ljudima. Zastupat ćeš ideju slobode, zbog čega ćeš doživjeti najveću usamljenost. Zato ćeš biti nagrađen darovima **kreativnosti i otkrića.**
Vama ću **RIBE** dati najteži zadatak. Duboko i bolno ćete proživljavati svoje i tuđe patnje. Dodirnut ćete suštinu svega jer ću vam pokazati put do **najviše spoznaje** i idući njime, vi ćete me jedine od moje djece prepoznati. Kad spoznate sebe naći ćete dar koji sam vam namijenio - **čisto nadahnuće.**
Darovi i zadaci koje je u ovoj mitskoj predaji Bog namijenio svojoj djeci nisu temeljeni na osnovnim osobinama znakova, odnose se na činjenicu da svaki znak simbolizira po jednu kuću horoskopa. Primjerice Ovan simbolizira prvu kuću u osnovnom značenju: **ja prema drugima.** Vaga, nasuprot, simbolizira sedmu kuću, bračnog ili drukčijeg partnera, odnosno osobu radi koje se odričemo dijela svoje osobnosti, u osnovnom značenju: **ja s drugima.** Ribe simboliziraju dvanaestu kuću, ograničenja, podsvjesno ili, jednostavnije rečeno, karmu, u osnovnom značenju: **ja sa sobom.** Oni koji razmišljaju o sebi u ovoj će prelijepoj predaji prepoznati suštinu, osnovu na kojoj se temelje sve njihove osobine i potencijali.
Ovaj mit zaživio je u mnogim kulturama, ali je zbog razlika u načinu življenja, vjerovanja, potreba i običaja dobio različite nastavke. Istočnjački narodi, zbog vjerovanja u reinkarnaciju, imaju zanimljiv nastavak ovoga mita.
Nakon što je Bog obdario svoju djecu, ova su se razišla po svijetu i nakon nekog vremena vraćala se svom stvoritelju moleći ga da im promijeni osobine koje su im se činile preteškima. Bog im je odgovorio: Vraćat ćete mi se još mnogo puta i tražiti od mene da vam smanjim teret obveza. Ja ću vam svaki put udovoljiti. Boravit ćete na Zemlji rađajući se u različitim znakovima sve dok ne shvatite daje svaki od vas moja savršena kreacija. Tek kad shvatite moju ideju, moći ćete mi se pridružiti i ostati pokraj mene.
U nekim nama bliskijim kulturama nastavak ovog mita znatno je drukčiji, temeljenje na relativnosti svega.

Kada su sva djeca dobila svoje obveze i darove, počela su se dogovarati o tome da ponešto od darovanog međusobno zamijene. Kada su ustvrdili što žele zadržati a što promijeniti, i pronašli onoga što bi se s njima mijenjao, otišli su Bogu i zamolili za dozvolu da se međusobno mijenjaju. Bog ih je saslušao i odgovorio: Možete se mijenjati, ali samo sve svoje osobine za sve osobine onoga drugoga.
Ovakvo odobrenje nijedan predstavnik horoskopa nije prihvatio.
Ma kakav nastavak ovog mita držali prihvatljivim, mit sam po sebi govori o rasporedu dobra i zla u svakoj osobi i upućuje na razvijanje dobra.
Tek kad u svim aspektima, i nasuprot svemu, uspijemo suprotstaviti dobro, možemo shvatiti mogućnosti koje smo dobili kao božja kreacija, sposobna da se usavršava. Sposobnost usavršavanja je najviše što je moguće u vremenskom ograničenju koje znači jedan život ili više njih. Samo **savršenstvo** moguće je samo u vječnosti.

MOGUĆNOSTI SUVREMENE ASTROLOGIJE

I čovjek današnjice upućen je i odgojen koristiti se prednostima tehnološkog napretka i blagodatima koje civilizacija nudi. Život mu je raznovrsniji, a njegovi se prohtjevi i mogućnosti znatno razlikuju od nekadašnjih. Zato se suvremena astrologija znatno razlikuje od nekadašnje, a i mnogo je više čimbenika, osim astroloških, koji formiraju jednu ličnost. Astrološki ili prirodni čimbenici su osnova za formiranje naših mogućnosti, oni su nepromjenjivi, ali ih ostali, neastrološki čimbenici, u koje spadaju okolnosti i situacije u kojima živimo i znanja i iskustva koja stičemo, mogu smanjiti ili povećati. Najviši domet koji suvremena astrologija nudi jest iznalaženje optimalnog načina korištenja i razvijanja potencijala koje smo rođenjem dobili, odnosno smanjivanje ili izbjegavanje negativnih i loših utjecaja kojima smo rođenjem opterećeni. Velika prednost astrologije je i mogućnost utvrđivanja astrološki povoljnih ili nepovoljnih termina za obavljanje poslova, sklapanje veza, realiziranje planova, liječenja, operacija, učenja....
U astrološki povoljnim terminima radit ćemo s manje napora i smetnji, a ako su to izrazito povoljna razdoblja, stvari će se rješavati same od sebe, a rješenja će nam biti gotovo ponuđena. Ograničavajući čimbenici u ovakvim razdobljima mogu biti samo oni neastrološki na koje, doduše, ne možemo uvijek utjecati, ali ih u najgorem slučaju možemo eliminirati.
Nepovoljni astrološki termini značit će mnogo više truda, energije i smetnji pa tako sve što uradimo može biti neuspješno ili poluuspješno. Kada nam se učini da su stvari krenule k rješenju, iskrsnuti će situacije koje će sve naše napore da stvari popravimo učiniti nedovoljnim ili ih potpuno obezvrijediti.
Sve živo i neživo u svemiru predstavlja prirodu, a svaki događaj u prirodi nešto pokreće. Ova uzročno-posljedična veza je osnova na kojoj se temelje zakoni astrologije. Sve što se događa izvan Zemlje uzrok je koji ima svoju posljedicu na Zemlji, i obrnuto. Dio svemira koji ima jak utjecaj na sve na Zemlji je onaj kojeg vidimo, i kojeg nazivamo nebom. Zamislimo,

sada, jedan jednostavan prizor, čovjeka koji se brije pred ogledalom, i koji se u jednom trenutku posiječe. U istom trenutku će odraz u ogledalu pokazati posjekotinu i krv jer ogledalo odražava samo onaj trenutak u kojem gledamo u njega. Naše nebo je mnogo suptilnije ogledalo, možemo vidjeti kako izgleda sada ili izračunati kako je izgledalo u prošlosti, odnosno kako će izgledati u budućnosti. Znamo da se s njega sve odražava na Zemlju i to je dobar razlog da ga pogledamo u prošlosti i još bolji da se zagledamo u budućnost. Čovjek koji se brije neće za svoju posjekotinu okriviti ogledalo, ali da je mogao vidjeti prizor svog ranjavanja unaprijed, vjerojatno bi odustao od brijanja. Naše nebesko ogledalo pruža nam mogućnost da predvidimo razvoj i ishod naših akcija s onoliko vjerojatnoće s koliko znanja raspolažemo. Ono posjeduje nesumnjiv utjecaj, a nama preostaje samo izbor - prepustiti se tom utjecaju ili učiniti nešto da izbjegnemo loš ili povećamo dobar ishod koristeći se, već spomenutim, neastrološkim čimbenicima. Kao što čovjek koji se posjekao neće kriviti ogledalo, ni mi nećemo kriviti nebo za ono što nam se događa ili ne događa. **Astrologija nije fatalizam, zapravo je način da ga izbjegnemo!**
Natalna karta ili životni horoskop nudi smjernice na koje se, barem u određenoj mjeri, može utjecati, pomaže nam da svoj život učinimo lakšim i boljim. Rijetki su tako markantni horoskopi u kojima nije moguće smanjiti negativne utjecaje ili povećati one pozitivne, zapravo toliko su rijetki da su iznimke koje potvrđuju pravilo da astrologija pomaže kako bi svoj život i svoju sudbinu uzeli u svoje ruke.

SIMBOLIKA BROJA ČETIRI

Ovaj broj simbolizira cjelokupnost stvorenog i pojavnog. Četiri su godišnja doba, četiri glavne strane svijeta, Mjesec ima četiri faze, psihologija četiri temperamenta... Četvrtog dana stvaranja Bog je stvorio svemir - zvijezde i planete, čime je uspostavio osnovni zakon postojanja materije - kružno gibanje. Još su stari Pitagorejci naglašavali savršenost ovog broja izgovarajući zakletvu: Juro ego sanctum pura tibi mente quater-num, aeternae fontem naturae animique parentem (čistim srcem ti se zakli-njem svetom četvoricom, praizvorom vječne prirode, stvoriteljem duše).
Znanost u svojim osnovama nije mogla izbjeći ovaj broj, a pogotovo ga prepraviti jer je Priroda savršena i kao takva nenadmašna. Od Pitagorejaca ostala nam je i tetraktisa koja pokazuje kako su u ovom broju sadržani svi ostali brojevi jer 1+1=2, 1+2=3 i 1+3=4. Ovako su utvrđeni 1, 2, 3 i 4 (4 broja), u kojima su sadržane sve tajne svemira i Prirode kao i opseg aritmetike; jer zbroj 3 i 4 daje 7, zbroj 3 i 2 daje 5, zbroj 1, 2 i 3 daje 6, zbroj 1, 3 i 4 daje 8, zbroj 2, 3 i 4 daje 9 i konačno iz zbroja 1+2+3+4 nastaje 10, iza kojeg se brojevi samo ponavljaju.
Onome tko pravilno razumije upotrebu ove prirodne progresije 1, 2, 3, 4 i suštinu broja četiri, tajna broja 12 neće ostati skrivena. Sveobuhvatni broj **četiri** izveden je iz **tri** operacije zbrajanja, a operacijom množenja, koristeći brojeve prirodne progresije (1, 2, 3 i 4) i uzimajući za osnovu sveobuhvatni broj 4, možemo dobiti još dva broja: **4X2=8 i 4X3=12.** Koristeći

se složenijom matematičkom operacijom dobili smo i konačan broj astroloških kuća, odnosno područja života - **12.** O astrološkim kućama opširnije ćemo saznati u dijelu posvećenom kućama, a ovako dobivena tri broja su, u filozofskom smislu, tri najvažnije kuće u horoskopu: četvrta kuća - porijeklo (odakle dolazimo), osma kuća - smrt (kamo idemo) i dvanaesta kuća - karma (ponovno utjelovljenje).
Priroda, izvodeći svoje porijeklo iz Božanstva, u broju četiri sadrži svoje temeljno načelo, bazirano na četiri pojma: materiji, energiji, prostoru i vremenu. Materija ima tri agregatna stanja, energija tri vida, prostor tri dimenzije, a vrijeme tri stanja - **4X3=12.**
Astrologija, analogno prirodi, temelji se na četiri elementa: **vatri** - koja je početni impuls, **zemlji** - koja predstavlja realizaciju na materijalnoj razini, **zraku** - organizaciji temeljenoj na mentalnoj koncepciji i **vodi** - koja manifestira ideju. Element vatre zastupaju: Ovan, Lav i Strijelac; zemlju: Bik, Djevica i Jarac; zrak: Blizanci, Vaga i Vodenjak; vodu: Rak, Škorpion i Ribe. Svaki od ova četiri elementa zastupljen je u tri prirodna stanja koja astrologija poznaje kao tri kvalitete: **osjećaji** (Ovan, Rak, Vaga i Jarac), **volja** (Bik, Lav, Škorpion i Vodenjak) **i intelekt** (Blizanci, Djevica, Strijelac i Ribe) - **4X3=12.** Ovako dobivenih dvanaest arhetipova znače dvanaest znakova horoskopa. Put koji za godinu dana prijeđe Sunce je kružnica - ekliptika, koju astrologija dijeli na dvanaest dijelova. Svaki dio dobio je ime po dominirajućem sazviježđu - skupini zvijezda koja ima najjače zračenje na tom dijelu Sunčeva puta. Gledajući sa Zemlje, ekliptika **prividno** presijeca sazviježđe koje je stvarno vrlo udaljeno od Sunca, a **realno** Sunce prolazi kroz područje snažnog i drukčijeg zračenja pa se kvaliteta i kvantiteta njegova osnovnog zračenja mijenja. Kad kažemo daje Sunce u Ovnu, to znači da se Sunce kreće onim dijelom ekliptike u kojem dominira zračenje sazviježđa Ovna. Za svakoga tko se rodi u vremenu dok se Sunce kreće tim dijelom ekliptike kažemo daje rođen u znaku Ovna, a nije rijetkost da se ovo objašnjenje vrlo uprosti zaključkom daje ta osoba -Ovan. Ovo samo kazuje kako je astrologija uhvatila duboki korijen u ljudskoj komunikaciji, pa i potpuni laici znaju na što se odnosi takav zaključak.

ŠPEKULACIJE I ZABUNE U ASTROLOGIJI

U novije vrijeme astrologiju "opasno potresaju" "nove" spoznaje. Osvrnut ćemo se na dvije koje neupućeni drže revolucionarnima. Prva se odnosi na astrološke ere, odnosno precesiju koju uzrokuje nag-nutost Zemljine osi. Kako živimo u prijelaznom razdoblju iz ere Riba u eru Vodenjaka, znanstvenici su izračunali da ovaj novi nagib Zemljine osi pomiče i horoskop unatrag pa su oni koji se rode u znaku Ovna stvarno rođeni u znaku Riba, odnosno promijenit će svoje osnovne osobine. Zbog ugode svog "otkrića", sasvim su zanemarili činjenicu da su astrologiju do tada apriori negirali. Sretna je okolnost da priroda ne uvažava ni akademske titule ni šarlatane, da ne uči ona od njih nego oni od nje, pa Sunce i dalje prelazi iz južne u sjevernu hemisferu i na dio ekliptike na kojem dominira zračenje sazviježđa Ovna, točno 21. ožujka, kao stoje činilo oduvijek i sa čime je

astrologija i baratala oduvijek.
Dosta novije je "otkriće" trinaestog zviježđa horoskopa, odnosno trinaestog znaka. Neobičnost ovog "otkrića" je što je, navodno, stiglo iz Akademskog astronomskog društva iz Londona, inače jednog od najcjenjenijih takvih društava. To je možda bio razlog što su pojedini astrolozi "osuvremenili" svoj pristup astrologiji uvodeći trinaesti znak u svoje proračune, pokazujući time da ne posjeduju ni najelementarnije znanje astrologije kao filozofije prirode niti astronomije. Posredstvom Sunca koje putuje ekliptikom, na već objašnjeni način, na Zemlju, pa tako i na ljude, djeluje zračenje do sada poznatih 88 zviježđa. Četrdesetak njih otkriveno je u novije vrijeme (posljednjih stotinjak godina), dok je ostalih 48 poznato već više stotina a neki i tisuća godina pa se upravo među tim starim i davno poznatim zviježđem nalazi i ovo "novo otkriveno" - Zmijonosac ili Serpens. Trinaesti znak horoskopa - Zmijonosac ovi "upućeni" astrolozi lociraju između znakova Škorpiona i Strijelca i ne zamaraju se nimalo što to zviježđe ima isto toliki utjecaj na znakove Vage, Strijelca i Škorpiona u cjelini, kao ni na činjenicu da se s tim zračenjima oduvijek i računa. Za praktičnog astrologa dovoljno je znati kakav je utjecaj zračenja dijela ekliptike kojeg nazivamo Škorpion ili Strijelac, a poučeniji astrolog već zna daje zračenje na tom dijelu neba mješavina zračenja ne samo ovih zviježđa, već i zviježđa Ophiuckusa, Lupusa, Corone, Herculesa, Bootesa, Cruxa, Dracoa, Centaurusa i Lyre. Bilo bi uistinu vrlo nepraktično da Škorpionima i Strijelcima dodajemo sve ove nazive. Bilo bi to i astrološki neopravdano jer kad govorimo o znaku primjerice Škorpiona, tada govorimo o 30° Sunčeve ekliptike i o utjecajima tog dijela neba, a ne o samom zviježđu Škorpiona. Škorpioni i Strijelci i dalje su Škorpioni i Strijelci, a neupućeni astrolozi su mnogo više neupućeni nego astrolozi.

ASTROLOŠKE ERE

Nalazimo se na pragu ere Vodenjaka, u prijelaznom razdoblju koje će, kad se stabilizira, donijeti mnoge promjene čovječanstvu. Nitko od nas neće doživjeti ovu stabilizaciju, ali je utješno znati da će se čovječanstvo odreći surovih ratova, besmilenih okrutnosti, porušiti granice, one stvarne i mnoge druge. Zahvaljujući napretku znanosti, ljudi će putovati na druge zvjezdane sustave, svi će imati stvarno pravo glasa, a mnogi će imati što i reći. Boja kože, religiozna ili spolna pripadnost neće više imati značaja. Dobit ćemo novi tip čovjeka koji će živjeti u skladu s prirodom i svojom okolinom i konačno zaustaviti ovo sustavno uništavanje našeg planeta. Tako će biti ako čovječanstvo preživi ovo prijelazno razdoblje do ere Vodenjaka.
Malo je onih koji nisu čuli za postojanje ovih era, ali je malo i onih koji znaju što je uopće era, koliko traje, kako nastaje, kako znamo u kojoj smo eri ili u koju trebamo ući. Upotrebljavamo naziv ERA i automatski mu dajemo astrološko značenje, ali to je astronomska mjera i označava razdoblje koje traje jedan precesioni mjesec. Precesiona godina je razdoblje od 26.000 zemaljskih godina, i za to vrijeme nagnuta zemljina os "prođe" kroz svih dvanaest zviježđa kojima barata astrologija. Kroz svako zviježđe prolazi

2160 godina, odnosno jedan precesioni mjesec, i za to vrijeme se na Zemlji mnogo jače osjeća zračenje zviježđa kroz koje prolazi polama os. Pod utjecajem ovog zračenja stvara se drukčiji arhetip čovjeka, osnovne osobine njegove naravi su kombinacija osobina znaka u kojem se rodio i osobina znaka kroz koji se precesija kreće. Svi smo se mi rodili u prijelaznom razdoblju između ere Riba i ere Vodenjaka, na granici između prošlog i budućeg, a oni osjetljiviji na svemirska zračenja živjet će i umrijeti s osjećajem da su proživjeli život u krivo vrijeme. Jer prijelazna razdoblja su najgora razdoblja za življenje, "staro" još nije prošlo, "novo" još nije prihvaćeno... Prelazno razdoblje u kojem živimo započelo je poslije 1850. godine, borbama za ravnopravnost žena, oslobađanje robova, za jednakost u svakom, pa i materijalnom pogledu, a logičan slijed je uspon iz kapitalizma u socijalizam, pa konačno i u demokraciju. Dogodili su se Prvi i Drugi svjetski rat, pa mnogi lokalnog ili malo šireg karaktera, većinom pod jakim vjerskim obilježjima. Osim ratova i revolucija koji redovito prate ovakva razdoblja, jer ono što je dominiralo više od 2000 godina ne povlači se bez borbe, ljudi koji žive u ovim vremenima pate od sindroma nepripadanja, neshvaćanja, usamljenosti, otuđenosti... Življenjem u ovakvom razdoblju osuđeni smo na neku vrstu generalne nesreće, a ljudi koji nisu sretni obično nisu ni dobri. Nije zato čudno što na sve strane niču sekte što proriču smak svijeta, straše nas Harmagedonom, zlo i grijeh vladaju svijetom i sve bi nas trebalo zatrti! Od ovih "ptica zloslutnica" Bog je mnogo bolji, on će prosuditi i nas i okolnosti. I mi bismo trebali biti bolji, veći jer čovjek nije velik toliko koliko je sretan ili uspješan, nego koliko se dobro nosi s nevoljom.

Bilo je i drukčijih vremena - era. Jednu od njih poznajemo dobro, eru Riba. Ovo je era koju je najjače obilježila religija. Dobro nam je poznata povijest mračnog, srednjeg vijeka u kojem su napredak i znanost zatirani u ime Boga, strašan pečat na savjesti institucija vjere, lomače inkvizicije koje su gutale ljude i knjige širom Europe... Možda ćemo se prisjetiti urota, tajnih hodnika i prolaza, zagonetnih smrti vladara ili glava poznatih obitelji, većinom uzrokovanih otrovom. U ovoj eri najveći su se događaji odvijali iza kulisa, najveći dogovori bili su tajni, a najčešće oružje otrov i izdaje, sve je iz potaje, obavijeno misterijom, baš sve onako kako bi to radile Ribe! Sama era Riba započela je, također, prijelaznim razdobljem iz kojeg pamtimo teške ratove, progone, mučenja i ubijanja kršćana. Ne mijenjaju se ljudi preko noći i do konačne vladavine religije prošlo je nekoliko stotina godina.

Rat, krv, ubijanje, kastriranje i sakačenje obilježja su epohe koja je prethodila ovoj, a precesija se kretala kroz ratničko sazviježđe Ovna. Da bi se, koliko-toliko, smirilo to ratničko bjesnilo, u eri Ovna uvedeni su zakoni koje povijest bilježi kao "drakonske". Kazna za preljubnike je smrt, za laganje se čupaju jezici, za krađu odsijecaju ruke... Žestina, strast i ratništvo obilježja su horoskopskog znaka Ovna i njegova vladara Marsa, a ta era traje do oprilike 200. godine prije Krista.

Tragom pisanih zaostavština i spomenika dalekih kultura, možemo zaviriti

samo u još jednu eru, u razdoblje koji datira od 4600. do 2440. godine prije Krista. Najviše pisanih zaostavština nalazimo u Egiptu i upravo nam procvat egipatske civilizacije može najbolje dočarati kako je era Bika obilježila tu epohu i te ljude. Iz toga vremena potječu i najstariji pisani zakoni koji su propisivali odnose među ljudima, takozvani "Papirus vrlina". Brak i obitelj bili su svetinja. To razdoblje blagostanja, ta epoha koju obilježava nježnost, obilje, sređeni moralni i materijalni uvjeti, one koji bolje poznaju narav Bikova podsjetit će upravo na osnovne osobine tih ljudi, sklad, gomilanje plodova i dobara, odnosno vid egzistencijalne i moralne ravnoteže, na kojem ovi predstavnici horoskopa mogu jedino izgraditi zadovoljavajući model života. Egipćani su ritam Nila i oplodnje vezivali za Veneru koja je vladar Bika, a to razdoblje obilježava i poštovanje kulta Apisa, odnosno Bika. Tog svetog Bika-Apisa nalazimo po zidovima piramida, a kipovi tog božanstva bili su dio obvezne opreme koja se, uz ostale dragocjenosti, pohranjivala u grobove imućnika, osobito vladara.. Kip ovog svetog Bika jamčio je plodnost, nastavak življenja, potomstvo, besmrtnost... Sličnost sa svetom Kravom u Indiji, koja simbolizira reinkarnaciju, je očigledna. Zanimljivo je možda što su dvije kulture bez međusobnih kontakata istoj životinji pripisivale simboliku besmrtnosti ili što je to nastalo u isto vrijeme. Nama je danas lako izračunati da se to vrijeme poklapalo s prolazom polarne osi Zemlje odnosno precesije kroz zvjezdano jato Bika i još lakše zaključiti kakav golemi utjecaj ima precesija.

Iz kratkog pogleda na život ljudi tih dalekih epoha, očigledno je da precesiono kretanje nije bilo nepoznanica za astrologiju. Astronomi, koji gledaju samo u nebo, imali su više teškoća da ga odrede. Činjenicu da se smjer polarne zemljine osi stalno mijenja otkrio je grčki astronom Hiparh 130 godina prije naše ere uspoređujući svoja promatranja ekvinocija s podacima koje su prikupili stariji babilonski astronomi. Stoljećima poslije Hiparha nitko nije mogao objasniti zašto se mijenja smjer polarne osi Zemlje. Tek je Newtonova teorija gravitacije objasnila ovu pojavu, a ta je teorija ustanovljena početkom XVIII. stoljeća! Polarna os je zamišljena os oko koje se okreće Zemlja i koja s ravninom zemljine putanje oko Sunca zatvara kut od 23,5°, zbog čega se pomiče os rotacije. Ovo možemo najlakše predočiti zvrkom koji, kad ga zarotiramo na ravnoj površini, rotira naginjući se oko okomitog smjera. Zemlja nije idealna kugla, a gravitacijsko privlačenje Sunca i Mjeseca nastoji saviti os Zemlje i upravo to uzrokuje precesiono kretanje. Kao što okretanje Zemlje oko svoje osi uzrokuje smjenu dana i noći, kretanje Zemlje oko Sunca smjenu godišnjih doba, precesiono kretanje (naginjanje zemljine osi) uzrokuje smjenu era.

U ekvatorskom sustavu za početnu točku izabrana je proljetna točka, iedna od dviju točaka u kojoj ravnina zemljine staze na putu oko Sunca (ekliptika) siječe nebeski ekvator. Ovu točku nazivamo proljetnom ravnodnevnicom, a tog dana Sunce prelazi iz južne u sjevernu hemisferu, počinje proljeće. To je prvi dan astrološke godine i prvi dan vladavine Ovna.

Svi ovi astronomski proračuni precizno su ustvrdili ono što za astrologiju nije bila tajna ni prije gotovo 6000 godina, koliko možemo provjeriti.

Iz ovih astronomskih činjenica nastalo je, u prethodnom poglavlju spomenuto, "otkriće" kako će ovo precesiono kretanje promijeniti osnovne osobine znakova. Brzopletom zaključku nedostaje bitan podatak koji se odnosi na sljedeće: i u doba kad se precesija "šetala" kroz zviježđe Bika, astrologija, dakle neznanost, računala je s proljetnom točkom - prvim stupnjem Ovna. A sasvim znanstveno treba napomenuti da će os rotacije polovicu precesionog ciklusa (precesione godine) proći za 13.000 godina, u kojima će proljetna i jesenska ravnodnevnica sasvim zamijeniti mjesta. Promijenit će se kalendari (već su se mijenjali), ali se neće promijeniti činjenica da Sunce, po trenutno važećim kalendarima, 21. ožujka ulazi u dio nebeske ekliptike u kojem dominira zviježđe Ovna, kao što je uvijek i bilo. Kao što bilo kakva pojava u svemiru ima utjecaja na ostala tijela u svemiru, i kretanje zvijezda i njihovih sustava usklađeno je s kretanjem svih ostalih zvjezdanih sustava. Nama je važno kretanje Zemlje i Sunca, a kreće se čitav svemir, skladno i pravilno. U protivnom ga ne bi moglo ni biti.

ŽIVOT I SVEMIR

Sunce je zvijezda koja svojom privlačnom silom drži na okupu devet (za sada poznatih) planeta s njihovim satelitima, i zajedno s njima formira Sunčev sustav. Starost poznatog svemira procjenjuje se na oko petnaest milijardi godina, a naša zvijezda - Sunce mnogo je mlađa, ima "tek" četiri milijarde godina. Našim mjerilima mjereno to je, dakako, jako dugo vrijeme, no u svemirskim razmjerima sve izgleda drukčije. Naša galaktika nije samo golema spiralna galaktika, nego je i dio džinovskog carstva s tako velikom masom i gravitacijom da oko njega orbitira još najmanje desetak drugih galaktika. I u ovim satelitskim galaktikama, u Mliječnom putu, i u čitavom svemiru stvaranje i formiranje zvjezdanih jata još traje. Neke zvijezde već umiru od starosti, dok se neke tek začinju u spiralnoj vrtnji golemih masa plinova. Prizor raskošnih dragulja na noćnom nebu često nam upotpuni romantičan doživljaj, a treperenje zvijezda budi dojam da su doista žive, zato najčešće upotrebljavamo izraz "rađaju se" ili "umiru". I dok se divimo tom čarobnom sjaju, teško je i zamisliti da neke od njih i ne postoje više, da na nebu vidimo samo njihovu svjetlosnu projekciju. Mnoge od njih udaljene su desetke, stotine, pa i tisuće svjetlosnih godina, ono što sada vidimo na nebu postojalo je ili se događalo prije isto toliko godina. Teško je shvatiti relativnost vremena i prostora u svemirskim razmjerima, ali te udaljene zvijezde ne služe nam za čuđenje, od njih učimo i saznajemo više o svemiru, o bliskim zvijezdama i o Sunčevom sustavu. Veliki san čovječanstva o savršenom stroju koji bi se zauvijek pokretao energijom iz vlastite mase ostao je nedosanjan jer materija ima dva po taj san nezgodna svojstva, promjenljivost i vijek trajanja. Osnovni zakon svemira - kružno gibanje, koji drži na okupu materiju čitavog svemira, do njezinog posljednjeg atoma, učinio je od svemira perpetuum mobile. Zvijezde mogu eksplodirati, pretvoriti se u Supernove, ali njihova masa iznova zarobljena kružnim gibanjem sakupit će čestice i plinove i iz

sjajnog, rotirajućeg oblaka rodit će se nova zvijezda. Ovo samoobnavljanje svemira potkrepljuje hipotezu o njegovu vječnom trajanju, i premda je nesporno da nije postojao oduvijek (o njegovoj starosti imamo približne podatke), možemo ga smatrati savršenim ustrojstvom kojem je vijek trajanja, za naše pojmove shvaćanja, vječan. U kontekstu teme nije previše bitno je li svemir nastao u velikom prasku ("big crunch") ili je to prasnulo ili se ispililo Svemirsko jaje. Možemo slobodno zanemariti filozofsku poslasticu o koki i jajetu, o tome kakva je to koka trebala biti, ili iz kakvog se to jajeta morala ispiliti, zapamtimo samo priču o svemiru čiji smo dio, o nezamislivoj veličini, o zakonima i energijama koje su tolike da ih teško možemo zamisliti, ali u kojima i s kojima moramo živjeti.

ŽIVOT - NAJVEĆE ČUDO SVEMIRA

Donedavno smo živjeli u zemlji koja je prihvatila socijalistički sustav, a naši znanstvenici, shodno tome, i filozofiju koju je Marks utemeljio - dijalektički materijalizam. Osnova je ove filozofije: daje sve postojeće materijalno, odnosno proizvod materije na različitim stupnjevima njezinog razvoja. Po ovoj filozofiji, ljudska svijest, kreativnost i osjećaji su funkcija visokorazvijene i na poseban način organizirane materije. Laički rečeno, čovjek je hodajuća vreća kemijskih reakcija, a kreativnost i osjećaji, osnovni pokretači čovjeka, samo su određena količina proteina proizvedenog u toj vreći. Dijalektički materijalizam ponudio je, dakle, briljantno rješenje za idealan svijet. Potrebno je samo opskrbiti svakog čovjeka točno određenom količinom proteina koja garantira miroljubivost, ljubav ili čak genijalnost i naš svijet bi bio naseljen isključivo miroljubivim genijima punima ljubavi za sve. Ovaj projekt, zasigurno vrijedan pažnje znanstvenika, pa i kad bi svi znanstvenici potrošili čitav život za njegovu realizaciju, očigledno nije ozbiljno prihvaćen, čak ni od onih znanstvenika koji dijalektički materijalizam upotrebljavaju umjesto naočala kroz koje gledaju sve što ih okružuje ili čime se bave. Ova materijalistička filozofija nije zadovoljila ono najelementarni]e u ljudskom biću pa polako pokapa sama sebe, čime označava kraj jedne utopije koja je bila politička, ekonomska, pa i moralistička umjetna konstrukcija.

Znanstvenici orijentirani materijalističkoj ili idealističkoj filozofiji još traže dokaze o postanku, početku života, jer početak je uvijek važan. Ne samo zato što određuje put, pravac, trajanje nečeg, on znači točku povezanu s krajem. Iskustvo nam potvrđuje da stvari završavaju baš onako kako i započnu. Pokušajte nacrtati jednu kružnicu, odaberite točku kojom ona započinje. Kada zatvorite kružnicu, posljednja točka, kraj, dodirnut će, pretopiti se u

početak. I baš tu, na tim dvjema
točkama, izrasla je filozofija, bazirane
su religije. Tu i jedino tu, na
mjestu gdje se dodiruju i pretaču
možemo pronaći smisao svega, pa i
života.
Čovjek je trostruk, sretan ili nesretan
spoj materije, intelekta i duha,
a sreća ili nesreća u izravnoj je
ovisnosti od omjera ove tri kategorije.
U početku ne bijaše riječ, u
početku bijaše materija, prva i najjednostavnija
od ovih kategorija,
ona postoji i neovisno od ove druge
dvije. Druga kategorija - intelekt
-postoji samo u interakciji s materijom,
dok je treća - duh - neovisna,
ali u mogućnosti da se integrira u
prve dvije.
Vratimo se, za trenutak, na našu
zamišljenu kružnicu. Prva točka
-početak - je materija. Put od prve
do posljednje točke je intelekt, i
posljednja točka, ona koja dodiruje
prvu, jest duh. Intelekt je moguće
shvatiti kao proizvod visokorazvijene
materije, ali duh čini materiju
visokorazvijenom. O postanku života religija je vrlo jasna: Bog je stvorio svemir i čovjeka. Bog je odgovoran za sve i odgovor na sve, osim na jedno, kakva je uloga i što u tom kraljevstvu radi stvorenje obdareno intelektom i duhom, sposobno da stvara čuda, nekada pripisivana samo Bogu, i ne baš nebitno, da evoluira?
Znanost pokušava naći odgovore na pitanja o porijeklu života još u razdoblju formiranja našeg planeta. Prije više od stoljeća Charles Danvin otkrio je na koji način jednostavni organizmi evoluiraju u složene kao što su životinje ili ljudi. Ostalo je bez odgovora pitanje na koji način se stvaraju sasvim jednostavni živi organizmi, što to uvjetuje stvaranje, razvoj, pa i samu mogućnost evoluiranja? Znanstvenici su davno ustvrdili da se život začeo u vodi, točnije u smjesi kemijskih sastojaka, determiniranih da začmu najjednostavnije organizme. Na sveučilištu u Chicagu, prije više od trideset godina, Stanlev Miller započeo je niz eksperimenata sa smjesom za koju se pretpostavlja da je bila raširena u prirodi u razdoblju nastanka našeg planeta, puštajući kroz nju struju. Funkciju električnog pražnjenja u prirodnom je procesu imalo Sunce. Miller je otkrio da ova "protoorganska" smjesa, potaknuta električnim pražnjenjem, sasvim jednostavne elemente spaja u zadivljujući niz složenih ugljikovih spojeva, prijeko potrebnih da bi

započela evolucija života.
Zamislimo sada Zemlju u razdoblju njenog nastanka, pusti planet kamenja i vode, bez traga ičega što bi podsjećala na život. U jalovim vodama ipak se odvijala vrlo dinamična kemijska aktivnost. Tu su se milenijima formirali spojevi, nezamislivi broj novih spojeva, uvjetovanih slučajem. Bila je to prava orgija kaosa! Što je to uvelo red u taj kaos, što je zapalilo čarobnu iskru života koja se razvila u vrhunsku formu organskog života koju danas poznajemo? Taj život zavisi od aktivnosti velikog broja proteina, a svaki od tih proteina sastoji se od stotinjak različitih dijelova, precizno raspoređenih u strukturi organskog spoja. Nevjerojatan je broj mogućih kombinacija unutar i među proteinima i apsolutno je nemoguće da, čak ijedan sasvim jednostavan protein od samo stotinjak jedinica može nastati slučajno, po pravilnom poretku, u takvom orgijastičkom kaosu! I dok nam religije bojažljivo, inzistirajući samo na vjeri bez dokaza, nude Boga kao nadu i smisao svega, znanost gaje, iako je to u nas zbog sustava u kojem smo živjeli prošlo gotovo šutke, nedvosmisleno ustoličila!
Dr. Manfred Eigen, dobitnik Nobelove nagrade za kemiju, iz Plankovog instituta za biofizičku kemiju u Gottingenu, izračunao je vjerojatnost nastajanja jednog određenog proteina na osnovi pukog slučaja i srezao mnogobrojne špekulacije na ovu temu. Njegovi rezultati su pokazali da su Zemlja i sastav njenih voda za nastajanje života sasvim nedovoljni, pogotovo što je živi organizam (a tek razumni!) neusporedivo složeniji od molekule proteina. Činilo se da su na svoje došli oni koji zastupaju mišljenje da su Zemlju naselili došljaci iz svemira, no i te su pretpostavke propale. Čitav svemir je pun kemijskih smjesa koje se, potaknute električnim pražnjenjima, neprestano kombiniraju, no petnaest milijardi godina, na koliko se procjenjuje starost svemira, bilo bi premalo da se po zakonu slučajnosti dogodi čudo zvano život. U toj prvobitnoj smjesi moralo je postojati nešto još uvijek nepoznato ili je morao postojati organizator odnosno Tvorac. Uistinu, ako bismo sve temeljili na slučaju, ovo ne biste mogli ni saznati jer vas još ne bi moglo biti.
Tvorac koji je stvorio tako savršeno ustrojstvo kakvo je svemir, i čovjeka u njemu, nije sigurno ništa stvorio bez svrhe, ili slučajno. Zvijezde - svjetlila na nebu, stvorene su da razdvajaju svjetlo od tame, znanje od neznanja. U kontekstu svega ovoga prijeko je potrebno parafrazirati prihvaćenu izjavu da nam je "sudbina hodati maleni ispod zvijezda" u: sudbina nam je rasti učeći od zvijezda.

MJESTO ASTROLOGIJE U ZNANOSTI I ŽIVOTU

Cjelokupnu znanost možemo predočiti stablom od kojeg deblo predstavlja filozofiju. Iz svakog debla razvijaju se grane, iz filozofije su izrasle sve znanosti. Filozofiji se priznaje status znanosti, astrologiji ne. Nije sporno da su se astronomija i geometrija razvile iz astrologije. Nije sporno ni da se astrologija temelji na znanstvenoj metodologiji, po čemu je jednako toliko

egzaktna koliko i bilo koja druga znanost. Sporna je samo njezina primjena u praktičnom životu, a prihvaćanje astrologije kao egzaktne znanosti dovelo bi do niza promjena prihvaćenih zakonitosti, pa i zakona. Kako bi to izgledalo možemo pokazati na jednostavnom primjeru u sudskoj praksi. Zamislimo da je u tijeku suđenje ubojici. Pogledom u na-talnu kartu okrivljenog uočit ćemo razloge koji su doveli do zločina. Jaki i neharmonični aspekti Marsa i Saturna pokazat će sklonost agresiji, a ako je i Uran sudionik ovih neharmoničnih aspekata, znat ćemo da je ta osoba sklona ispadima i afektima. Ako pogledamo tranzite (trenutne položaje planeta) u trenutku zločina, vjerojatno ćemo ustvrditi daje neki planet potaknuo realizaciju ovih neharmoničnih aspekata. I uz sve ovo ipak nećemo očekivati da odvjetnik okrivljenog predoči sudu natalnu kartu okrivljenog i da se obrati poroti riječima: "Gospodo, moj branjenik je osoba pod jakim utjecajima Marsa, Saturna i Urana, a tranzit Marsa je upravo u trenutku zločina zatvorio veliki križ s nabrojenim planetima. Sve ovo pokazuje daje krivac za zločin Mars, moga branjenika trebate osloboditi, a zatvorite Marsa!" Odvjetnik će upotrijebiti drugi način, navesti olakotne okolnosti, teško djetinjstvo, utjecaj alkohola, neuračunljivost i pokušati dokazati daje zločin izvršen iz nehata ili u afektu. S takvom natalnom kartom osobe uistinu djeluju u afektu i nipošto s predumišljajem. Pa gdje je tu razlika? I nema je, osim što se ne predočava natalna karta i što se astrologija, koja bi pojasnila razloge ili otežala dokaze, ne spominje. No spomenuli je ili ne, ona je tu. Stoji iza svih razloga ili načina, iza naših akcija, objašnjava nas i usmjerava. Primjer koji smo naveli je iz sudske prakse, ali i u svakodnevnom životu ona je u svemu nazočna, odjevena u nešto drugo, ili sakrivena iza nečeg drugog. Poznavanje medicine omogućava nam da dijagnosticiramo bolest i da je, eventualno, izliječimo. Poznavanje astrologije omogućava nam da dijagnosticiramo život i da ga, eventualno, olakšamo.

U neka davna vremena računanje položaja planeta i zvijezda bio je mučan i dugotrajan posao i razumljivo je da se radio samo za povlaštene i značajne osobe. Astrolozi su bili najučenije i vrlo poštovane osobe, a njihovi su se savjeti slušali bez pogovora. Znanja kojima su baratali bila su teško ili nikako dostupna većini, općenito slabo obrazovanim ljudima. Astrolozi su promatrali zvijezde i planete, njihove položaje u određenim razdobljima godine i premda su svi ti proračuni bili dugotrajni i komplicirani, po današnjim standardima i mogućnostima bili su relativno neprecizni. Sugestivnost, autoritet ili strahopoštovanje pred znanjem najčešće je presuđivalo u prognoziranju ili savjetovanju. Zasluga svega toga je što je astrologija toliko dugo nosila svoje mistične halje, što su je doživljavali kao bezizlazni fatalizam, nepromjenljivo određenje. I astrolozima je, zbog popularnosti ili komercijalnosti, odgovaralo mistificirati astrologiju, pa se tek u drugoj polovici našega stoljeća započelo s ozbiljnim, znanstvenim proučavanjem ovog područja. Svi do tada nekritično prihvaćani astrološki čimbenici podvrgnuti su statističkim provjerama, mnogi su odbačeni kao neosnovani, a mnogi se još uvijek provjeravaju, čime je ova, najstarija znanost, krenula pravcem koji će je dovesti na mjesto koje joj pripada,

među egzaktne znanosti. Do tada, priznata ili ne, ona to mjesto u životu ionako zauzima.

SUNČEV SUSTAV

Ako ste o astrolozima našega vremena razmišljali kao o zanesenjacima koji svake noći zaljubljeno promatraju noćno nebo, sada ćete morati odustati od ove romantične predodžbe. Ona se odnosi na astronome koji prate i mjere kretanja i zbivanja na nebeskoj sferi. Astrolozi prate djelovanja i posljedice tih promjena i kretanja na Zemlju i ljude. Rijetko su im dostupne zvjezdarnice, koriste se gotovim, astronomskim proračunima, a položaj planeta i zvijezda uzimaju iz efemerida, tablica koje imaju precizno izračunate položaje Sunca, Mjeseca i planeta svakog dana u ponoć ili u podne po Greenvvich Mean Time, odnosno nultom ili početnom meridijanu. Poznavanje astronomije dobar će astrolog proširivati tijekom svog rada, ali početniku je dovoljno poznavati samo njezine osnove i, dakako, Sunčev sustav. U uvodnom dijelu ovog priručnika već smo ponešto i saznali o svemirskim zakonitostima, pa i to da se naš sustav sastoji od centralne zvijezde - Sunca, oko kojeg, po koncentričnim, elipsastim putanjama kruži devet planeta. Astrologija se koristi geocentričnim - Ptolomejevim sistemom za izračunavanje položaja planeta, ne zato što ne priznaje heliocentrični -Kopernikov sistem, nego zato što nas zanima kako svemirska zračenja djeluju na Zemlju a ne na Sunce. Istim se sistemom, i iz istih razloga služi i astronomija. U efemeridama imamo izračunate položaje planeta kao da je Zemlja centar našeg sustava, oko kojeg se okreću planeti i Sunce. Doista, gledajući sa Zemlje to tako i izgleda. Zbog točnosti proračuna u efemeridama ćemo naići na planete pored kojih, u nekim razdobljima, stoji oznaka R - retrogradno. Ako takav planet promatramo u tom razdoblju, vidjet ćemo da se uistinu kreće unatrag, no to je kretanje samo zato jer smo za centar našeg sustava odabrali Zemlju ili sa nje gledamo. Zato takvo kretanje nazivamo prividnim, planet uspori svoje kretanje, potpuno se zaustavi, potom napravi put nalik na petlju, ponovni se uspori pri kraju petlje i potpuno se zaustavi prije nego što nastavi D - direktno kretanje, čime ispravlja točnost stvarnog kretanja oko Sunca u odnosu na kretanje oko Zemlje.

Ovakvo kretanje je značajno u astrologiji jer se planet dulje zadržava u jednom znaku ili kući, pa je i njegovo djelovanje jače. Osim Sunca i Mjeseca, svi se planeti u odnosu na Zemlju povremeno kreću retrogradno. Oni unutarnji (između Zemlje i Sunca), odnosno Merkur i Venera, imaju kraća i rjeđa retrogradna kretanja, a izvanjski (od Zemlje do Plutona) odnosno Mars, Jupiter, Saturn, Uran, Neptun i Pluton, srazmjerno svojoj udaljenosti od Sunca, češće se i duže kreću retrogradno.

Nema ni petnaestak godina kako su i astronomi usvojili postojanje solarne atmosfere, a da bismo lakše predočili područje ili djelovanje ove atmosfere, zamislimo Sunčev sustav kao golemo jaje u kojem je Sunce žumanjak, a ljuska jaja granice djelovanja tog sustava. Zona djelovanja svih energija u tom jajetu jest solarna atmosfera. Planeti gravitiraju oko Sunca

(žumanjka) na različitim udaljenostima od njega, u onome što bi u jaju bio bjelanjak. Srazmjerno udaljenosti od Sunca i njihova brzina kretanja je različita, čime mijenjaju međusobne položaje (aspekte), što uvjetuje promjene u kvaliteti i kvantiteti energija u solarnoj atmosferi. Djelovanje ovih energija na Zemlju i sve na Zemlji, uključujući mineralni, biljni i životinjski svijet, vrlo je veliko. Za primjer veličine ovih energija možemo uzeti energiju koju emitira Sunce u **jednoj sekundi,** a koja je veća od cjelokupnog iznosa energije koju je čovječanstvo potrošilo u cijeloj svojoj povijesti!
Iako tek maleni dio ove energije padne na Zemlju (peti dio od sto milijuna milijuna), on je 100.000 puta veći nego sva energija koja se, za isto vrijeme, potroši u svjetskim industrijama. Energiju emitiraju i svi ostali planeti, premda značajno slabije od sunčeve, i ove su energije nezamislivo velike. Još su mnogo veće energije koje emitiraju veće zvijezde ili zvjezdana jata, ali su one vrlo udaljene od Zemlje pa djeluju jedino kada planeti ili Sunce dođu u zonu njihova djelovanja. Zemlja i mi na njoj stalno smo izloženi ovim energijama koje možemo shvatiti kao svemirska zračenja. Rekli smo već da se zbog kretanja zvijezda i planeta ove energije stalno mijenjaju, a djelovanje tih promjena je područje koje astrologija proučava.

PRIMJENA ASTROLOGIJE U PRAKSI

Svemirska zračenja odnosno energije kojima se astrologija bavi djeluju, saznali smo već, na sveukupni mineralni, biljni i životinjski svijet na Zemlji. Ova zračenja djeluju na atmosferu i klimatske uvjete, čime se bavi astrometeorologija, a jedna od njezinih specijalnosti su i prirodne katastrofe kao što su zemljotresi. Horama astrologija se bavi određenim događajima, počecima akcija, otvaranjem poduzeća i si. Grupacijama, narodima i zemljama bavi se politička ili mundana astrologija. Najatraktivnija je, dakako, natalna astrologija koja se bavi životom čovjeka. S obzirom na kompleksnost čovjeka kao bića materije, intelekta i duha, iz ove su se astrologije razvile još dvije grane, ezoterična ili karmička astrologija, i, budući je čovjek socijalno biće, sinastrija odnosno usporedna astrologija, koja se bavi emotivnim, poslovnim i drugim odnosima između dvoje ljudi.
Osnova bilo koje vrste astrologije je horoskop, izračunavanje položaja planeta prema mjestu gdje se nešto dogodilo (rođenje na pr.) u precizno vrijeme kada se to dogodilo.
Natalna astrologija je golemo područje znanja i iskustva koje će praktični astrolog godinama proširivati saznanjima iz svoje prakse, iz astronomije, poznavanja psihologije i medicine, statističkim provjeravanjem, logikom... i željom da razumije i pomogne, druge i sebe.
Zbog skučenosti prostora, ovaj priručnik sadrži samo osnove natalne astrologije što je dovoljno za one koje astrologija samo zanima, da razviju toleranciju prema drugima. Čvrsta je osnova na kojoj će budući astrolog početi graditi vlastiti pristup ovoj znanosti, prema svojim sklonostima i talentu.
Svatko može naučiti astrologiju, kao što može naučiti i medicinu ili bilo koju drugu znanost. Prosječni astrolog mora dobro poznavati astrologiju

i sva gore navedena područja, samo talentirani astrolog može postati dobar astrolog, a vrhunskih astrologa, onih koji neće pogriješiti - nema.

PSIHOLOGIJA ASTROLOGIJE

PODJELA ZNAKOVA

Podjela na 4 (po elementima)

Po elementima znakove dijelimo na vatrene, zemljane, zračne i vodene. Svi vatreni i zračni znaci spadaju u aktivne ili muške, a zemljani i vodeni u pasivne ili ženske. Podjela po elementima je zapravo podjela po temperamentu, pa tako:

vatreni (Ovan, Lav, Strijelac) predstavljaju koleričan temperament. Karakteriziraju ih brze i burne reakcije, snažni osjećaji, strastvenost, nedostatak samokontrole, sklonost avanturizmu. Kreativni su, otvoreni i idealisti;

zemljani (Bik, Djevica, Jarac) predstavljaju melankolični temperament. Osnova ovog temperamenta je sporost, za sve im treba više vremena. Osjećaji se razvijaju postepeno, ali su trajni. Najčešće se suzdržavaju od reakcije prema vani, sve proživljavaju duboko i u sebi;

zračni (Blizanci, Vaga, Vodenjak) predstavljaju sangvinični temperament. Topli su, nježni, osjećaji im se razvijaju brzo, brzo ih i pokažu. Reagiraju brzo, ali ne burno kao vatreni. Društveni su, stalno u pokretu, brzo se umaraju i odmaraju. Lako mijenjaju stavove i emocije;

vodeni (Rak, Škorpion, Ribe) predstavljaju flegmatični temperamet. Djeluju ravnodušno, čime prikrivaju dubinu emocija. Osjećaji im se razvijaju sporo, teško ih pokazuju, introvertirani su, maštoviti i nesigurni.

Podjela na 3 (po kvaliteti)

Po kvaliteti znakove dijelimo na kardinalne, fiksne i pokretne. Podjelom po elementima dobili smo četiri skupine po tri znaka, od kojih svaki predstavlja jednu kvalitetu, pa tako:

kardinalne ili znakove emocija predstavljaju **Ovan - vatra, Rak -voda, Vaga - zrak i Jarac - zemlja.** Ljudi u kojih prevladava ova kvaliteta su aktivni, dinamični, uporni. Kroz život ih vodi srce a ne razum. Ovim znacima započinju godišnja doba, mijenjaju se klimatski i ostali uvjeti pa je i njihov život izložen čestim promjenama. Na ove se osobe može utjecati putem emocija;

fiksne ili znakove volje predstavljaju **Bik - zemlja, Lav - vatra, Škorpion - voda i Vodenjak - zrak.** Ovo su ljudi jake volje, čvrstih i nepromjenljivih stavova, nameću tempo, određuju i vode. Njih same kroz život ne vodi ni srce ni razum nego načela. Vladavina ovih znakova je sredinom godišnjih doba, kada su ona već ustaljena, pa su to ljudi na koje se ničim ne može utjecati, ali se na njih može osloniti;

pokretne ili znakove intelekta predstavljaju **Blizanci - zrak, Djevica -zemlja, Strijelac - vatra i Ribe - voda.** Ovi ljudi sve intelektualiziraju, prilagodljivi su, teško usmjeravaju pažnju ili zanimanje na jedan cilj, svestrani

su, ali i svaštari. Njima završavaju godišnja doba, dolaze nova pa i oni donose novo i nameću promjene. Na ove se osobe može utjecati argumentima. Kada smo na osnovu trenutka i mjesta rođenja jedne osobe izračunali i ucrtali položaje kuća i planeta, započinje analiza horoskopa. Svi elementi u jednom horoskopu su građa i mi započinjemo izgradnju portreta jedne ličnosti i njezinog života. Svi horoskopi imaju dvanaest kuća i u njima raspoređeno osam planeta i dva svjetla. Planeti mogu biti jaki, odnosno na jakim položajima i jako aspektirani - jak horoskop, i mogu biti slabi, odnosno na slabim položajima i slabo aspektirani ili bez aspekata - slab horoskop. Jak horoskop ne znači jaku ličnost nego buran život, a slab horoskop znači život bez promjena, zanimljivosti ili osobitosti. Ovu prvu smjernicu lako će uočiti i astrolog početnik. Analizu horoskopa moramo doslovce shvatiti kao gradnju, a svaki će građevinar započeti izgradnju čvrstim i sigurnim temeljima. Život može biti pun događanja ili siromašan njima, astrolog treba ustvrditi kako će se u predisponiranom životu ponašati i snaći osoba čiji horoskop analizira. U pustom životu u kojem se malo toga događa strastvena i jaka ličnost bit će nezadovoljna. U burnom životu, punom promjena, osoba koja se teško prilagođava bit će neuspješna. Ovakvih, nepoželjnih kombinacija ima dosta i one su često osnovni problem iz kojeg proističu i svi ostali u životu. Utvrđivanje psihološkog portreta ličnosti temelj je analize horoskopa koji nikada ne smije biti preskočen. Preskakanje toga dijela analize bilo bi kao da gradimo neboder za koji nismo napravili temelje. U nastavku ovog priručnika primijetit ćete da astrolog mora procijeniti neko djelovanje. Ova procjena može biti i pogrešna i tada će ishod situacije biti drukčiji. Pogriješi li astrolog u određivanju psihološkog portreta, čitava će analiza biti pogrešna, zato ćemo rasporedu planeta po znakovima posvetiti osobitu pozornost.

Pogledat ćemo koliko je planeta u znakovima vatre, zemlje, zraka i vode. U horoskopu osobe koja dobro vlada svojim temperamentom zastupljeni su planeti u svim elementima. Kako ih je deset, idealno bi bilo da su raspoređeni po dva odnosno tri u svakom elementu. Tako raspoređeni planeti omogućavaju osobi da u različitim okolnostima reagira idealno, da se povuče kada je pametno, da se nametne kada treba i slično. U horoskopima često nalazimo veću zastupljenost jednog elementa, a ako je ta zastupljenost jako izražena, na pr. šest planeta u znacima vatre, tada govorimo o koleričnom temperamentu. Ako je ovo horoskop jednog Bika, čije su osnovne osobine pasivnost i inertnost, to više nije tipičan Bik, ako je riječ o Škorpionu, koji je inače sklon krajnostima, dobili smo krajnje agresivnog Škorpiona, Vaga više neće biti nježna nego strastvena i takvih analogija možemo povući mnogo. Stoje više planeta zastupljeno u jednom elementu, to je izraženiji taj temperament. To je, međutim, još uvijek generalno utvrđivanje, nama je potrebno precizno, moramo ustanoviti snagu svakog planeta, ona zapravo povećava odnosno smanjuje djelovanje, i to ćemo dobiti na sljedeći način. Nacrtat ćemo četiri pravca (za četiri elementa) i odrediti na njima dužinu ovako:

planet u jednom elementu = 1 cm. Za položaj planeta na jakom mjestu

(domicilu, egzaltaciji, izgonu ili padu) dodat ćemo 0,5 cm i za svaki aspekt planeta dodat ćemo još 0,5 cm. Dobit ćemo tako četiri dužine od kojih treba pokušati načiniti četverokut. Ako je riječ o osobi koja se savršeno kontrolira dobit ćemo približno pravilan četverokut, ako osoba ima problema sa samokontrolom, dobit ćemo nepravilni četverokut, a ako nema zastupljenosti jednog ili više elemenata, ili je ona jako slaba, tada nećemo moći zatvoriti ovaj četverokut. Takva će osoba morati raditi na svojoj samokontroli ili će čitav život raditi u korist svoje štete.

Sada ćemo pogledati zastupljenost planeta u znakovima po kvaliteti. U ovim znacima idealna zastupljenost bi bila po tri odnosno četiri planeta. Dobro uravnotežena ličnost treba imati zastupljene sve tri kvalitete: volju, intelekt i osjećaje. Što je idealniji omjer, to je uravnoteženija ličnost. Nedostatak jedne kvalitete, na pr. planeta u kardinalnim znacima, ne znači bezosjećajnost, nego problem u realiziranju ili iskazivanju emocija. Isto se odnosi i na ostale kvalitete. Za precizno utvrđivanje i ovdje ćemo upotrijebiti dužine - tri (tri kvalitete), dalje postupamo kao i u gornjem primjeru.

Za savršeno uravnoteženu ličnost, dobit ćemo pravilan - istostranican trokut. Istostraničnim trokutom obilježavamo tzv. "aspekt sreće", veliki dvostruki trigon, koji ukazuje na posebnu zaštitu. Ovakvim su trokutom u horoskopu "spojeni" znaci iste elementarne skupine - različite kvalitete. Ovo znači razumijevanje, a razumijevanje, samo po sebi, jedino je jamstvo uspješnog djelovanja, razvijanja kvalitete.Veće odstupanje od istostraničnosti govori o većim naporima da se osoba uklopi u okolnosti, a potpuni nedostatak jedne kvalitete govori o potrebi da se ta kvaliteta razvija uz pomoć neastroloških čimbenika (odgoj, učenje). Ako se ni sa čim ne kompezira ovaj nedostatak, osoba će imati trajan problem i dobre predispozicije da se pretvori u "vuka samotnjaka".

Dobar raspored planeta po elementima može, djelomice, kompenzirati loš raspored planeta po kvaliteti i obrnuto. Ako i u jednoj i drugoj raspodjeli imamo problem, dobili smo primjer osobe koja neće, barem ne potpuno, iskoristiti niti dobre mogućnosti koje ostatak horoskopa eventualno nudi. Ako ostatak horoskopa ukazuje na probleme, dobili smo nesretnika koji se s problemima neće znati nositi. Svaki horoskop ukazuje na neke mogućnosti i na nemogućnosti, a psihološka ravnoteža je presudni čimbenik koji odlučuje hoćemo li ćemo smanjiti ili povećati jedno ili drugo.

U procjeni onoga što se nama događa svi smo subjektivni. Objektivno nesreća je nesreća, ali ne i za mazohista bolest je loše stanje, ali ne tako loše za optimista, smrt je kraj, ali ne za vjernika... Ako takva razmišljanja prebacimo na teren astrologije, od ovog trenutka astrolog se pretvara u psihologa i mora pronaći pravi način, različit u svakoj analizi, koji će biti razumljiv i prihvatljiv osobi čiji horoskop analizira. Astrolog mora biti odgovorna osoba i nikada, ali baš nikada, ne smije ukazati na probleme ili nesreću ako ne može u horoskopu pronaći makar malu mogućnost da se to izbjegne. Odgovoran će astrolog prešutjeti neizbježan, fatalan ishod, čak i ako je u horoskopu očigledan, i po cijenu svoga renomea, a ako se takav ishod može izbjeći, mora klijentu objasniti način, ponašanje ili akciju kojima

to može izbjeći.
Neki astrolozi drže da nisu pozvani davati savjete. To je jednako toliko neprihvatljivo kao stoje neprihvatljivo da liječnik dijagnosticira oboljenje a ne savjetuje ponašanje ili ne pripiše lijek oboljelom. Astrolog je dijagnostičar, a prema klijentu treba preuzeti ulogu terapeuta i savjetodavca.
Kao ni liječnik, on ne pogađa nego predviđa ishod situacije ili akcije, na temelju svih pokazatelja. Ovo predviđanje uključuje i neastrološke čimbenike, dakle okolnosti, situacije, iskustva i znanja u kojima i s kojima klijent živi, pa neposredan kontakt s klijentom i upoznavanje s tim čimbenicima pomaže točnost predviđanja. Pravilo je da penicilinski preparati liječe upale, ali ne i pacijentima koji su na njih rezistentni ili alergični. Pravilo je da određeni astrološki aspekti predisponiraju osobu da postane npr. pisac, ali to ne može postati osoba koja nije naučila pisati i čitati. U takvim, drastičnim slučajevima, astrolog će u horoskopu uočiti ograničavajuće okolnosti, najčešće ustvrditi odakle potječu (obiteljske prilike, bolest, siromaštvo...) i pronaći najbolji način da se takve prilike uklone. Mnogo su češće manje drastične okolnosti ili niz, sasvim blagih smetnji, koje mogu biti uzrok da osoba ne iskoristi, barem ne u potpunosti, potencijale kojima raspolaže. Ovdje je otvoreni razgovor s klijentom neprocjenjiva pomoć. No prije razgovora dobro ćemo promotriti četverokut koji smo dobili, ako smo ga dobili i trokut koji smo dobili, ako smo ga dobili. Melankoličnoj osobi ćemo pokazati vedriju stranu situacije, flegmatičnu osobu ćemo morati potaknuti, koleričnu smiriti, sangviničnu usporiti i bit će to lako ako je njihov "trokut" istostraničan. Najrjeđe ćete pred sobom vidjeti pravilan četverokut i istostraničan trokut jer takva osoba uistinu ne treba pomoć ni astrologa ni psihologa. Ako ga ipak vidite, znajte daje došla samo nahraniti svoj ego ili živi život u kojem je sve naizgled u redu, a osjeća se praznom ili se dosađuje.
Astrologu bez velikog iskustva pomoći će i samo promatranje geometrijskog lika koji smo gornjim postupkom dobili. Izrazito nepravilan četverokut bit će jako iskrivljen, a ova iskrivljenost će odmah izazvati asocijacije na krivo postupanje. U slučaju da četverokut uspijemo zatvoriti, pred nama je karta osobe koja može i želi naučiti kontrolirati svoje ponašanje. Ako uopće nije moguće zatvoriti nikakav četverokut, osoba ne može ili ne želi razvijati samokontrolu. Nedostatak samokontrole proći će bezbolnije i s manjim posljedicama u osobe koja ima, približno, istostraničan trokut. Makar radi na svoju štetu, ova osoba ima više sreće nego pameti, ili ima previše pameti da i u takvim akcijama ne bi polučila korist za sebe, ili će nametnuti svoj stav kao ispravan. Sto će od toga prevladati, iskusni će astrolog uočiti iz zastupljenosti planeta u raspodjeli po kvaliteti. Manjak ili nedostatak zastupljenosti jednog elementa znači upozorenje, ali i objašnjenje zašto se neke predisponiranosti u astrološkoj karti nisu, neće, ili neće u potpunosti realizirati. Primjenom ovog postupka ustanovit ćemo pravi **uzrok** koji je doveo ili nije doveo do djelovanja. Astrologija barata sa svemirskim zračenjima odnosno energijama koje postoje i koje su utvrđene - egzaktne. Energije, a govorimo o golemim energijama, ne mogu ne izazvati

neko djelovanje i potpuno neznanstveno je izostanak djelovanja takvih energija protumačiti, kako to astrolozi ponekad običavaju, kao slabiju osjetljivost neke osobe na energije i zračenja. Čovjek je složeno biće, sastavljeno od materije, intelekta i duha, možemo ovo shvatiti i kao fizičkog, umnog i osjetilnog, a gornjim postupkom smo ustvrdili na kojoj će se od ovih kategorija i na koji način manifestirati takvo djelovanje. Svi ostali čimbenici u horoskopu samo su predispozicije i mogućnosti i moraju biti promotreni upravo s ovog aspekta. Naše subjektivno (potrebe, očekivanja, mjerila...) uspostavlja odnos prema objektivnom - stvarnom i samo dobar odnos subjektivnog prema objektivnom jamči uspjeh, i obrnuto. U životu čovjek može biti okružen obiljem svega, ali što će s tim obiljem učiniti osoba bez unutarnjeg sklada i ravnoteže? Horoskop takve osobe upućivat će na velike mogućnosti, sreću u pothvatima, materijalno blagostanje. Astrolog će pričati o dobru osobi koja ga ne prepoznaje, ne uočava i ne doživljava, ako ne uoči tu nemogućnost interakcije subjektivnog s objektivnim. Bez primjene gore opisane metode nema dobre analize horoskopa.

Ovaj postupak primjenjiv je i izuzetna je pomoć i u analiziranju godišnjeg horoskopa. Ovdje, kao i u ostatku analize godišnjeg horoskopa također postoji pravilo: ništa što bi pokazao godišnji horoskop ne može negirati rezultate koje dobijemo analizom natalnog horoskopa. Ako u natalnoj karti, primjenom gornjeg postupka, dobijemo dobro izbalansiranu ličnost kojoj možemo zatvoriti i četverokut i trokut, uzet ćemo kao pravilo da je riječ o osobi koja će u svakoj situaciji i u svakom razdoblju učiniti najviše i najbolje što može od okolnosti u kojima je. U godišnjem horoskopu možemo dobiti sasvim drugačiju sliku po zastupljenosti planeta, možemo ne uspjeti zatvoriti četverokut ili trokut. Narav i temperament osobe neće se promijeniti, ali ne predstavljaju odgovarajuću kvalitetu za okolnosti kojima će osoba te godine biti izložena. Godišnji horoskopi ne mijenjaju ličnost nego okolnosti u kojima je osoba, a astrolog će osim smjernica dobiti i upozorenje o uspješnoj ili neuspješnoj godini i pomoću toga pristupiti daljnjoj analizi.

Iako je temeljena na postojećim parametrima u astrologiji, sama metoda je sasvim nova. Zato ćemo je precizno razraditi u dva različita primjera.

Utvrđivanje vrijednosti (snaga planeta) za osobu a:

Planet znak br. aspekata snaga planete u elementu u kvaliteti
Sunce Ovan 4 l+0,5(egzalt.)+2(asp.) = 3,5 vatra kardinalna
Mjesec Škorpion -> l+0,5(pad)+l,5(asp.) = 3 voda fiksna
Merkur Ovan 1 l+0,5(asp.)= 1,5 vatra kardinalna
Venera Bik 5 l+0,5(dom.)+2,5(asp.) = 3,5 zemlja fiksna
Mars Ribe 4 l+2(asp.) = 3 voda pokretna
Jupiter Djevica j l+0,5(izg.)+l,5(asp.) = 3 zemlja pokretna
Saturn Rak 4 l+0,5(egzil)+2(asp.) = 3,5 voda kardinalna
U ran Blizanci 4 l+2(asp.) = 3 zrak pokretna
Neptun Vaga 4 l+2(asp.)=3 zrak kardinalna
Pluton Lav 4 l+2(asp.) = 3 vatra fiksna

U gornjem primjeru planeti su raspoređeni po elementima: vatra 3, zemlja 2, zrak 2 i voda 3.

Dužinu za element **vatra** dobit ćemo zbrajanjem **snage planeta** u vatrenim

znacima:
(Sunce) 3,5 + (Merkur) 1,5 + (Pluton) 3, dužina za element vatra = 8 cm
Zemlja: (Venera) 3,5 + (Jupiter) 3, dužina za element zemlja = 6,5 cm
Zrak: (Uran) 3 + (Neptun) 3, dužina za element zrak = 6 cm **Voda:**
(Mjesec) 3 +(Mars) 3 + (Saturn) 3,5, dužina za element voda = 9,5 cm
Od dobivenih dužina pokušat ćemo spojiti četverokut stavljajući uvijek odgovarajuće elemente nasuprot (vatra nasuprot zraka, vodu nasuprot zemlji).
Po kvaliteti planeti su raspoređeni: kardinalne 4, fiksne 3 i pokretne 3.
Dužinu za kvalitetu **kardinalnu** dobit ćemo zbrajanjem snage planeta u kardinalnim znacima:
(Sunce) 3,5 + (Merkur) 1,5 + (Saturn) 3,5 + (Neptun) 3, dužina za kvalitetu kardinalnu =11,5 cm
Fiksne: (Mjesec) 3 + (Venera) 3,5 + (Pluton) 3, dužina za kvalitetu fiksnu = 9,5 cm
Pokretne: (Mars) 3 + (Jupiter) 3 + (Uran) 3, dužina za kvalitetu pokretnu = 9 cm
Od ovih dužina pokušat ćemo spojiti trokut, stavljajući za osnovicu kvalitetu koja se razvila prva - kardinalna (kod čovjeka su se prvo razvili osjećaji, potom volja i posljednji intelekt).
Likove koje smo dobili najprije ćemo samo promatrati. Četverokut koji smo dobili jednim svojim uglom malo stremi uvis, kao da se zabada. Taj ugao spaja kvalitetu vatre i vode, elemenata koji su nešto više zastupljeni u ovom horoskopu. Ovi elementi predstavljaju koleričan i flegmatičan temperament, a oštrica, sama po sebi, asocira na povredu, iz čega zaključujemo:
osoba će sebe ili druge povrijediti prikrivajući strastvenost ravnodušnošću ili obrnuto. Kako su sve kvalitete dobro zastupljene ne može se govoriti o jače izraženom temperamentu. Najjače zastupljena voda - flegmatičnost, bit će upotrijebljena da bi smanjila najveću zastupljenost -kardinalne kvalitete - osjećaja. Ova će osoba ravnodušnošću prikrivati svoje emocije. To je najbolji način da zadovolji svoju najveću potrebu da sve izgleda savršeno, da su svi zadovoljni. Odličan trokut odaje osobu koja se kontrolira do apsurda. U životu ove osobe sve mora savršeno funkcionirati, sve je podređeno dojmu, sve usklađuje i o svemu vodi računa, ako treba i na vlastitu štetu. Svoju, nešto jaču, emocionalnost "troši" dajući bez rezerve, ugađajući drugima. U svojoj potrebi za perfekcijom lako je moguće da će većinu energije trošiti na izvanjsku formu zapostavljajući svoje unutrašnje potrebe. Ako svoj život podijeli s osobama koje voli i koje joj odgovaraju, ova osoba može ostvariti trajno zadovoljstvo, odnosno sreću, a ako pogriješi u izboru, žrtvovat će svoje unutrašnje zadovoljstvo. Iz ostatka horoskopa ustvrdit ćemo da li će ova osoba živjeti apsolutno zadovoljna ili izvana sjajno a iznutra prazno.
Utvrđivanje vrijednosti (snage planeta) za osobu b:
Planet znak broj aspekata snaga planete u elementu u kvaliteti
Sunce Blizanci *5* l+l,5(asp.) = 2,5 zrak pokretna
Mjesec Škorpion 6 l+0,5(pad)+3(asp.) = 4,5 voda fiksna
Merkur Blizanci 3 l+0,5(dom.)+l,5(asp.) = 3 zrak pokretna
Venera Blizanci 4 l+2(asp.) = 3 zrak pokretna

Mars Bik l+0,5(izg.)+l,5(asp.) = zemlja fiksna
Jupiter Vodenjak 2 l + l(asp.) = 2 zrak fiksna
Saturn Djevica 5 l+2,5(asp.) = 3,5 zemlja pokretna
U ran Blizanci 4 l+2(asp.) = 3 zrak pokretna
Neptun Vaga 4 l+2(asp.) = 3 zrak kardinalna
Pluton Lav n J l+l,5(asp.) = 2,5 vatra fiksna

Dužine po elemetima:
vatra: (Pluton) 2,5 = 2,5 cm
zemlja: (Mars) 3 + (Saturn) 3,5 = 6,5 cm
zrak: (Sunce) 2,5 + (Merkur) 3 + (Venera) 3 + (Jupiter) 2 + (Uran) 3 + (Neptun) 3 = 16,5 cm
voda: (Mjesec) 4,5 = 4,5 cm

Dužine po kvaliteti:
kardinalna: (Neptun) 3 = 3 cm
fiksna: (Mjesec) 4,5 + (Mars) 3 + (Jupiter) 2 + (Pluton) 2,5 = 12 cm
pokretna: (Sunce) 2,5 + (Merkur) 3 + (Venera) 3 + (Saturn) 3,5 + (Uran) 3 = 15 cm

U ovom primjeru svi su elementi i kvalitete zastupljeni, ali u lošem omjeru. Trokut je moguće zatvoriti, što znači da ova osoba može, barem djelomice, promijeniti svoj način ili narav. Ima izraziti problem u iskazivanju ili realiziranju emocija. Većinu energije će utrošiti na građenje statusa uspješne pametne osobe, jakih načela koja nameće tempo, određuje i vodi. Pokretna kvaliteta, već vizualno, blago "gura" kvalitetu volje i višestruko "pokriva" kardinalnu kvalitetu. Ova osoba sve intelektualizira, pa i emocije, uvijek ima spremne razloge "za" ili "protiv". Intelekt i volja usmjereni su na samodokazivanje, uglavnom na štetu samorealizacije. Od dužina koje predstavljaju elemente nije moguće zatvoriti četverokut. Uočljiva je izrazita dominacija elementa zrak, osoba je naglašeni sangvinik, topla, nježna, stalno u pokretu. Emocije joj se razviju brzo, brzo se umara od situacija - odustaje, brzo se i odmori - vraća se u situacije, što zbunjuje okolinu koja je zbog toga ne shvaća ozbiljno. Emocije i želje brzo pokaže, ali joj zbog male zastupljenosti elementa vatra nedostaje uvjerljivosti. Ostavlja dojam nestalnosti. Kad bi se sve ostale dužine "položile" na dužinu elementa zrak, ne bi ga uspjele "pokriti". Kao što je nemoguće uhvatiti vjetar, tako je nemoguće zarobiti ovu osobu. Sloboda rada i odlučivanja je ono čemu će ova osoba uvijek dati prednost. Zrak "bježi" kroz te otvorene prostore, kao što i ova osoba u životu više bježi nego što ide prema cilju -radeći tako u korist svoje štete. Nemoguće je od jednog sangvinika napraviti flegmatika ili melankolika, moguće je povećati samo element nasuprot, dakle koleričnost. Dodavanjem takvog naboja ova bi osoba imala dramatičniji nastup, djelovala bi uvjerljivije, okolina bi je shvatila ozbiljnije. Vizualno, postigli bismo isto da malo povećamo dužinu elementa vatre, čime bismo pokrili postojeće "otvore". Da tako "zatvorimo" odstupnicu, osoba bi se više usredotočila na cilj, korisnije trošeći svoje potencijale.

PRIMJENA OVOGA POSTUPKA U SINASTRIJI (USPOREDNI HOROSKOPI)

Kada je riječ o sinastriji, generalno, možemo prihvatiti neka pravila o međusobnom slaganju zemljanih i vodenih znakova i vatrenih i zračnih. Tri predstavnika bilo koje elementarne skupine u horoskopu su udaljena 120°, ili, spaja ih aspekt trigona koji je harmoničan aspekt. Ako pogledamo ovaj primjer na astrološkom predlošku, uočit ćemo da smo uistinu dobili - istostraničan trokut. Znači, ovo bi u praksi bilo primjenjivo ako bismo svi mi bili tipični predstavnici svoga znaka. Točno je, međutim, da svi imamo, u manjoj ili većoj mjeri, izražene samo **osnovne osobine** znaka u kojem smo rođeni i da te osobine utječu na sve ostale čimbenike u horoskopu. U tekstu koji je prethodio ovome vidjeli smo koliko narav i temperament mogu promijeniti osobine koje smo stekli rođenjem u jednom znaku, ako ih raspored planeta nije potvrdio.U nastavku ovog priručnika vidjet ćemo da ima još mnogo čimbenika koji razlikuju Bika od Bika ili Škorpiona od Škorpiona, zbog čega ćemo, u praksi, primjetiti da se neki Bikovi i Škorpioni slažu, a neki ne. Astrološko je načelo da se međusobno ne slažu znaci vatre i vode, kao ni znaci zemlje i zraka, a u praksi ćemo, možda, ustanoviti savršen odnos jednog Lava i Škorpiona! Suprotnosti -različitosti se privlače, ali u pravilu takve veze traju sve do - prvih većih problema kojima ovi različiti ljudi pristupaju s različitih osnova i, uglavnom, žele različiti ishod. U praksi ćemo naići na strastvene veze između '^prirodnih neprijatelja", ljudi rođenih na 90° od našeg znaka, na pr. Lava i Škorpiona. Kako ijedan i drugi moraju podnositi stalne promjene položaja planeta - tranzite, ulaze u različite faze raspoloženja. Harmonična Venera će Škorpiona raznježiti, a ovu nježnost će Škorpion pokušati podijeliti s Lavom koji istodobno ima neharmoničan tranzit Venere, pa je neraspoložen za nježnost. Tranzit Venere nema jako djelovanje, ali tranziti sporijih planeta djeluju jače i mogući sukobi ih barem neslaganje je, srazmjerno tome, jače. Tako bi to izgledalo kad bismo generalizirali stvari, odnosno kad bismo pratili tranzite samo s obzirom na Sunce koje određuje naše rođenje u nekom znaku. Postojanje drugih planeta i njihov položaj u drugim znacima ovakav generalni utjecaj može značajno promijeniti. Zastupljenost planeta po znakovima u odgovarajućim elementima ili kvalitetama jedan će odnos učiniti dobrim ili lošim. Iz nje ćemo vidjeti hoće li dvoje ljudi na sličan ili potpuno različit način biti izloženo tranzitima, a o tome ovisi njihovo slaganje ili sukobljavanje.

Da bismo precizno utvrdili vrijednost jednog odnosa, zbrojit ćemo dužine koje smo dobili u gornjim primjerima. Element vatre kod osobe a zbrojit ćemo s istim elementom kod osobe b, i isto ćemo učiniti s dužinama koje predstavljaju ostale elemente i kvalitete. Dobit ćemo, sada, promijenjene veličine za sve elemente i kvalitete i od tako dobivenih dužina pokušati spojiti četverokut, odnosno trokut, i to će izgledati ovako:

Vatra - 8 (a) + 2,5 (b) = 10,5 cm

Zemlja - 6,5 (a) + 6,5 (b) = 13 cm
Zrak - 6 (a) + 16,5 (b) = 22,5 cm
Voda - 9,5 (a) + 4,5 (b) = 14 cm
Kardinalna - 11,5 (a) + 3 (b) = 14,5 cm
Fiksna - 9,5 (a) + 12 (b) = 21,5 cm
Pokretna - 9 (a) + 15 (b) = 24 cm
Po izgledu likova koje smo dobili vec vizualno možemo ustvrditi jesu li ove osobe kompatibilne. Ako uspješno zatvorimo četverokut, odnosno trokut, možemo govoriti o dobrim mogućnostima odnosa. Po značenju elementa, odnosno kvalitete, uočit ćemo postojanje problema ako ga ima i način kako i čime takav problem smanjiti ili ukloniti.
Jedna od ličnosti, kao stoje gore slučaj, ima prihvatljiv četverokut i odličan trokut, druga ima trokut, a četverokut nije moguće zatvoriti. Zbrojene ove vrijednosti daju i četverokut i trokut. Iz ovoga ćemo zaključiti: ove se dvije osobe savršeno **nadopunjuju.** Osobi **a** ovaj odnos omogućava da se opusti, energiju usmjerava ravnomjerno na okolnosti u kojima je i na vlastito opuštanje i spontanost, a da istodobno ne narušava svoju ravnotežu, a osoba b prestaje raditi na svoju štetu, bolje se koncentrira na svoje ciljeve, osjeća se podržanom. U odnos ulažu podjednako, a dobivaju oboje.
Postoje slučajevi gdje su obe osobe psihički relativno dobro izbalansirane, obe imaju i prihvatljiv četverokut i trokut, ali kad zbrojimo te veličine, ne možemo dobiti ni četverokut ni trokut. Takav odnos nije preporučljiv, zahtijeva previše energije, obe osobe narušavaju svoju psihološku ravnotežu, a odnos je i tako osuđen na propast. Uprošteno, ovo znači da takve osobe veliki dio energije troše za postizanje osobne ravnoteže, premalo energije ostaje za uspostavljenje ravnoteže odnosa. Ovaj manjak partner osjeća kao nezainteresiranost, nedostatak pažnje, egoizam, sve ono zbog čega odnos gubi na kvaliteti. Između ovih krajnosti još je niz varijacija. Iskusan astrolog će svoja zapažanja ili savjete argumentirati značenjem elemenata i kvaliteta, i s tog aspekta analizirati usporedne horoskope - sinastriju.

OSNOVNO O ZNACIMA

Uvod u ovaj dio priručnika, a osobito ono što smo saznali iz psihologije astrologije, već nas je pripremio na činjenicu da biti rođen u nekom znaku ne znači biti tipičan predstavnik toga znaka. Rođenjem u nekom znaku dobivamo samo najosnovnije osobine, koje ćemo, u daljnjem tekstu, u opisu osobina znaka navesti kao ključne, jer svi su Ovnovi tvrdoglavi, svi Lavovi željni pažnje, svi Jarci uporni... ali ne stižu svi Ovnovi do cilja, svi Lavovi nisu vođe, niti svim Jarcima upornost donosi uspjeh. Bez obzira sviđaju li nam se ovakve ili onakve osobine, nema pozitivnih niti negativnih, poželjnih ili nepoželjnih znakova za rođenje.
Imati Sunce u Ovnu znači roditi se u znaku Ovna, a neki astrolozi upotrebljavaju izraze biti pozitivan ili negativan Ovan. Ova pozitivnost ili negativnost određena je aspektima planeta prema Suncu i međusobno. Sunce u Ovnu daje direktnost, a primjerice neharmoničan Mars dodat će

takvom Ovnu agresivnost. Uzmimo sada ovog neharmoničnog Marsa u neharmoničnom aspektu s još nekim planetom, na pr. Uranom. Naš će Ovan u ovom slučaju biti agresivna osoba, koja djeluje nepromišljeno i u afektu, stvarajući, prvenstveno sebi, loše okolnosti jer će biti prisiljen trošiti energiju da bi popravio štetu koju je uzrokovao, umjesto da sebi stvara korist.
Spomenuli smo samo dva planeta, a i svi ostali usmjeravaju i određuju stav i načine kojima će naš Ovan u životu davati prednost. Njegove akcije će, povremeno, određivati i tranziti, okolnosti i sve ono što smo do sada već saznali. Osnovne osobine znakova važna su orijentacija koja pokazuje sklonosti i način ponašanja u različitim područjima života. Inače otvoreni Ovan, s prvom kućom u Ribama, bit će pomalo tajanstven, druga će mu kuća biti u Ovnu, pa će s novcem i dobrima baratati nepromišljeno (osobina Ovna), treća kuća u Biku odredit će ga kao pasivnu osobu koju će na komunikaciju ili veze trebati potaknuti (osobine Bika) itd., a ovakve osobine bit će potencirane ili smanjene njegovim psihološkim portretom.
Sunce je tijelo s najjačim zračenjem pa svi ljudi rođeni u nekom znaku imaju, u većoj ili manjoj mjeri, izražene osnovne osobine toga znaka, ali ozbiljan astrolog nikada neće započeti analizu horoskopa opisom osobina toga znaka. One služe samo kao platforma koje će promotriti djelovanje ili učinke ostalih čimbenika u horoskopu.
Oni koji ne poznaju astrologiju prepoznat će u osobinama ljudi koji ih okružuju neke osnovne osobine znakova u kojima su rođeni. Svi koji nemaju sklonosti prema dugom učenju i dubokom razmišljanju, što je osnovna predispozicija za astrologa, mogu barem pažljivo promatrati prirodu u vrijeme kada su se rodili i možda shvatiti, i što je još značajnije, razviti i iskoristiti osobine koje su rođenjem u nekom znaku stekli. Pogledajmo to najednom primjeru. Pažljivo promatrajte buđenje prirode u proljeće, brzinu kojom biljke rastu, kao da teže približiti se Suncu. Prisjetite se osjećaja optimizma koje ovo godišnje doba donosi, jasnog, vedrog i plavog neba. Sve je u prirodi čisto i uspravno...
Sunce je tada u sazviježđu Ovna, a osnovne osobine ovih ljudi su otvorenost, prodornost, optimizam, direktnost. Ovnovi su pioniri, oni u prvim redovima, ne poznaju "mala vrata", nemaju smisla za okolišanje, idu pravo, baš kao i biljke u proljeće. Pod jakim i jasnim svjetlom Sunca ništa se ne može sakriti, pa je ovim ljudima sve brzo jasno, ne kriju ništa, ne podnose laži. Temperamentni su i zaljubljivi, ali ako bolje promislimo, nismo li svi takvi u to godišnje doba? Rođeni u drugim znacima takvi su zbog tranzita, trenutnih položaja planeta, dakle privremeno, Ovnovi, zbog rođenja tada, takvi su stalno. Želite li bolje shvatiti ili upoznati neku osobu, prisjetite se kako se i sami osjećate, što doživljavate i što se događa u prirodi u doba godine kada je ta osoba rođena.
Ulazak Sunca na prvi stupanj nekog znaka ne događa se svake godine u isto vrijeme, u isti sat ili čak i dan (u kalendarima se ovaj hod ispravlja svake četvrte godine kada veljača ima 29 dana), pa bi oni koji su rođeni na samom kraju odnosno početku jednog znaka trebali konzultirati astrologa ili astronoma da bi saznali u kojem su znaku stvarno rođeni.

ZNACI VATRE

naci vatre predstavljaju prvu, petu i devetu kuću horoskopa. Ovo su kuće realizacije, samopotvrđivanja, kreativnosti i idealizma. Zajednički element vatre kreira optimizam ovih ljudi, omogućava međusobno razumijevanje i toleranciju. Rođeni u ovim znacima, i oni koji ih imaju naglašene, inzistiraju na vlastitoj važnosti, ali su načini na koji to postižu različiti. Ovan uvijek i u svemu mora biti prvi, Strijelac će, neupadljivo, povlačiti konce, a Lav će, vrlo upadljivo, pokupiti zasluge za sve to. Kada bismo im podijelili odgovarajuće uloge u, vojnoj hijerarhiji primjerice, Ovan bi bio borac u prvim redovima, Strijelac bi u pozadini smišljao strategiju, a Lav bi bio zadovoljan da u generalskoj uniformi prima odlikovanja. U drukčijim ulogama se u životu loše snalaze, nezadovoljstvo otvoreno pokazuju, pa osim njih ove frustracije podnosi i njihova okolina.

OVAN

Od 0° do 30° ekliptike, odnosno od 21. ožujka do 20 travnja

Vladar *Mars (psihički, fizički, intelektualni i seksualni potencijali)*
Podvladar *Pluton (snaga, sposobnost regeneracije)* Simbol - *vatra*
Kvaliteta - *kardinalna*

Ključne osobine: *tvrdoglavost, spontanost, inicijativa, aktivnost, poduzetništvo*

Dolaskom Sunca na nulti stupanj ekliptike započinje astrološka godina i vladavina Ovna, stoga je Ovan znak novih početaka, prvi je u horoskopu, pa i u životu uvijek mora biti prvi! Element vatre razvija mu spontanost i inicijativu, a kardinalna kvaliteta je odgovorna za impulzivnost i nepromišljenost. U ovom znaku Sunce je egzaltirano pa je energija ovih ljudi gotovo nepresušna, a njegovi vladari Mars i Pluton stalno ga tjeraju na akciju. Ovan simbolizira prvu kuću horoskopa u osnovnom značenju "JA", zbog čega ima stalnu jaku potrebu za samodokazivanjem. Njegovi ciljevi u životu su superiornost i autoritet, pa ako ih ne dostigne, većina se njegovih izuzetnih potencijala usmjerava u negativnom pravcu, a njegova golema kreativna energija pretvara se u destruktivnu i autodestruktivnu. Nerado sluša savjete, zato često upada u nevolje. Nikada ne uči na tuđim iskustvima, rijetko i na svojima, pa svaku životnu lekciju plaća vrlo skupo. O stvarima i situacijama rijetko intelektualizira, privlačnije mu je ostvariti ih, a akcija mu je uvijek ispred razmišljanja. Dugi i spori putevi su mu neprivlačni, radije će kroz zid! U tome ga neće spriječiti iskustvo daje već na istom zidu ili istim načinom razbijao glavu. Mnogi Ovnovi hodaju svijetom "razbijena nosa", a budući su kardinalni znaci (emocija), pa ako je ova kvaliteta još i naglašena u horoskopu, i slomljena srca.

Dobro uravnoteženi Ovan zaraznim optimizmom vodi, ostvaruje i pobjeđuje. Loše uravnotežen Ovan je teška i često agresivna osoba. Kako nema smisla za diplomaciju, ne zna ili loše prikriva svoje greške, a branit će se napadom pa su sukobi s okolinom ponekad neizbježni. U ovom znaku Venera je u izgonu pa su sukobi i destruktivnost tipičnog Ovna najčešće upravljeni prema osobama koje najviše voli. Njegov simbol - plamen

-opisuje ga savršeno. Plamen stremi u visinu, grije ali i proždire ako smo neoprezni. Plamen i osvjetljava, pa je s Ovnom sve brzo jasno.
Djeca rođena u ovom znaku izrazito su dinamična, stalno smišljaju novo, rijetko dovrše započeto. Nije ih potrebno usmjeravati, ali je prijeko potrebno razvijati im osjećaj odgovornosti prema radu. U protivnom, razvit će naviku da žive za trenutak i ne misle na sutra. Ovnovima je najteže planirati budućnost, ovo je osobina koju treba razvijati odgojem.
Život tipičnih Ovnova može biti svakakav, jedino ne može biti miran ili dosadan. Želite li impresionirati jednog Ovna, morate biti jači. Želite li ga osvojiti, dajte mu razloga da se osjeća pobjednikom.
Vladar *Sunce (životna energija)*
Simbol - *svjetlo* Kvaliteta -*fiksna*
Ključne osobine: ***vitalnost, autoritativnost, velikodušnost, strastvenost, taština***
Astrološki, smatra se najjačim vatrenim znakom, a spada i u sretnije jer mu je u trenutku rođenja vladar u znaku rođenja. Posjeduje golemu energiju i kada odredi svoj cilj, nezaustavljiv je! Lišen je osnovnih dvojbi kojima se "obični" ljudi opterećuju, o vrijednostima, pravilima, o svemiru, o smislu... Svaki će pravi Lav jasno staviti na znanje daje vrijedno ono što on smatra vrijednim, da pravila postavlja on, da svemir i nije zagonetka kad je poznato daje središte upravo tamo gdje se on nalazi. A smisao? Smisao je u tome da staneš na pravu stranu jer što se Lava tiče, postoje samo dvije, uz njega ili protiv njega. Nijanse i kolebanja su za druge. Lav uvijek ima stav, može ga se voljeti ili mrziti, poštovat će jedne i druge, uvrijedit će ga jedino ravnodušnost, a uvrijeđeni Lav je - strašan Lav! Onima na "svojoj" strani nesebično će davati sve što posjeduje: znanje, materijalne vrijednosti, podršku, osjećaje... Onima na "suprotnoj" strani davat će također, samo iz drugih razloga. "Neprijateljima" će davanjem dokazivati svoju nadmoć, razmetat će se da bi pokazao da ima previše! Ovakvim stavom i načinima ovo dijete Sunca sebe dovodi u poziciju onoga kojeg je teško poraziti, ali i onoga koji je zavidnicima najveći izazov. I pravog se Lava može povrijediti, ali u njegovom mentalnom sklopu uvijek je prisutna misao koja ga vraća u "bitku". Naime, on je svjestan da i buha može ugristi lava, ali lav i dalje ostaje lav a buha - buha. U ovom znaku Sunce je u domicilu - rasko-

LAV

Od 120° do 150° ekliptike, odnosno od 23. srpnja do 23. kolovoza

šno, pa Lav i obične stvari u životu radi sa stilom, a važnima dodaje dramatski naboj. Lava može impresionirati samo veličina, prosjek i osrednjost su za prosječne i osrednje. Predstavlja petu kuću horoskopa - realizacija, pa se u velikoj predstavi života ovaj moćni znak i ne osvrće na nositelje "malih uloga", sasvim je razumljivo da on igra glavnu ulogu, ostali su tu, uglavnom, u službi isticanja glavnog glumca! Zbog Sunca u svom znaku, neiscrpne životne energije, Lav u sve ulazi sa čitavim sobom, ili ne ulazi uopće! On je prijatelj do smrti ili vas uopće ne primjećuje, strastveno se zalaže za ono u što vjeruje, radi ili želi postići, drugo zanemaruje u potpunosti. Ništa nije vruće od ljubavi jednog Lava, niti hladnije od njegove

ravnodušnosti, za njega, ono između ove dvije krajnosti potpuna je nepoznanica. Osobi koju voli Lav će dati i one važnosti koje inače nema i bit će joj vrlo naporno živjeti pazeći da opravda sve superlative kojima će je okititi. Kad jednom shvati da je sve takve epitete dobila jer jedino najosoba zavređuje jednog Lava, možda će odustati od stalnog napora da opravda visoke keriterije na kojima Lav uvijek inzistira. Lo će biti najbrži put da spozna kako se izlazi iz raja, jer za Lava, vjerojatno ste već shvatili, u ljubavi postoji raj ili - ništa!
Ovo sve, naravno, vrijedi za Lavove s "pedigreom", a malo je "čistokrvnih Lavova, kao što je mali broj i čistokrvnih predstavnika drugih znakova. No i kada nije čistokrvan, Lav više inzistira na svojem "lavstvu", nego što drugi znaci inzistiraju na svojim osobinama.
Svaki će Lav sve podrediti stjecanju superlativa, ako nema predispozicija za pozitivne, onda onih drugih. Ovdje već počinje priča o Lavovima sa jakim, ali neharmoničnim planetima, osobito Suncem i Neptunom koji je u ovom znaku u padu. Ovakvi će gušiti svojom posesivnošću, podređivati druge svojoj volji, sve koji se ne slažu s njima držati na nišanu, i u tome biti nepokolebljivi i jaki, i uopće s previše "naj".
Simbol mu je svjetlo, a svjetlo pokazuje put, pa su Lavovi rođeni vođe. Djeca Lavovi su uvijek u centru pažnje, neodoljiva su i svojim šarmom brzo ovladaju svima. Potrebno je učiti ih da su velike i vrijedne stvari u životu rijedak dar i razvijati kod njih skromnost.
Želite li impresionirati jednog Lava morate biti "naj". Želite li ga osvojiti, najlakše ćete uspjeti ako nabavite raskošno prijestolje, za njega dakako, i skromni otirač na kojem ćete sami klečati dok mu se divite.

STRIJELAC

Od 240° do 270° ekliptike,

odnosno od 22. studenog do 22. prosinca

Element vatre naglašava optimizam i idealizam ovih ljudi. Predstavljaju devetu kuću horoskopa - filozofija i daleko, zbog čega ni u najtežim okolnostima ne zaboravljaju da ništa nije stalno i da su promjene neizbježne.
Najveći optimisti u horoskopu, na žalost, ne zaboravljaju ovo ni u najljepšim okolnostima, pa se ničemu u životu ne predaju u potpunosti, ni sreći ni tuzi, ni ljubavi ni razočaranju. Uvijek imaju spremnu odstupnicu i dio sebe rezerviran samo za sebe! Pokretna kvaliteta zaslužna je za njihovu stalnu mentalnu aktivnost, o svemu razmišljaju, vide rješenja tamo gdje ih nitko ne vidi, znaju odgovore na sva pitanja, jedino ih teško mogu predočiti drugima. Umjesto kratkog odgovora na jednostavno pitanje, Strijelac će ponuditi dugi monolog u kojem će apsolvirati more pretpostavki, sve na dugo i široko, ali ništa jezgrovito. Okolišat će, ići oko svega, ali će teško ući u nešto, jer ući za njega znači zatvoriti se, a prostor i sloboda su osnovne pretpostavke kvalitetnog života za svakog Strijelca. Pravi su Strijelci rođeni diplomati, pričat će mnogo, reći malo, čuti još manje. Za ovo krivnju snosi egzil Merkura u ovom znaku. Biti pokretan znak, a imati Merkura, planet komunikativnosti, u egzilu (Merkur je često Strijelcima u znaku

rođenja), uistinu nije lako, no Strijelci za ovaj problem imaju originalno rješenje, zahvaljujući svom podvladaru Neptunu. Uz realnost, odgovarala im ona ili ne, grade svoj poseban svijet, u koji nitko, ili rijetko tko, može zaviriti. Većina drugih sanjaju dok spavaju, Strijelci sanjaju i budni! Ovaj izmaštani svijet nadoknađuje sve nedostatke realnoga. Grafički simbol ovog znaka je strelica usmjerena u visine jer Strijelac ne staje nikada, kada ostvari jedan cilj, već ima drugi u vidu i odmah kreće prema njemu. Njegov simbol je žar - ostatak vatre, pa okolina lako stekne dojam, točan najčešće, da on u ničemu nije potpuno prisutan. Ovaj, najveći optimist u horoskopu, ipak je vatreni znak, pa kao i ostali vatreni znaci u osvajanje cilja ili neke osobe ulaže sve, ono što ima i ono što nema! Strastveni, šarmantni i neodoljivi osvajač, brzo gubi zanimanje za ono što je postigao ili cijeni da je osvojio, i tada se osvajačka vatra pretvara u žar koji grije, ali ga stalno treba potpirivati novim i uvijek drukčijim izazovima. Bio slab ili jak, pozitivan ili negativan Strijelac stalno teži nekom cilju, ali sam cilj nije mu zanimljiv. Ono što ga u potpunosti zaokuplja je samo put prema cilju! Vladar Strijelca je Jupiter, planet koji traži najviše, najveće, najvažnije, ništa nije dovoljno veliko ni važno da u potpunosti udovolji ovim zahti-jevima. Točnije, ništa zemaljsko, a kako je deveta kuća i kuća religije, postoje samo dvije vrste pravih Strijelaca: oni koji su posvećeni religiji i oni koji stalno pokušavaju dostići - nedostižno, neuhvatljivo!
Djeca Strijelci su vedri, maštoviti optimisti, koji će od svake situacije napraviti zanimljivu priču. S obzirom na okolnosti u kojima žive, oni su sretni prinčevi ili princeze, ili Pepeljuge koje čekaju princa, odnosno žabac koji čeka da se pretvori u kraljevića. Njihova predodžba o životu je izrazito bajkovita, što nije loše, samo su u bajkama dobro i zlo strogo odvojeni. Treba ih podučiti da ovo dvoje u realnom životu uvijek ide zajedno. Želite li impresionirati jednog Strijelca, morate biti maštoviti. Želite li ga osvojiti, učinite od njega svoju sjenku i barem povremeno mu okrenite leđa.

ZNACI ZEMLJE

Znaci zemlje predstavljaju drugu, šestu i desetu kuću horoskopa. Ovo su kuće vrijednosti, uspjeha, materijalnoga, opipljivoga, svega što je mjerljivo. Ljude rođene u ovim znacima, ili one kojima su ovi znaci naglašeni u horoskopu, ne može impresionirati ništa apstraktno, za sve uloženo trebaju dobiti protuvrijednost. Visoko vrednuju rad jer on donosi korist. Bik treba ljepotu i **sve** što donosi ugodu, praktična i analitična Djevica treba stalni umni i fizički angažman, a Jarcu treba cilj prema kojemu će uporno ići i "preko trnja".

BIK

Od 30° do 60° ekliptike, odnosno od 20. travnja do 21. svibnja
Simbol - *brdo*
Kvaliteta -*fiksna*
Ključne osobine: ***posjedovanje, praktičnost, određenost, sporost***
Početkom vladavine Bikova proljeće se stabilizira. Ako sada pogledamo

prirodu, primijetit ćemo da ništa više ne raste onom početnom brzinom. Splašnjava, naime, onaj impuls koji su imale biljke u doba vladavine Ovna. Pravac u vis nije više izrazit, blago se zaokružuje, biljke zameću pupove i prve sićušne plodove. Većina plodova dozrit će u jesen, priroda sada investira za budućnost, pa i ljudi rođeni u ovo doba razmišljaju i skrbe za budućnost. Ako bismo mogli izdvojiti doba godine kada najjače osjećamo zov romantike, to bi sigurno bio svibanj, a ako pogledamo nebo u to doba, u zviježđu Bika je Sunce, često i Merkur i Venera, a onog dana kada im se tu pridruži i Mjesec, zbogom lijepa pameti svima koji te planete imaju naglašene u natalnoj karti. Romantika i emocije preuzimaju vodstvo, ostalima samo privremeno, zbog tranzita, Bikovima doživotno. Nemojte sada pomisliti da su Bikovi ograničene pameti, oni samo vole i znaju uživati. Nama ostalima pamet služi da bi se domogli užitaka, Bikovi pamet koriste racionalnije a uživanje im je urođeno! Kao središnji znak sezone spada u fiksne znakove, pa su ovi ljudi ustrajni, stabilni, jakih načela, a ove kvalitete najviše dolaze do izražaja kada Bik započne graditi svoj status u društvu. Sklonost tradiciji i vrijednostima uopće svrstava Bikove među ljude koji najviše cijene najveću tradicionalnu vrijednost u svakom društvu, a to je obitelj. Obitelj i materijalno blagostanje su osnova i za psihičku stabilnost svakoga pravog Bika. Iako brinu i skrbe za budućnost, Bikovi su pravi zaljubljenici i u prošlost, stare jezike, kulture, spomenike, mitove, legende... Ovdje nipošto ne završava priča o ovim ljudima jer, saznali smo, Bikovi žele olakšati i uljepšati budućnost, istražuju i vole prošlost i povijest, a uza sve to ne zanemaruju sadašnjost. Živjeti ugodno, okružiti se ljepotom i skladom voli svatko, samo Bikovima je to imperativ i uložit će maksimum rada, napora i strpljenja da bi to postigli.

Bik simbolizira drugu kuću, u osnovnom značenju materijalne vrijednosti i načini da se do njih stigne. Svaki uspješni poslovni čovjek ima jaku drugu kuću, a svaki pravi Bik, jer je predstavlja, ima razvijen poslovni duh i poseban dar za stvaranje novca. I pored dara za posao i potrebe za materijalnim vrijednostima, Bikovi nisu škrti. Novac im služi samo da bi priskrbili sve što se za novac može kupiti, od zabave do skupih i lijepih predmeta. Prema svemu što ima Bik se odnosi kao prema svom posjedu. Bik ulaže i u ljude, pa i njih želi posjedovati! Iako miran i pasivan, ovo je znak Plutonova i Marsova izgona, pa kad se razjari može biti izrazito destruktivan! Simbol mu je brdo, koje je čvrsto, stabilno i nepokretno, ali brdo je i dom vulkana. Bikovima treba vremena i razloga da se razjare, ali ako ste neoprezno "mahali crvenom krpom" i izazvali reakciju odnosno erupciju uhvatite što brže zaklon ili pobjegnite što dalje. Kako im treba puno da se razjare, puno im treba i da se smire, pa je najbolje da na sigurnoj udaljenosti ostanete što dulje.

Djeca Bikovi su mirna i dobroćudna, uglavnom su spora i vole jesti, osobito ako im je Venera jaka. Ako vaš mali Bik ima pretjeranu sklonost jelu, izbacite mu iz prehrane suvišnu masnoću i ugljikohidrate kako se njegova sporost ne bi pretvorila u lijenost. Što se tiče temeljitosti, ne morate ga poučavati, Bik je u tome velemajstor od rođenja.

Želite li impresionirati jednog Bika, morate imati sve! Želite li ga osvojiti, proučavajte stare mudrosti i izreke, na pr. " ljubav ide kroz želudac"....
i sve stoje u životu uživanje.

DJEVICA

Od 150° do 180° ekliptike, odnosno od 23. kolovoza do 23. rujna

Vladar *Merkur (intelekt, komunikacije)*
Simbol -*pijesak*
Kvaliteta - *pokretna*
Ključne osobine: *metodičnost,* *preciznost,* ***kritičnost, analitičnost***

Element zemlje usmjerava ove ljude na sve što je praktično, racionalno, mjerljivo. Njihov vladar Merkur u ovom znaku dobiva osobine mudrosti koju Djevice često sračunato upotrebljavaju za što bolji dojam. Intelekt Djevice je stoga savršeno "izbrušen" i rado ga koristi u (po druge) ubitačnoj kombinaciji s naučenim. Emocije će pokazati samo ako je to isplativo, ako se uklapa u njihove dugoročne planove i ne oduzima im mogućnost da žive kako su navikli. U životu Djevice sve ima etiketu, vrijednost i mjesto, sve je u ladicama koje će Djevica otvoriti samo ako je to pametno. U ovom znaku Venera i Mjesec su u padu, zbog čega je najveći postotak frigidnih ili impotentnih ljudi rođen baš tada. Simbol Djevice - pijesak predstavlja vrlo sitne čestice neplodne zemlje na kojoj uspijevaju samo kaktusi, biljke kojima se divimo iz daljine. Djevice uživaju u ljepoti, često su njome i obdarene, ali uživaju i u hladnoj ravnodušnosti kojom će svakoga držati na pametnoj udaljenosti. Ako vam padne na um (suluda) misao da od jedne Djevice zatražite nešto suvišno, razuzdano, slatko i nepotrebno, trenutno će se pretvoriti u ledenu santu i reći vam NE takvim tonom da ćete se osjećati kao posljednja budala. Kao što je sitan pijesak, tako i Djevice vode brigu o sitnim pojedinostima. Dobro uravnotežene Djevice su precizne i metodične, a slabo uravnotežene su sitničave, svakome i svemu nalaze mane, otvoreno i neumjereno kritiziraju. Predstavljaju šestu kuću horoskopa - zdravlje i posao, pa neuravnotežena Djevica može biti bolesno opsjednuta poslom, zdravljem ili higijenom, može biti neurotična ili hipohonder. Jedina prava aristokracija za Djevicu je ona radna, založit će se i pomoći prijatelju da nađe posao, ali neće prstom maknuti za onoga tko odbija raditi. Gladnome neće dati ribu, ali će potrošiti dane da bi ga naučila kako se riba lovi.
Ukus joj je izrazito profinjen, a njene visoke kriterije rijetko tko može zadovoljiti. Komformist je, voli dobro i skupo, ako može, nosit će odjeću poznatih kreatora, vozit će automobil poznate marke, stanovati u otmjenom kvartu. Statusni simboli koje Djevica priznaje su samo oni - najskuplje i najbolje, uglavnom sve što drugi mogu **vidjeti.** U duši je perfekcionist, a svoj perfekcionizam stavlja u službu vanjštine.
Osim što je u domicilu, Merkur je u ovom znaku i egzaltiran, pa Djevice obožavaju riječi! Riječi su prava glazba za njihove uši, i bez obzira jesu li "slatke" ili "otrovne", složit će ih savršeno, kao nisku bisera! Ako žele nešto argumentirati teško im je suprotstaviti protuargument, ako je moguće nešto postići riječima, Djevica će to postići!
Iako najizraženije osobine razvija položaj planeta a ne rođenje u nekom

znaku, Djevice su najmanje obljubljene od svih znakova, i apsolutno nepreporučljivi partneri za sve koji se ponašaju spontano, ne razmišljaju o budućnosti ili ne vode računa o onome što okolina misli, govori ili očekuje. Najbolji su partneri onima koji žele napredovati, u bilo kojem pogledu, i živjeti bez velikih iznenađenja.
U obitelji Djevica će preuzeti odgovornost za sve i za svih, a red i rad su ono što razumije najbolje!
Djeca Djevice su mirna, lijepa, pažljiva, marljiva u učenju, izbirljiva u druženju. Potrebno ih je podučiti da poštuju tuđe potrebe, kriterije i stavove. Želite li impresionirati Djevicu, morate izgledati dobro i "skupo". Želite li osvojiti Djevicu, podijelite s njom srce i posao i naučite pričati, lijepo i zanimljivo. Ako zadovoljite ovaj uvjet, sve ostalo možete prebaciti na njezina pleća.

JARAC - vjo

Od 270° do 300° ekliptike, odnosno od 22. prosinca do 20 siječnja

Vladar - *Saturn (ozbiljnost, sporost)* Podvladar - *Uran (istraživanje, nove mogućnosti)* Simbol - *kamen* Kvaliteta - *kardinalna*

Ključne osobine: *ambicija, upornost, organizacija, ozbiljnost, konzervativnost*

Element zemlje naglašava izrazitu stabilnost ovih ljudi. Ne sanjaju, čvrsto stoje nogama na zemlji i prema cilju idu predano, uporno i neumorno. Kao i svi znaci zemlje, visoko vrednuju rad, ne pričaju kao Djevice, ne "grme" kao Bikovi. U radnoj sredini, u tišini, marljivo grade stepenicu po stepenicu svog uspona, i nenametljivo, gotovo neprimjetno, dolaze do vrha. Predstavljaju desetu kuću horoskopa - ambicije, cilj i karijera, pa svoj život podređuju stjecanju sigurnosti upravo na tome području. Ako je na rukovodećem položaju, Jarac je tu dospio samo zahvaljujući svojoj marljivosti i zalaganju, nikako slučajno ili na brzinu! Poštuje samo ono što se može steći vremenom i radom. U njegovu mentalnom sklopu sve što brzo dođe, brzo i prođe, što se lako stekne, lako se i izgubi! Posvećuje se onome što želi i nikakvo vrijeme mu nije previše dugo kada želi postići neki cilj. Ovo je najuporniji znak u horoskopu. Kada osvaja neki cilj ili osobu, napreduje strpljivo, milimetar po milimetar i nikada ne odustaje! Mjesec, koji inače donosi promjene, u ovom je znaku u izgonu, pa Jarce, doslovce, izbezumljuju promjene, ne prihvaćaju lako čak ni promjene na bolje ako ne stižu postepeno i polako. Prema iznenadnom uspjehu Jarac je izrazito sumnjičav, sretne okolnosti ne prihvaća, a ovo potječe od pada Jupitra u ovom znaku. Pod jakim utjecajem Saturna ovo je osoba na koju se u svakom pogledu može osloniti, održat će svako obećanje jer iznevjeriti nekoga za njega znači iznevjeriti sebe. Jaka potreba za vlasništvom za Jarca ne završava na materijalnom planu, nastavlja se i na osobni, ma koliko nekoga volio, Jarac ga mora posjedovati! Njegovi stavovi i kriteriji izrazito su dogmatični. Jarac priznaje samo svoja mjerila vrijednosti! Tuđe potrebe, razmišljanja, stavove ili ideje za njega ne postoje! Podložan navikama i druge će natjerati da prihvate njegove navike. Njegovi putevi su jasni, ostali mogu s njim, milom ili silom, ali skretanja nema! Uz Jarca može živjeti

osoba koja prihvati njegova pravila, stavove i ideje i... nitko drugi! Ovo je razlog zbog kojeg Jarci uživaju glas tiranina i despota u horoskopu.
U ovom znaku Mars je egzaltiran pa su potencijali Jarca vrlo visoki. Koristi ih racionalno stvarajući materijalnu sigurnost, ili je kreativan i mnogostruko talentiran. Kardinalna kvaliteta potencira snagu njegovih emocija, a element zemlje ih čini trajnima. Ipak, Jarac će teško otkriti svu dubinu svojih osjećaja, osim jačine ljutnje,osobito ako je Mars jak i neharmoničan. Koliko je ljubav Jarca postojana, toliko mu je ljutnja uništavajuća!
Nikada ne traži olakšavajuće okolnosti za sebe, ali ne priznaje ih ni drugima. Daje, ali zahtijeva da mu se vrati u punoj mjeri, bez obzira da lije to materijalno ili emotivno. Teško podnosi ovisnost o nekome, zato štedi i skrbi za starost. Društvenost mu nije jača strana, pa se i u društvu često osjeća usamljenim. Idealan dom za Jarca bi bio dvorac, ili barem kuća s visokom, kamenom ogradom preko koje nitko ne može zaviriti u njegovu intimnost!
Djeca Jarci su odgovorna i pouzdana, uvijek "starija" od svojih vršnjaka. Treba ih odgajati tako da poštuju tuđe kriterije i mjerila i poticati vedrije raspoloženje i bezbrižnost.
Jarca se može impresionirati samo ozbiljnošću i posvećenošću. Osvojit ćete njegovu ljubav ako prihvatite njegov način, stil ponašanja, ritam življenja, i to ne verbalno. Jarac ne vjeruje riječima, samo djelima!

ZNACI ZRAKA

Predstavljaju treću, sedmu i jedanaestu kuću, kuće odnosa s bliskima i odabranima, komunikativnost, stupanj društvenosti i mogućnosti koje nam se pružaju iz osobnih odnosa. Zajedničko ljudima rođenima u ovim znacima ili onima koji ih imaju naglašene kreativan je nemir, potreba za druženjem, znanjem, promjenama i novinama. Blizanci su najbrži i naj-pokretljiviji, Vage usporava njihova neodlučnost, a Vodenjake tjera želja za istraživanjem.

BLIZANCI -H

Od 60° do 90° ekliptike, odnosno od 21. svibnja do 21. lipnja

Vladar *Merkur (komunikativnost i intelekt)*
Simbol - *dim na vjetru* Kvaliteta - *pokretna*
Ključne osobine: ***prilagodljivost, komunikativnost, spretnost, nestalnost***
Otprilike 21. svibnja Sunce ulazi u skupinu zvijezda u kojima sjajem i veličinom dominiraju dvije - Kastor i Poluks. Po ovim dvjema, gotovo identičnim blizankama, čitavo je zviježđe dobilo ime - Blizanci. Na ekliptici ima i sjajnijih zvijezda, ove dvije spadaju u drugi red (ima ih sedam), ali su relativno blizu, pa možemo smatrati da Sunce, prolazeći kroz znak Blizanaca, prolazi najsjajniji dio svoje putanje. Pod jakim utjecajem svog vladara Merkura ovo su najbrži ljudi u horoskopu. Njihov maleni vladar kreće se nevjerojatnom brzinom (175.000 km na sat!) oko Sunca, ali izrazito sporo oko svoje osi, pa tako i Blizanci brzo shvate i dostignu sve što je novo i daleko, ali ono u njihovoj neposrednoj okolini često ne stignu primijetiti. Njihov simbol je dim - dim na vjetru. Prepustite se mašti i pokušajte zamisliti kako izgleda dim na vjetru. Ma kakav oblik zamislili,

on će lelujati, pretvarati se u drugačiji i napokon se razrijediti i - nestati!
Baš kao i dim na vjetru ni jedan Blizanac ne može dugo ostati na jednom mjestu, statičan, zatvoren u istim okolnostima, zarobljen u istoj atmosferi. Kretanje je tipičnom Blizancu prijeko potrebno kao zrak koji diše, a promjene su za njega imperativ! Ove prohtjeve najčešće ispunjava putujući, stvarno ili u mašti, kad može pa i kad ne može. Ako ovo ne prihvaćaju ljudi s kojima živi, promijenit će ne svoje potrebe nego ljude s kojima živi. Između vrućeg pakla i ledene pustinje na Merkurovoj površini postoji uski pojas ugodne temperature, prava oaza, mjesto koje svaki tipični Blizanac, koji se u životu ponaša kao da je na Merkuru, uvijek traži. Mjesta nisu kuće, nisu ni obale ili šume, značenje mjesta uvijek vezujemo za ljude s kojima na tim mjestima boravimo. Ako Blizanac pronađe pravu osobu s kojom može otkriti tu oazu, tada će ovaj najnemirniji, uvijek na bijeg i promjene spreman tip, postati najodaniji i najmirniji tip u horoskopu. Najčešće ih prikazuju crtežom dvoje djece koja se drže za ruke, pa kao što dim simbolizira potrebu za kretanjem i prostorom, i ovaj crtež savršeno opisuje karakteristike Blizanaca, njihovu potrebu za druženjem i narav vječne djece. Ostali odrastaju i stare, na Blizancima se godine najmanje vide, a oni sami ih najmanje osjećaju. Ovaj crtež naglašava i njihovu dvostrukost, što je karakteristika svih pokretnih znakova i nipošto je ne treba shvatiti kao dvoličnost. Ova se dvostrukost, s obzirom na sve ostale čimbenike u horoskopu, može razviti u različitim pravcima. Blizanac je u stanju raditi više poslova odjednom, čak se i bolje koncentrira ako ih radi više. Simboliziraju treću kuću horoskopa - komunikacije i putovaja, zbog čega se najbolje osjećaju dok vode duge i maštovite razgovore, a i stalno bi negdje odlazili i putovali. Klasika, ustaljenost i rutina su smrtonosan otrov za osjećaje Blizanaca, oni su djeca koju neodoljivo privlači igra, novo i originalno, obožavaju uspješne improvizacije. Optužuju ih za brzopletost, premda je najčešće riječ o brzini ili nestrpljivosti. Optužuju ih za površnost, a oni bi samo htjeli sve znati i previše toga odjednom činiti. Optužuju ih za grubost, a oni su samo do bola iskreni. Upravo su sve što smo svi bili dok smo još bili djeca, dok nismo naučili taktizirati, prikrivati, podvaljivati...
Blizanac stalno juri, ali ne za događanjima. Za takvim trivijalnostima jurimo mi ostali, Blizanac juri za vremenom. Nema vremena koje bi utažilo znatiželju pravog Blizanca, njegovu glad za znanjem i spoznavanjem. Vrijeme je kategorija koju Blizanac uopće ne razumije. Sad i odmah, to mu je razumljivo, ostalo je prošlost koja se ne može promijeniti, i budućnost koja će potvrditi njegovu snalažljivost.
Djecu Blizance treba naučiti da se posvete onome što rade, da se vesele rezultatima. U protivnom će, kao i većina Blizanaca, previše toga započinjati što će drugi trebati dovršavati.
Želite li osvojiti Blizanca, podgrijavajte njegovu maštu i od svake situacije, pa i od sebe načinite zanimljivost, područje za odgonetanje i istraživanje. Ne trebate biti previše maštoviti da zamislite kako bi djelovao dim u zatvorenom prostoru. Osim u bajci o duhu iz boce, dim ne može ostati zarobljen. Pa čak i u toj bajci, tek kad ga pustimo iz boce, on se pretvara

u dobrog duha i ispunjava naše želje.

VAGA

Od 180° do 210° ekliptike, odnosno od 23. rujna do 23. listopada

Vladar *Venera (harmonija, ljepota, ljubav)*

Simbol'- *lahor*

Kvaliteta - *kardinalna*

Ključne osobine: ***harmonija, ravnoteža, druženje, ljubaznost***

Predstavlja sedmu kuću horoskopa u osnovnom značenju - stupanj društvenosti i partnerstvo, pa ovi ljudi najteže i najlošije žive kad su sami. Kombinacija zraka (sloboda) i kardinalne kvalitete (emocije) stavlja ljude rođene u ovom znaku u nezavidan položaj. Oni su doslovce "razapeti" između emocija i intelekta, pamet ili srce je dvojba u kojoj ovi ljudi žive stalno. Kako su opterećeni s najmanje egoizma, ovu dvojbu obično riješi netko drugi. Vaga je u svakom odnosu zadužena za harmoniju, a sklad odnosa, ako ga već prihvati, nije važniji od njezinih osobnih potreba, nego je to njezina potreba. U ovom znaku Sunce je u padu, a Mars u izgonu, pa Vage nemaju potrebu, niti dovoljno vitalnosti, da se izbore za svoje dobro ili za neke prednosti. Njihovi potencijali i mogućnosti uvijek su u službi zajednice. Izrazito su senzibilne i zbog Venere, "slabe" na lijepo, ugodu i uživanje, ali zbog simbolike kuće koju predstavljaju, lijepo, ugoda i uživanje su samo ako to s nekim mogu podijeliti. Da ne bude zabune, Vage nisu velikodušne, one ne daju, one su punopravni sudionici u onome što dijele. U ovom znaku Saturn je egzaltiran, što ove ljude usporava. Zbog ovoga djeluju neodlučno, a okolina može (pogrešno) zaključiti da stalno nešto odmjeravaju. Ovakva površna procjena je vjerojatni krivac zbog kojeg ime i crtež kojima ih prikazujemo (vaga), većina ljudi shvaća kao nesigurnost. Ovaj crtež simbolizira zapravo osnovnu osobinu svake prave Vage, a to je ravnoteža i pravednost. Kako svaki odnos podrazumijeva spremnost na kompromise, Vage lako pristaju na tuđe uvjete, neobično je samo što na kraju ipak sve ispadne po njihovu. Ovdje dolazi do punog izražaja element zraka koji potencira intelekt, Vage to uspijevaju nenasilno, polako (Saturn!) i neprimjetno. Snaga vlada, ali um odlučuje, drugi naizgled odlučuju, ali onako kako to Vaga želi. Polako, pametno i mirno, to je moto i ključ uspjeha svake Vage. Simbol Vage je lahor, povjetarac koji je ugodan, rashlađuje, ne lomi, ne raznosi, prija, ali kao i svaki vjetar, donosi što hoće i odnosi što zamisli! Naglašene Vage su izrazito odmjerene, ne podnose buku i doslovce ih užasava nasilje. Kada bi trebale ubiti nekoga, i to bi uradile - nježno! Dobro uravnotežena Vaga kontrolira se do apsurda, neuravnotežena Vaga niti daje, niti traži, ne snalazi se u nikakvoj situaciji, a iz nje ne zna ni izaći! S lošim rasporedom planeta, Vaga je najveći samotnjak, i radi toga, najnesretnije biće u horoskopu, jer sama ne može, a s drugima ne umije! Iako je zlopamtilo, ne osvećuje se, oprašta, ali nikada ne zaboravlja. Jaka strana svake Vage je psihologija i sve što ima veze s ljudskim odnosima jer umije pronaći lijepo i harmoniju i tamo gdje je više nitko ne vidi. U horoskopu je za nju rezervirana uloga mirotvorca. Djeca Vage su nježna, emocionalno osjetljiva, pa ako su izložena

stresnim situacijama, lako bježe od realnosti u izmaštani svijet. Potrebno ih je, oprezno, podučiti da ništa nije idealno, da se u životu sve brzo mijenja. Vage žele ljubav kakve nema, bezuvjetnu i potpuno lišenu egoizma. Nitko ne može uvijek odgovarati ovakvoj slici, ali će Vaga ostati u svakom odnosu u kojem će dobiti mogućnost da partnera ili odnos idealizira. Sama može biti bilo kakva, ali partnera i odnos stalno će "popravljati".

VODENJAK

Od 300° do 330° ekliptike, odnosno od 20. siječnja do 19. veljače

Vladar *Uran (originalnost, preokreti)*
Podvladar *Saturn (posvećivanje, samoodricanje)*
Simbol - *vihor*
Kvalitet -*fiksna*

Ključne osobine: *humanost, originalnost, neovisnost, kreativnost*

Fiksna kvaliteta i ovdje naglašava snagu, samo je ona upravljena u duhovnom smjeru. Naime, ovo je znak Sunčeva izgona, pa se fizička izdržljivost i energija ne očituju u vanjskim pokazateljima. Istodobno, ovo je znak i Neptunove egzaltacije, pa Neptun - najdublji vid psihe - angažira najveći dio energije usmjeravajući je na samoispitivanje, poniranje u sebe, sve do nesvjesnog. Predstavlja jedanaestu kuću, prijatelje, pomoć i emocije koje dobivamo od drugih, pa su ovi ljudi nesretni kada su neshvaćeni. Marljivi istraživači svoje intime i najdubljeg, teško drugima otkrivaju svoje razloge ili motive, a ni samima im često nisu jasni, no svijet ili odnos po njihovoj mjeri podrazumijeva potpuno razumijevanje. Njihove težnje su prema kolektivnom, jednakosti, jednake duše samo različito odjevene. Ovo je razlog česte ekscentričnosti u onome što se vidi, odijevanju ili ponašanju Vodenjaka. U mentalnom sklopu Vodenjaka, u suštini svi trebamo težiti izjednačavanju, istom tretmanu, ili čak biti isti, razlikovati se treba vanjštinom i rezultatima koje postižemo. Ovakav pogled je zaslužan za humanost i altruizam Vodenjaka i krivac za njegovu neovisnost i slobodoljubivost.

Vodenjaci se lako zaljube, čak su strastveno zaljubljeni sve dok odnos ne obvezuje. Rijetko razmišljaju o sigurnosti, emocionalnoj ili materijalnoj, duhovne su vrijednosti one kojima će uvijek dati prednost. Često su u društvu, najradije u onom u koje mogu ući i iz njega izaći bez osobitih objašnjenja. Ljubav je osjećaj koji njima daje krila, a ne način da se izdvoji ili uvaži neka druga osoba, stoga su ovo jedini tipovi koji istinski vjeruju u univerzalnu ljubav. Pod jakim su utjecajem svog vladara - Urana, pa im je sve novo uvijek draže, novi ljudi, nove ideje, nove situacije... sve ovo može biti i gore, njih zadovoljava već time što je drugačije. Istraživanje je područje rezervirano za Vodenjake u horoskopu. Prema svojim ostalim mogućnostima, istražuju u umjetnosti, znanosti, na području ljudskih odnosa...

Inventivni i kreativni, nikada ne robuju navikama i normama ponašanja, barem po nečemu korak ispred vremena i običaja, mnogima su uzor, a sami se osjećaju uskraćenima i na repu događanja. Njihov simbol je vihor, u srcu mir, a oko tog središta sve, samo ne neprimjetno. Ne opterećuju se prošlim, u sadašnjosti žive sa pola sebe, jer drugom polovicom već su u "sutra". Sutra je vrijeme Vodenjaka, sutra će nadoknaditi propušteno, sutra je jedino

važno... Ovo "sutra" nije klasična promišljenost, to je novo i to je drugo, a za Vodenjake to je uvijek na prvome mjestu.
Već kao djeca Vodenjaci se razlikuju od druge djece. Njihove igračke uvijek su razmontirane, od njih stalno pokušavaju složiti nešto drugo. Brzo mijenjaju raspoloženja i predmet svog zanimanja. Treba ih podučavati da se više posvećuju onome što čine, razvijati u njih želju da sakupljaju i vole ono što imaju.
Želite li impresionirati jednog Vodenjaka, razlikujte se od svih, po svemu. Želite li ga zadržati, ne obvezujte ga! Samo slobodan Vodenjak može nekome pripadati, tek kad je oslobođen svih stega on je potpuno zarobljen.

ZNACI VODE

Predstavljaju četvrtu, osmu i dvanaestu kuću, ovo su životne kuće, kuće sudbine, predstavljaju početak , kraj i zasluženo. Zajedničke osobine onih kojima su naglašeni su senzibilitet, kreativnost i reakcija na emocionalni podražaj, no načini na koji sve ovo iskazuju značajno se razlikuju. Rakovi su početak - izvor, topli su i dovoljno im je osjećati. Izvor postaje rijeka, čista energija, silna, dinamična, karika između života i onoga poslije - simbol Škorpiona koji imaju potrebu osjećajima manipulirati. Rijeka utječe u more - simbol Riba koje osjećaje intelektualiziraju, krug se zatvara, tu je sudbina života i ovaj niz je u svačijem horoskopu odgovor na pitanje kako zaslužiti novu mogućnost.

RAK

Od 90° do 120° ekliptike, odnosno od 21. lipnja do 23. srpnja

Vladar *Mjesec (osjećaji, skrb)*
Simbol - *izvor*
Kvaliteta - *kardinalna*
Ključne osobine: *suradnja, emotivnost, tradicionalizam, postojanost*
Astrološki, smatra se najozbilnijim vodenim znakom, a vrlo razvijen instinkt upotrijebit će da bi izgradio i materijalnu sigurnost, njegova orijentacija prema materijalnom potječe iz potrebe za sigurnošću. Zbog toga teško prihvaća novo (to je neprovjereno), radikalne promjene su posljednje na što bi se odlučio. Zbog zajednice kojoj pripada, ili kojoj se priklonio, spremanje i na samoodricanje, i nerijetko će zbog "mira u kući" podnositi i potpuno nezadovoljavajuće stanje. Ako je povrijeđen nemoguće mu je surađivati s drugima. Sklon je samozadovoljstvu, a ako je zaljubljen, Rak će voljenu osobu smatrati svojim posjedom, jer voljeti u njegovom mentalnom sklopu znači - pripadati. Prema svemu što mu pripada Rak će postupati s pažnjom, ali i tako njegova posesivnost može izazvati bremenitost u ljubavnim odnosima, najviše s ljudima koji su individualci i zahtijevaju nekakav vid slobode. U ponašanju Raka dominiraju mir i uljudnost, ali umije biti hirovit, čak djetinjast, zbog utjecaja svog vladara. Zbog tog utjecaja, istog ćemo Raka upoznati kao šarmantnog osvajača, dragog i popustljivog, koji će u jednom trenutku pokazati svoje drugačije lice, melankolične, introvertirane osobe. Izrazito je složena ličnost, budući je pod snažnim utjecajima i ljudi i situacija. Sentimentalan do slabosti, suosjeća

sa svima. Snažno ga impresioniraju sudbine ljudi, ali na njega utječu okruženje, priroda i prostor u kojem boravi. Najbolje se osjeća u rafiniranoj atmosferi u kojoj sve treperi od senzualnosti i iščekivanja... Kad se nađe u situaciji koja odiše romantikom, prigušenim svjetlima i blagim zvucima, u stanju je "uhvatiti" i najtananije vibracije, želje i misli osobe s kojom dijeli takvu atmosferu. Iako nije imun na materijalno, iako ima ispravan pogled na racionalno, Rak je prije svega i iznad svega za osjećaje! Osjećaj predstavlja cilj kojemu teži, oslonac koji mu treba, a sretno zaljubljeni Rak može doslovce živjeti o kruhu i vodi, sve ostalo nadoknadit će ljubav! Predstavlja četvrtu kuću, i zbog njezine simbolike Rakovi su obiteljski ljudi. Ako zbog bilo kojeg razloga ostane bez obitelji, priklonit će se nekoj zajednici, skupini, u kojoj će pokušati nametnuti pravila, pa i emocije tipične za obiteljske odnose, međusobno oslanjanje, skrb, pomaganje i zaštitu. Nije rijetkost sresti ga u nekom humanitarnom društvu, pomagat će slabijima, ugroženima, osobito djeci. Rođenje ne samo da pomaže, već i da istinski, duboko razumije, a da pritom ne osuđuje. Najveći je domoljub u horoskopu! Sklonost tradiciji i "bliskost" s prošlošću, koje se nikada u potpunosti ne oslobađa, pomaže mu da razumije razloge i suštinu svega, a izreku daje "povijest učiteljica života", pravi će Rak redovito primjenjivati u vlastitom životu. Ovi najtopliji i najromantičniji ljudi u horoskopu istodobno su snažni pa, dopustite da dodam, i impresivni. Jer impresivan je način njihova življenja, ono što stvaraju ako su, a često su stvaraoci i možda najimpresivnije, kako i Rakovi koji žive običnim životom, tu običnost žive dostojanstveno, podnoseći ili izlazeći iz svega smjerno i bez žaljenja. Vladavina Raka započinje sunčevom direkcijom koju možemo opisati kao početak povratka sa sjeverne na južnu hemisferu, kada imamo najdulji dan i najkraću noć u godini. Nije sigurno, ali se ne može ni isključiti daje upravo vraćanje Sunca razlog daje zviježđe u kojem počinje taj fenomen dobilo ime po životinji za koju se drži da se kreće unatrag, ali je sasvim isključeno da su Rakovi ljudi koji se kreću korak naprijed, dva natrag. Rakovi idu naprijed, a prošlo dobro pamte, i po potrebi, ili mogućnosti - vrate!

Djeca Rakovi su mirna, nježna, vezana za roditelje i uopće obitelj, stalno traže ljubav i pažnju, a obilato je i uzvraćaju. Treba im razvijati osjećaj samostalnosti.

Želite li privući pažnju Raka nemojte ga pokušati impresionirati snagom. Rak želi biti zaštitnik, budite slabi, dopustite mu da za vas brine. Sanjate li o kućici u cvijeću i doživotnoj ljubavi, samo se zaljubite u Raka, volite ga, za sve ostalo pobrinut će se on.

ŠKORPION

Od 210° do 240° ekliptike, odnosno od 23. listopada do 22. studenog

Podvladar *Mars (energija)*

Simbol - *rijeka*

Kvaliteta -*fiksna*

Ključne osobine: *intenzitet, strast, krajnosti, smjelost, tajnovitost*

Smješten usred sezone u kojoj priroda umire, već gole grane razdiru

teško i sivo nebo, a vjetar raznosi raznobojno, zgaženo lišće... Ovoj dijaboličnoj slici tmurne jeseni nedostaje još rijeka - simbol Škorpiona, u to doba silna, nabujala, rijeka koja poplavljuje i uništava. Ovaj prikaz dovodi nas do osme kuće, kuće stradanja i umiranja, prirodne kuće Škorpiona i njegovih vladara Plutona i Marsa - energija koje pročišćavaju. Po mnogo čemu Škorpion je najjači znak u horoskopu. U njemu je transcedentni Uran egzaltiran, a ljudi rođeni tada instiktivno razumiju proces umiranja kao trenutak prelaska na drugu razinu postojanja. Pod ovakvim utjecajima rađaju se oni koji se ničega ne boje, za njih su osjećaji slabost, osim ako su iskazani kao strast, ili ako podrazumijevaju borbu s obveznim rizikom i neizvjesnim ishodom. U ovom znaku Venera je u izgonu, zbog čega Škorpion ne poznaje rafinirane igre ili senzualnost, ali je zato strastven, posesivan i ljubomoran, ako je naglašen, do nasilja! U osmoj kući isprepliću se kraj i početak, pa su i Škorpioni uvijek u nekoj od krajnosti. Do krajnosti blagi, ili isto toliko tvrdi, krajnje mirni ili krajnje agresivni, šute ili ne prestaju govoriti, ili vole ili mrze. U nijansama između ovih krajnosti teško se snalaze, čak i ako ih osjećaju, preuveličat će ih ili umanjiti da bi zadovoljili svoju potrebu za krajnostima. Ako uđu u nešto, ulaze čitavim sobom, onim što jesu i onim što imaju ili uopće ne ulaze u ništa. Zastupat će pravedno, makar i po cijenu života, samo će i to pravedno biti po njihovim kriterijima. Svoje misli, ideje ili djela nikada neće uljepšavati, pa primat najgorih diplomata u horoskopu dijele s Ovnovima, što je shvatljivo s obzirom da imaju iste vladare. Egzaltirani Uran tjera ih da istražuju, osobito na području okultnog jer posjeduju gotovo čarobno razumijevanje prirode svega pa i tajni koje su drugima nedostupne. Kao i svi fiksni znaci imaju snažnu volju, pa kada sebi postave cilj do njega će ići preko leševa, ali ni sebe neće štedjeti. Kao što u sve ulaze s čitavim sobom, tako i izlaze, ne osvrćući se, i ne vraćaju se nikada! Na relativnost se ne obaziru, sve jeste ili nije, iza ovoga za njih nema više nikakve mudrosti. U ovom znaku i Mjesec je u svom najlošijem obliku - padu, pa je oslanjanje ili suradnja za Škorpiona prava nepoznanica. Dovoljno snažan da bude sam, on je bedem koji štiti, ali i o tome će odluku donijeti sam. Ne podnosi ovisnost i ne dopušta nikome da ga vodi, čak ni za svoje dobro. Mističan je i lako ga je prepoznati u mnoštvu jer bez obzira kako izgleda iz njega izvire prepoznatljivi magnetizam. U horoskopu mu pripada uloga osvajača. S ovakvim i ovoliko superlativa dobro uravnoteženi Škorpion je neodoljiv, a s neuravnoteženim Škorpionom naprosto nije moguće živjeti!

Djeca Škorpioni su prave male energetske bombe, njihov ritam rijetko tko može pratiti, povjerljiva su, čuvaju tuđe tajne. Kao i odrasli, pravi su prijatelji ili opasni neprijatelji. U njih je neophodno razvijati toleranciju. Ako vas ovo^ nije natjeralo u dvojbu, pa i dalje želite imresionirati ili osvojiti jednog Škorpiona, pripremite se na uzbudljiv život. Bilo bi dobro da ste Bik, tada ćete prirodno nositi rogove (česta sudbina partnera Škorpiona), ili ih upotrijebiti ako treba. Ako želite zadržati ljubav Škorpiona, nemojte ga svojatati, ne smijete biti slabi ali morate biti slabiji od njega, odrecite se taštine, priviknite se na "moram" i "trebam" i odustanite od svih

"želim" koja nisu po njegovim mjerilima. Ako sve ovo ne možete, odustanite od Škorpiona.

RIBE

Od 330° do 360° ekliptike, odnosno od 19. veljače do 21. ožujka

Vladar *Neptun (najdublji vid psihe)*
Podvladar *Jupiter (filozofija, ekspanzija)*
Simbol - *more*
Kvaliteta - *pokretna*
Ključne osobine: ***preosjetljivost, složenost, dubina, kreativnost***

Element vode zaslužan je za gotovo sve ključne osobine jakih Riba, ovdje ta voda nije pitki i čisti izvor, niti rijeka koja teče cilju, to je - more, cilj svih voda. Želimo li upoznati Ribe, nećemo, naravno, otići na ribarnicu, ali otiđimo svakako na obalu mora. Promatrajmo ga i kada miruje i kada bjesni, kada miluje i kada uništava, i sve to elementarno nalazi se u suštini svake prave Ribe. Čak i da sebe u potpunosti date jednoj Ribi, bez problema ćete stati u to nepregledno prostranstvo, ali koliki dio tog prostranstva može stati u vas i koliko od njega, bez ičije namjere ostaje za vas zauvijek nedokučivo.

Netko je jednom upotrijebio zgodan izraz - "kreativni nered", iza kojeg se, doduše, svašta može provući i naći, ali u slučaju Riba to je točan sinonim za njihov način življenja. Otkriti što iza svojeg "kreativnog nereda" krije jedna Riba, nije nimalo jednostavno. Većini Riba za iskorištavanje, često velikih, potencijala potreban je početni impuls, smjernica i put koji će za njih zacrtati netko drugi, netko kome vjeruju i koga vole. Zaprepašćujuće je koliko daleko može stići tako usmjerena Riba! Svoju ljubav Riba neće iskazivati naročitim poštovanjem, ali će za onoga koga voli izgraditi čitav novi svijet. Ako je napuštena u ovakvom slučaju, neće dosađivati, niti trčati za onim tko je napustio, ali može ostati u nekom stanju emocionalnog vegetiranja. Neće se prepustiti struji koja bi je nosila, povući će se i gledati kako struje i život teku pokraj nje.

U optimalnim uvjetima Riba je zanimljiv sugovornik, ali ova simpatična, najveća sanjalica u horoskopu, umije pažljivo i slušati, a djeluje tako bespomoćno! Kad nastane problem, Riba ima poseban sistem. Brzo se pobrine da stvori novi, ili nekoliko novih problema, i vrlo uvjerljivo preuzme ulogu žrtve. Ako je zbog toga poželite zaštiti, iznenadit će vas svojom snalažljivošću. Tamo gdje vi posrnete, ona će elegantno zaobići prepreku, iz onoga što i jake može slomiti Riba će se nepovrijeđena izmigoljiti. Ma u kakvu kašu upala, ili joj (što je češće) bila začin, uvijek će se naći netko tko će tu kašu umjesto nje progutati. Kako je Merkur u ovom znaku i u padu i u izgonu, Ribe su često povučene i šutljive, ali to uvijek djeluje kao znakovita šutnja! Venera i Mjesec su ovdje egzaltirani, pa su Ribe slabe na ljepotu, umjetnost i najslabije na ljubav. Ovo, u kombinaciji s vladarem Neptunom, razlog je što su u ovom znaku rođeni najveći svjetski plesači i mnogi drugi umjetnici. Na tananim strunama duše tipične Ribe pravi će znalac stvoriti takvu ljubavnu glazbu i doseći takve visine kakve neće ni s kojim drugim znakom u horoskopu! Okolina, a osobito partner

Ribe, treba biti pripravan nositi teret realnosti i istodobno živiti snove svoje Ribe. U protivnom će živjeti s nekim (Riba se teško odlučuje za prekide) tko sanja drugo ili drugoga. U boljem slučaju nezadovoljna će se Riba okrenuti religiji, mistici, ili nekom sličnom, samo njoj jasnom izazovu i to vrlo ekstremno.
Život s Ribom ima neka jednostavna pravila kojih se, međutim, teško pridržavati. Ribama nije uputno lagati, ali ni otkriti istinu, sve treba biti zanimljiva igra u kojoj se stvari samo naslućuju, očekuju i otkrivaju na način da se tek naziru. Neodređeno, ali obećavajuće, svakako neobično i tajanstveno, to je pravi mamac za Ribe, na dvije noge, dakako.
Malene Ribice su rođeni zanesenjaci, u svakome su u stanju probuditi zaštitništvo i nježnost. Treba ih pripremati na život u kojem ih neće svatko štititi.
Ribu je teško "oboriti s nogu", ali ako se spremate u ribolov, pripremite pravo oruđe. Ispletite mrežu od zvijezda, mjesečine i snova, to je zamka u koju se najlakše ulovi srce svake Ribe. Realnost? To je, zaboga, teret samo za vaša pleća! Ali ako vaša Riba i dalje ima najljepše oči na svijetu i tako mio osmijeh, preuzmite inicijativu. Riba to neće uraditi nikada, čak ni tada!

KUĆE HOROSKOPA

Kuće horoskopa predstavljaju područja života svake osobe. Niz od dvanaest takvih područja započinje sa stupnjem znaka koji se diže na istoku u trenutku rođenja, gledano točno s mjesta gdje se ta osoba rodila. Taj izlazeći stupanj nazivamo Ascedentom (AC) ili podznakom, a početak je prve kuće. Nasuprot toga stupnja, dakle na zapadu, nalazi se Descedent (DC), početak sedme kuće, a os koja spaja ove dvije točke je horizont.
Točno iznad osobe koja se rodila nalazi se vrh neba, odnosno Zenit, označava se kao MC (od latinskog Medium Coeli), inače mjesto na kojem se Sunce nalazi u podne. Nasuprot MC je Nadir, dno neba (nevidljiv, ispod nogu osobe koja se rodila), mjesto na kojem se Sunce nalazi u ponoć, označava se kao IC (latinski Imum Coeli), a os koja spaja ove dvije točke je meridijan. Sjecište horizonta i meridijana je mjesto s kojeg gledamo ovu podjelu neba u vrijeme kada se rodila osoba čiji horoskop izrađujemo. Ove četiri točke u horoskopu su vitalne točke i planeti na njima imaju jači utjecaj.
Horizont dijeli horoskop na sjevernu (noćnu) i južnu (dnevnu) polovicu.
Ako se većina planeta nalazi na sjevernom, donjem dijelu neba, osoba je introvertirana, posvećena duhovnosti i drugima, a svoje aktivnosti i razmišljanja ne pokazuje rado. Ako je većina planeta na južnom, gornjem dijelu neba, osoba je ekstravertirana, okrenuta vanjskom svijetu, društvena, otvorena.
Meridijan dijeli horoskop na istočnu (prema AC) i zapadnu polovicu (prema DC). Ako je većina planeta na istočnoj strani, povećana je individualnost i samostalnost osobe. Većina planeta na zapadnoj strani smanjuje individualnost, osoba je pasivna, oslanja se na druge.
Kuće su složene u nizu koji započinje s egom (prva kuća), kojim uspostavljamo svoj odnos prema vrijednostima (druga kuća), preko komunikacija (treća kuća), prekaljenim kroz tradicije, odgoj i obitelj (četvrta

kuća), istaknutim kroz emotivnost i djecu (peta kuća), zarobljenim stegama kroz rad i zdravlje (šesta kuća), discipliniranim i ograničenim kroz suradnju s partnerom (sedma kuća), pročišćenim kroz stradanje (osma kuća), orijentiranim na više ciljeve (deveta kuća), upregnutim u ostvarenje ambicija (deseta kuća), suočenim s vlastitom nedostatnošću kroz davanje od drugih (jedanaesta kuća) i ograničenim onim čime se možemo iskupiti ako smo svom egu davali veću važnost nego područjima s kojima je trebao uspostaviti odnos (dvanaesta kuća).

Ovaj utjecaj AC na sva područja života čini nas prepoznatljivim u osobinama znaka u kojem se AC nalazi. Naše osnovne osobine (u opisima znakova navedene kao "ključne") su mješavina osobina znaka rođenja i znaka u kojima se nalazi AC. U mlađim godinama utjecaj osobina AC je izraženiji, u tom periodu stječemo prijatelje, biramo zanimanje, zaljubljujemo se, sklapamo brak, dobivamo djecu... i u svim tim opredjeljenjima najbolje nam odgovaraju ljudi čije osnovne osobine opisuje znak u kojima se kuća koja o njima govori nalazi. Privlačni su nam ili se zaljubljujemo u ljude s osobinama znaka u kojem se nalazi naša peta kuća, za ozbiljnu vezu ili brak odgovaraju nam ljudi s osobinama znaka u kojem se nalazi sedma kuća, prijatelji bi nam trebali imati osobine znaka u kojima se nalazi naša jedanaesta kuća... a sve ovo proistječe iz činjenice da se na tim životnim područjima i sami ponašamo slično. U praksi to bi izgledalo ovako: osoba s AC u Raku je emotivna, cijeni materijalne vrijednosti, druga kuća u Lavu -živi iznad svojih mogućnosti, treća kuća Djevica - briljantno komunicira, četvrta kuća Vaga - potječe iz harmonične obitelji, pa takvoj i teži, peta kuća Škorpion - u ljubavi se predaje potpuno... Odgovarajući partner Jarac (sedma kuća) je osoba dubokih emocija, upornošću učvršćuje svoje pozicije, stvara materijalne vrijednosti, poštuje tradicije pa mu je i brak važan, u ljubavi traži sve... Iz ovoga primjera vidimo da raspodjela kuća usmjerava naše osobine da se realiziraju na najjednostavniji način. Razumijevanje, nadopunjavanje i suradnja postižu se bez velikog napora i s najmanje kompromisnih rješenja, jednostavno i spontano. Godinama sazrijevamo, stječemo iskustva, dobivamo mudrost, čime se smanjuje naša spontanost. Naš ego je sve manje izražen, sve više u službi situacija okolnosti i ljudi s kojima živimo. Zbog svega ovoga, osobine AC se potiskuju i do izražaja više dolaze osobine znaka rođenja. Ovo je vrijeme koje se u životu podudara s klimakterijem, koji u žena ima i fizičke manifestacije (prestanak plodnosti), a psihičke manifestacije, u žena i u muškaraca, psihologija (pojednostavljeno) tumači kao posljedicu straha od starosti. Činjenica je da klimakterij kod nekih ljudi prođe bezbolno, gotovo neprimjetno, a nekima se čitav život okrene naglavce. Neprimjetno će proći u ljudi koji imaju AC u znaku rođenja i s vrlo malo promjena ako nam je AC u znaku koji po elementu odgovara znaku rođenja.

Do klimakterija smo izabrali gotovo sve, prijatelje, posao, bračnog partnera... i to po osobinama našeg AC. Daje osoba iz gornjeg primjera, sa AC u Raku i rođena u tom znaku, sve ono što je izabrala u mladosti, savršeno bi joj odgovaralo i nakon zrelosti. Daje rođena u nekom drugom

vodenom ili zemljanom znaku, neznatne razlike u potrebama, navike i iskustva bi se smanjile ili povećale, ali da je rođena u nekom zračnom ili vatrenom znaku, većina onoga što je kao Rak izabrala više joj ne bi odgovaralo. Daje rođena na 90° od svog AC, dakle u Ovnu ili Vagi, njene bi se emocije prema izabranom partneru (Jarcu) potpuno promijenile. Sada bi ga doživljavala kao neprijatelja (Jarac je na 90° od Ovna i Vage - neprijateljski aspekt), koji sputava njezinu kreativnost, optimizam, slobodu, u braku bi vjerojatno ostali zbog drugih razloga (obitelj im je obojici važna), ali bi se otvoreno mrzili ili barem potiskivali međusobnu odbojnost. Da je rođena u dva znaka pokretne kvalitete, u zrelo doba okrenula bi se nekim zanimanjima ili društvima, s partnerom bi nastavila živjeti po inerciji, bez velikih sukoba, ali bi spona među njima značajno oslabila. Situacija je dramatičnija kada su znak i AC u fiksnim znacima na 90°, npr. rođenje u Škorpionu, AC u Vodenjaku. Zbog snažne volje, ovakve osobe u klimakteriju mogu "potpuno poludjeti", napustiti posao, obitelj, promijeniti prijatelje, partnera...

Već je sasvim razumljivo da su odgovarajući elementi u horoskopu harmonični jedni prema drugima (svi vodeni znaci su međusobno u tri gonu, sa zemljanima su u sekstilu, a nasuprot u opoziciji je polarnost - različitost koja se ne sukobljava nego nadopunjuje), dok su im vatreni i zračni znaci u neharmoničnim aspektima. Ako su nam znak i AC međusobno neharmonični, sami smo sebi neprijatelji, što izaberemo ili radimo ne radimo za svoje dobro. Ovakva mogućnost drastičnih preokreta zavisi, naravno, od niza drugih čimbenika u horoskopu, od aspekata planeta i njihovih položaja u kućama, pa ako smo birali u životu po onome što smo u suštini (psihološki portret), najmanje smo pogriješili.

S obzirom na važnost AC u svačijem horoskopu, i osobe koje nisu u mogućnosti izraditi svoju natalnu kartu, trebale bi barem znati svoj AC. U donjoj tablici , prilagođenoj srednjoeuropskom vremenu (jedan sat ispred GMT - nultog meridijana), za Hrvatsku treba od svojega sata rođenja odbiti 1 sat, odnosno rođeni od 1983. u ljetnom vremenu 2 sata, i dodati stvarno vrijeme grada u kojem (ili blizu kojeg) ste rođeni.

Stvarno vrijeme za nekoliko gradova i otoka u Hrvatskoj:

Grad Zvjezdano vr
Bjelovar 1 sat 07 min.
Daruvar 1 ' ı 09 "
Dubrovnik 1 ' ı 12 "
Hvar 1 ' ıı 06 "
Karlovac 1 ıı 02 "
Knin 1 ıı 05 "
Krk 0 ıı 58 "
Lastovo 1 ıı 07"
Mali Lošinj 0 ıı 58 "
Makarska 1 ıı 08 "
Osijek 1 ıı 15 "
Pag 1 ıı 00 "

Pula 0 11 55 "
Rab 0 11 58 "
Rijeka 0 11 58 "
Split 1 11 06 "
Šibenik 1 11 04 "
Zadar 1 11 01 "
Zagreb 1 11 04 "

TABLICA SIDERALNOG VREMENA

Siječanj veljača ožujak travanj svibanj lipanj srpanj kolovoz rujan listopad studeni prosinac
1 6.36 8.38 10.33 12.36 14.33 16.36 18.34 20.37 22.39 0.37 2.39 4.38
2 6.40 8.42 10.37 12.40 14.37 16.40 18.38 20.41 22.43 0.41 2.43 4.42
3 6.44 8.46 10.41 12.44 14.41 16.43 18.42 20.45 22.47 0.45 2.47 4.46
4 6.48 8.50 10.45 12.48 14.45 16.47 18.46 20.49 22.51 0.49 2.51 4.50
5 6.52 8.54 10.48 12.52 14.49 16.51 18.50 20.53 22.55 0.53 2.55 4.54
6 6.56 8.58 10.52 12.55 14.53 16.55 18.54 20.57 22.59 0.57 2.59 4.57
7 7.00 9.02 10.56 12.58 14.57 16.59 18.58 21.00 23.03 1.01 3.03 5.01
8 7.04 9.06 11.00 13.02 15.01 17.03 19.02 21.04 23.07 1.05 3.07 5.05
9 7.08 9.10 11.04 13.06 15.05 17.07 19.06 21.08 23.11 1.09 3.11 5.05
1
C
. 7.12 9.14 11.08 13.10 15.09 17.11 19.10 21.12 23.14 1.13 3.15 5.13
1 . 7.15 9.18 11.12 13.14 15.13 17.15 19.14 21.16 23.18 1.17 3.19 . 5.17
\
:
. 7.19 9.22 11.16 13.18 15.17 17.19 19.18 21.20 23:22 1.21 3.23 5.21
13
. 7.23 9.26 11.20 13.22 15.21 17.23 19.22 21.24 23.26 1.25 3.27 5.25
V k 7.27 9.30 11.24 13.26 15.24 17.27 19.26 21.28 23.30 1.29 3.31 5.29
\i
). 7.31 9.33 11.28 13.30 15.28 17.31 19.30 21.32 23.34 1.32 3.35 5.33
1(
i. 7.35 9.37 11.32 13.34 15.32 17.34 19.34 21.36 23.38 1.36 3.39' 5.37
r I. 7.39 9.41 11.36 13.38 15.36 17.38 19.38 21.40 23.42 1.40 3.43 5.41
1!
5. 7.43 9.45 11.40 13.42 15.40 17.42 19.42 21.44 23.46 1.44 3.47 5.45
V.
). 7.47 9.49 11.44 13.46 15.44 17.46 19.46 21.48 23.50 1.48 3.50 5.49
2(
). 7.51 9.53 11.48 13.50 15.48 17.50 19.49 21.52 23.54 1.52 3.54 5.53
2 . 7.55 9.57 11.52 13.54 15.52 17.54 19.53 21.56 23.58 1.56 3.58 5.57
2:
l. 7.59 10.01 11.55 13.58 15.56 17.58 19.57 22.00 0.02 2.00 4.02 6.01
2:
i. 8.03 10.05 11.58 14.02 16.00 18.02 20.02 22.04 0.06 2.04 4.06 6.05
2'
1. 8.07 10.09 12.02 14.06 16.04 18.06 20.06 22.08 0.10 2.07 4.10 6.09
2 5. 8.11 10.13 12.06 14.10 16.08 18.10 20.10 22.12 0.14 2.11 4.14 6.13
2 5. 8.15 10.17 12.10 14.14 16.12 18.14 20.14 22.16 0.18 2.15 4.18 6.17
2 7. 8.19 10.21 12.14 14.18 16.16 18.18 20.18 22.20 0.23 2.20 4.22 6.21
2 i. 8.23 10.25 12.18 14.22 16.20 18.22 20.22 22.24 0.26 2.24 4.26 6.24
2 l 8.26 10.29 12.22 14.26 16.24 18.26 20.26 22.27 0.30 2.28 4.30 6.28
3). 8.30 12.26 14.29 16.28 18.30 20.30 22.31 0.34 2.32 4.34 6.32
3 1. 8.34 12.30 16.32 20.34 22.35 2.36 6.36

Primjer: izračunavanje AC (podznaka) za osobu rođenu 22. travnja u 21 sat u Splitu. Izračunat ćemo najprije stvarno vrijeme rođenja, od sata rođenja odbit ćemo 1 sat i dodati 1 sat i 6 minuta. Dobili smo zvjezdano vrijeme rođenja - 21.06. U tablici sideralnog vremena potražit ćemo sideralno vrijeme

za 22. travnja i ono je 13.58. Stvarno vrijeme rođenja zbrojit ćemo sada sa sideralnim vremenom: 21.06 + 13.58 = 34 sata i 64 minute, što je 35 sati i 4 minute. Dobili smo rezultat 35.04 što je više od 24, pa ćemo od njega odbiti 24. Tako smo dobili rezultat 11.04 i u tablici broj 2. ćemo ustvrditi daje AC ove osobe u Škorpionu.

Tablica br.2

od 0.25 do 3.07 Lav
od 3.08 do 5.50 Djevica
od 5.51 do 8.33 Vaga
od 8.34 do 11.15 Škorpion
od 11.16 do 13.43 Strijelac
od 13.44 do 15.33 Jarac
od 15.34 do 16.50 Vodenjak
od 16.51 do 17.50 Ribe
od 17.51 do 18.49 Ovan
od 18.50 do 20.07 Bik
od 20.08 do 21.58 Blizanci
od 21.59 do 0.24 Rak

Zbog zaokruživanja, moguće je manje odstupanje, pa ako ste dobili AC na granici između dva znaka, za točnost konzultirajte astrologa.

PODJELA KUĆA

Postoje dva osnovna načina podjele kuća i to na jednake i nejednake kuće. Sve do XVII. stoljeća u upotrebi je bio samo sistem podjela na jednake kuće od po 30°. Ovaj jednostavan način se svodi na to da od stupnja AC odbrojimo po 30° za svaku sljedeću kuću. Razvoj astronomije, poznavanje zakonitosti kretanja nebeskih tijela, omogućilo je razvijanje sistema preciznije podjele kuća, koje poznajemo kao sistem nejednakih kuća. Prvi takav sistem razvio je španjolski svećenik Placidus de Titus, početkom XVII. stoljeća. Bilo je potrebno gotovo dva stoljeća da ovaj sistem bude opće prihvaćen, a Placidusov sistem raspodjele kuća, mnogi astrolozi još uvijek upotrebljavaju. U našem stoljeću razvijeno je još dosta sistema raspodjela nejednakih kuća, od kojih je najpopularniji onaj kojeg je autor dr. Walter Koch razradio uz asistenciju Elizabeth Schaeck i nekolicine eminentnih njemačkih i austrijskih astronoma. Ovaj sistem je u upotrebi od 1971. godine, optimalno zadovoljava svaku vrstu analiziranja horoskopa, a precizniji je i bolji u psihološkom tumačenju horoskopa. Sistemi raspodjele kuća zasnovani su na okretanju Zemlje oko svoje osi, same kuće predstavljaju raspodjelu neba kojeg gledamo s jedne točke na Zemlji. Zemlja se okrene oko svoje osi za 24 sata, tijela se na nebu za to vrijeme malo pomiču, ali se pomiče točka promatrača na Zemlji, pa se slika neba stalno mijenja. Utvrđivanje sistema raspodjele kuća, zbog okretanja Zemlje i kretanja nebeskih tijela, matematički je vrlo složeno, no astrolozi se koriste već gotovim sistemima, takozvanim tablicama kuća, uzimajući u obzir točno vrijeme rođenja i preciznu geografsku dužinu i širinu na kojoj je osoba rođena. Ovaj sistem rađen je za naseljena područja na Zemlji od ekvatora, odnosno 0° geografske širine (latitude) do 60° sjeverne, odnosno južne geografske širine. Podjela na nejednake kuće može se primijeniti i na geografske širine veće od 60°, ali je neprikladna, što se više udaljavamo sjeverno ili južno od ekvatora, sve su veće dvije kuće, ostale se toliko

smanjuju da primjena ove raspodjele gubi smisao. Za osobu koja bi se rodila na Sjevernom ili Južnom zemljinom polu, gdje dan, odnosno noć traju šest mjeseci, ne možemo dobiti podjelu kuća, no koliko mije poznato, tamo se još nitko nije ni rodio.

PRVA KUĆA

Ključna riječ - ego

Predstavlja osobu, izgled i način ponašanja, ono po čemu smo prepoznatljivi i kako nas drugi doživljavaju i vide. Naš psihološki portret i osobine znaka u kojem smo rođeni izražavamo na način kako bi to uradila osoba rođena u znaku u kojem se nalazi naša prva kuća. Ako je rasporedom planeta naglašena neka kvaliteta, na pr. pokretna, znak u koji padne naša prva kuća usmjerit će naš intelekt na zadovoljavanje ključnih osobina znaka u kojem se kuća nalazi, ako je Ovnu na samoisticanje, u Biku na stjecanje, u Blizancima na učenje i t.d., a planeti u kući i vladari kuće pokazat će način na koji ćemo to činiti. Čest je slučaj da neka kuća zahvaća više od jednog znaka, pa u gornjem primjeru, ako prva kuća zahvaća Ovna i Bika, osoba će se isticati onim što ima, a da je prva kuća zahvatila Ribe i Ovna, osoba bi se isticala onim što jest. Bilo kakav da je ostatak horoskopa, analizu uvijek započinjemo pažljivom analizom prve kuće, jer svojim egom, onim što smo i kakvi smo, ulazimo u svaki odnos i u svaku akciju. Vladar, odnosno vladari prve kuće usmjeravaju našu pažnju i angažiraju našu energiju na područje u kojem se nalaze. Ako su harmonični, to je područje koje nam je vrlo važno i u kojem se dajemo, ako su neharmonični, to je područje na kojem smo prisiljeni intervenirati i stvari dovoditi u red. U analiziranju bilo kojeg područja života, uvijek najprije gledamo imaju li vladari toga područja aspekte s vladarima prve kuće. Naglašena prva kuća (više planeta u njoj ili oko AC) uvijek znači jaku osobnost i velike mogućnosti na područjima čiji se vladari nalaze oko AC, ako su u prvoj kući i harmonični onda lako, ako su harmonični i u dvanaestoj kući postoje ograničavajuće okolnosti, ako su neharmonični i u dvanaestoj kući ovo je stalna borba, osoba će pokušati nadvladati ograničenja, dominirati, nametati se. Najvažniji su međusobni aspekti vladara kuće, neharmonični su napad na osobu ili njezine mogućnosti, radi protiv sebe, upravo onako kako nije poželjno ili pametno, ili nije omiljena, dok harmonični znače uspješnost. Svi planeti u prvoj kući, osobito u konjukciji s AC, dodatno opisuju osobu, a ovaj opis se proširuje i na planete s kojima su u aspektu (posredno, nešto blaže i ne toliko uočljivo). Prva kuća odgovara Ovnu, u njoj smo "otvorena knjiga", prema čemu, pokazuju planeti i njihovi aspekti.

DRUGA KUĆA

Ključna riječ - mjerila vrijednosti

Ova kuća pokazuje naše stajalište prema vrijednostima, prema kojima ćemo se ophoditi na način kako bi to činila osoba rođena u znaku u kojem se ta kuća nalazi, skrbiti za budućnost ako je u Biku, nepromišljeno ako je u Blizancima, ulažući u dom ako je u Raku i t.d. Vladajući planeti odredit će naša mjerila vrijednosti. Ako je to Venera davat ćemo prednost emocijama, ako je Neptun duhovnim vrijednostima, ako je Saturn opipljivima i t.d., a

kako ćemo se s takvim mjerilima snaći pokazat će eventualni aspekti vladara s vladarom AC i međusobno. Više planeta u kući pojačat će naše opredjeljenje prema vrijednostima kojima dajemo prednost i odredit će način našeg ophođenja prema njima, ako su to planeti koje ne vladaju tom kućom, onda će našim vrijednostima upravljati netko drugi. Ako je vladar pete kuće onda osobe koje volimo i djeca, vladar sedme kuće naš partner, pa ako su im aspekti neharmonični to je napad na naše vrijednosti, a ako su harmonični te osobe nam pomažu da ih steknemo. Druga kuća prirodno pripada Biku, pa bez obzira kakvim ćemo vrijednostima u životu davati prednost, one su upravo ono što učvršćuje naše samopouzdanje u budućnosti.

TREĆA KUĆA

Ključna riječ - relacija

Pokazuje ono što nam je blisko, ali nije tu nego to trebamo stići ili postići, opisuje naš odnos prema braći i sestrama, rođacima, prijateljima, sva područja na kojima smanjujemo udaljenost od onoga čemu se težimo približiti. Opisuje i način na koji to radimo, našu komunikativnost, način izražavanja, usmeni ili pismeni. Kako u sve ulazimo s onim što jesmo, osoba s istaknutom prvom kućom i jakom trećom izražavat će se i svoja razmišljanja i stavove nametati velikom broju ljudi, pa ova kuća označava i javnost i medije (putem kojih se to može postići). Jaka treća kuća usmjerava nas na učenje kako bismo pamet i stečeno znanje kombinirali da smanjimo udaljenost od onoga čemu težimo. Znak u koji padne ova kuća pokazuje na koji način to postižemo, Blizanci učenjem i komuniciranjem, Rak toplinom, Lav dominacijom... Aspekti vladajućih planeta objašnjavaju radimo li to uspješno ili ne, a planeti u kući i njihovi aspekti govore o utjecaju drugih na naše znanje, spoznaje i mogućnosti o kojima kuća govori. Činjenica da ova kuća govori o relacijama i udaljenostima upućuje i na promet, pa ako su vladari kuće napadnuti, osoba, nikako ne bi smjela biti profesionalni vozač, a i privatno bi trebala koristiti tuđe usluge ili još bolje pješačiti. Eventualni jaki napad vladara osme ili dvanaeste kuće uvijek je upozorenje da se izbjegne putovanje ili vožnja u vrijeme opasnih tranzita, ili barem prijevozna sredstva na koja upućuju vladajući planeti, ako je to Uran zrakoplovi, Mjesec, Pluton ili Neptun brodovi, ostali planeti cestovna prometna vozila. Treća kuća odgovara Blizancima, pa jaka, često odvlači pažnju na više ciljeva.

ČETVRTA KUĆA

Ključna riječ - privatnost

Predstavlja pripremu za samostalan život, naše korijene, porijeklo, odgoj, roditelja koji nam je bliskiji i ima jači utjecaj na nas. Ovo je spona koja nas vezuje za rodnu grudu, kroz nju prihvaćamo ili ne prihvaćamo tradicionalne vrijednosti, zaslužna je i za naše opredjeljenje u politici. Znak u koji padne odredit će hoćemo li prihvatiti ono u čemu su nas odgajali ili razvijati drukčiji vlastiti stav prema svemu. Ako je u Blizancima, bit će to pomalo od svega, Vodenjak će smanjiti utjecaj odgoja i tradicionalnog, Rak će nas sentimentalno vezati za dom... Planeti u kući opisuju utjecaj drugih u

odgoju, Saturn strogost oca ili despotizam ako je neharmoničan, Mjesec nježnost ili površnost majke (ovisno o aspektima)... U toj vezanosti za korijene, četvrta kuća vodi nas do samog iskona, opisuje način doživljavanja Stvoritelja, potrebu da se s Njim uspostavi tradicionalan ili sasvim svoj odnos. Vladari ove kuće položajem i aspektima govore o našoj samostalnosti ili ovisnosti, o atmosferi doma, pa neharmonični upućuju na komplekse ili fobije koje izražavamo na području u kojem su smješteni. Ovo je prva od tri sudbinske (nazivaju ih i okultnim) kuće, prirodno pripada Raku, pa ako se tu i nađe nudi dobre mogućnosti za shvaćanje procesa dolaska i odlaska u neki drugi vid postojanja.

PETA KUĆA

Ključna riječ - realizacija

U ovoj kući naš ego dobiva najviše prostora, pa ako je naglašena planetima, onda je to razulareni ego. Osoba je narcisoidna, tašta, a "hrani" se realizirajući se kroz djecu ili umjetnost, stvara ono čime će nastaviti postojanje i kada sama ode. Živjeti se može i u srcu drugih, u sjećanjima, pa ova kuća govori i o ljubavi. Harmonični vladari ove kuće (osobito s vladarom prve) govore o uspješnom realiziranju na ovim područjima, a neharmonični o našoj stalnoj borbi da se kroz sve ovo realiziramo. Planeti u kući upućuju na područja gdje to možemo ostvariti, harmonični - lako, neharmonični - s naporom. Ova kuća opisuje i naš osnos prema roditeljstvu, odnos s djecom, spremnost na rizike, špekulacije i izazove, sport, mladost, sva područja gdje se natječemo, jer naš ego ovdje želi pobjeđivati! Prirodno pripada Lavu, pa ako padne u ovaj znak, ego dobiva dobre preduvjete da se istakne, u Djevici to radi promišljeno, u Vagi za te ciljeve angažira i druge, u Škorpionu će hazardirati...

ŠESTA KUĆA

Ključna riječ - služenje

Ovo je kuća u kojoj smo podčinjeni drugima da bismo zaslužili za sebe. Predstavlja mjesto rada, izbor zvanja, odnos prema suradnicima, sve "male stvari" kojima popunjavamo praznine u svom životu (na pr. kućne ljubimce, uzgajanje cvijeća..), mogućnost da ih prepoznamo i od njih stvorimo važne sadržaje. Ako je jaka sve ćemo vrednovati kroz rad i rezultate koji iz njega proistječu. Znak u koji padne odredit će našu samostalnost u radu ili potrebu da surađujemo s drugima. Pokretni znaci znače dobru suradnju, fiksni samostalnost, Lav primjerice rukovodeći položaj, kardinalni socijalne poslove - Rak s djecom, Vaga u bračnom savjetovalištu.. Ovom kućom priskrbljujemo za sebe vrijednosti, materijalne ali i one druge, pa ova kuća govori i o načinu da zadovoljimo zahtjeve kuće koja joj je suprotstavljena (dvanaesta - karmička ograničenja). Šesta kuća upozorava na naša prevelika očekivanja ili zahtjeve i eventualno nas kažnjava bolešću. Na aspekte vladara ove kuće treba obratiti posebnu pozornost. Ako su neharmonični s vladarima dvanaeste kuće, bolest kojoj inklinira osoba je kronična, dugotrajna, teško se liječi, liječimo je "izvana", a ona raste iznutra, vođena našom podsvješću, "hrani" se unutarnjim nezadovoljstvom sobom. Najlakše i najprije obolijeva dio organizma kojim upravlja znak u

koji ova kuća padne (detaljnije u dijelu priručnika koji govori o astromedicini). Kako je ovo kuća posla i zdravlja, osobe koje je imaju naglašenu često biraju posao vezan za zdravlje (medicina, higijena, kontrola uvjeta rada), a nerijetko oboljevaju zbog uvjeta rada (profesionalna oboljenja) ako su vladari ove kuće međusobno neharmonični.
Ovaj niz od prve do šeste kuće govori o područjima samoisticanja i samorealizacije putem onoga što smo dobili kao predispozicije rođenjem i odgojem. Šesta kuća nas prva upozorava ako smo te potrebe razvijali na štetu društva, zajednice, okoline, partnera... a najozbilnije njezino upozorenje odnosi se na eventualni nesklad između svjesnog i nesvjesnog u svakoj osobi, između onoga kako se predstavljamo i što jesmo u suštini. Ako takav nesklad postoji, nesvjesno "ja" počinje uništavati tu fizičku predstavu o nama, pa analizu šeste kuće nikada nećemo zaključiti a da prethodno nismo pogledali položaje i aspekte vladara prve (ja prema drugima) i dvanaeste (ja sa sobom) kuće. Ovo je smjernica koja će nas točno uputiti na sva ograničenja koja proistječu iz namjere da se realiziramo na račun drugih i ako je to slučaj stavlja nas (bolešću ili nemogućnošću zarađivanja) u položaj ovisnosti o drugima. Šesta je kuća prva od tri kritične kuće - upozoravajuća.

SEDMA KUĆA

Ključna riječ - zajedništvo

Znak u koji padne ova kuća opisuje način suradnje s drugima, Vaga -prirodno, Škorpion - nametljivo, Strijelac - bez većeg obvezivanja... Ovdje se odričemo dijela osobnosti za boljitak zajednice, a položaj i aspekti vladara opisuju kako to činimo. Planeti koji ne vladaju tom kućom, a tu se nalaze, govore o utjecaju drugih na zajedništvo, vladar prve u sedmoj -osoba čiji je horoskop vodi glavnu riječ, harmoničan - nenametljivo, neharmoničan sukobljavajući se. Vladar četvrte - utjecaj obitelji, jedanaeste -prijatelja i t.d. Ako je više vladara sedme kuće, a međusobno su neharmonični, zajedništvo odnosno partnerstvo se ne preporučuje, oduzima previše energije a ne zadovoljava nas. Znak u koji padne sedma kuća opisuje i partnera koji nam odgovara i s kojim se možemo razumjeti. Neharmoničan vladar sedme kuće u prvoj - partner nameće dominaciju, u trećoj - preko bliskih osoba, a ako je harmoničan, takvu dominaciju prihvaćamo lako. Ako je tu vladar šeste kuće - harmoničan, poslovno partnerstvo je preporučljivo, neharmoničan - ne udružujte se! Ako je taj vladar Neptun to su prijevare, s Jupitrom - velikog stila, ako je Merkur - mešetarenje na vašu štetu... U sedmoj kući na ispituje naša spremnost na popuštanje i nagodbe, pa govori i o sudskim raspravama, procesima, ugovorima. Ona govori i o stupnju društvenosti, naglašena i o javnosti, javnim poslovima, a dobro aspektirani planeti u njoj o popularnosti.

OSMA KUĆA

Ključna riječ - stradanja

Ovo je druga okultna i druga kritična kuća, naglašena dovodi osobu uvijek na rub opasnosti, to je život na oštrici noža, s neharmoničnim vladarima - u opasnosti stradavamo, s harmoničnim - suočavamo se s opasnošću ali se iz nje i izvlačimo. Planeti u njoj - neharmonični znače opasnost

za ljude čijim kućama vladaju, vladar četvrte - roditelji, pete - djeca, osobe koje volimo, jedanaeste - prijatelji.., a harmonični dobitak od takvih stradanja (nasljedstvo, korist uopće). Ovo je kuća smrti, ali i drukčijih završetaka, govori o kraju radnih aktivnosti, pa shodno tome i o mirovinama i o onome što nam sljeduje kao nagrada za završetak nekog projekta. Neharmonični vladari pete kuće u njoj - znače nebrigu djece u godinama starosti, ili nepriznavanje vrijednosti i rezultata koje smo davali putem umjetnosti, kreativnosti ili sporta. Ako su tu vladari šeste kuće - to su operacije, a ako su u takvom slučaju vladari osme u dvanaestoj - invalidnost, odstranjivanje organa... Jaki i harmonični vladari ove kuće uvijek znače mogućnost oporavka od udaraca sudbine, obnavljanje, regeneraciju. Ovdje dobivamo mogućnost naplatiti ono što smo i kako smo u životu davali ili nam se naplati sve što smo oduzimali ili propustili dati. Kroz ovu kuću možemo za života rasteretiti svoja karmička opterećenja, kroz osobna stradanja ili bol radi stradanja osoba do kojih nam je stalo. Niz od tri okultne kuće treba uvijek promatrati u cjelini, taj niz je odgovor na ono što smo, nagrada ili kazna koju zaslužujemo.

DEVETA KUĆA

Ključna riječ - daleko

Znak u koji padne ova kuća odredit će sve što je daleko i čemu teži osoba čiju natalnu kartu analiziramo, Rak - osloncu u životu, Vaga - harmoniji, Strijelac - visokim ciljevima... Vladari ove kuće odredit će područja na kojima će to pokušati postići, u jedanaestoj - preko prijatelja, u sedmoj -preko partnera, u četvrtoj - preko obitelji... ako su harmonični osoba ima pomoć i podršku, neharmonični smetnje i nerazumijevanje. Planeti u kući opisuju ono čemu se želimo približiti, vladar sedme - partneru, vladar pete -djeci... ili što želimo postići, vladar sedme - zajedništvo, vladar pete - realizirati se u sportu, umjetnosti ili kroz djecu. Ako su ovi vladari neharmonični - teško ili neuspješno, ako su harmonični ostvarujemo svoje težnje.
Ova kuća doslovce znači - daleko, pa predstavlja sve čemu trebamo ići, približavati se, pa i putovati. Stoga predstavlja i daleka putovanja, strane zemlje, ljude koji su daleko, a ovaj pojam ne znači samo udaljenost u kilometrima, ali u ovoj kući uvijek znači razdvojenost i od onoga što je pokraj nas ili čak u nama. Ovo blizu i daleko u isto vrijeme vodi nas na područje filozofije, pa je ovo i kuća filozofije. Sve nabrojeno netko poznaje a netko ne, netko ima a netko nema, ali svi imamo nešto što je uvijek u nama, a istodobno i najudaljenije, a to je Bog. Zbog toga je ovo i kuća religije, opisuje naš odnos prema vjeri i način na koji doživljavamo ili komuniciramo sa stvoriteljem, ako padne u znak Vodenjaka - nekonvencionalno, u Raka tradicionalno, u Ribe - instinktivno...

DESETA KUĆA

Ključna riječ - ambicije

Svjesno ili nesvjesno svi se želimo uspinjati, svoje male ili velike ambicije ostvarujemo penjući se, a ova je kuća na vrhu, točno iznad nas, na vrhu neba, i najviši je cilj. Često je nazivaju kućom karijere, a znak u koji padne opisuje karijeru kakvu osoba želi postići. Lav - rukovodeći posao,

Škorpion - samostalnost, Djevica - društveni status... Harmonični vladari ove kuće olakšavaju taj uspon, neharmonični ga usporavaju ili onemogućuju. Planeti u kući, vladari drugih područja, harmonični znače pomoć od osoba kojim područjem vladaju, neharmonični - s tih područja osobe ometaju ili onemogućavaju takav uspon. Ako je riječ o umjetničkoj karijeri, a vladar pete kuće neharmoničan s vladarem četvrte, roditelji i obitelj ne podržavaju takvo opredjeljenje, ako je vladar pete neharmoničan sa vladarem osme kuće, uz harmonične vladare desete kuće, ovo je priznanje na kraju ili posmrtna slava... Jaka deseta kuća uvijek znači velike ambicije, s harmoničnim planetima - uspjeh, s neharmoničnim - velike smetnje. Ovo je i kuća ugleda i dostojanstva, naglašena je vođama, svima na vrhu, a ako je riječ o osobi koja živi prosječan život, to je osoba koju okolina izrazito poštuje. Ovaj uspon na vrh možemo shvatiti i kao način da postignemo autoritet, pa se s drugim autoritetima udružujemo ili sukobljavamo, zato ovo područje opisuje i drugog roditelja, onoga kojeg bismo odabrali kao uzor, i naš odnos s njim.Planeti na i oko MC (os desete kuće) zaokružuju sliku ličnosti ("daj osobi vlast da bi vidio kakva je stvarno"), planet najbliži MC najbolje je opisuje, pa se naziva i kulminantni.

JEDANAESTA KUĆA

Ključna riječ - primanje

Priča svačijeg života je priča o usponima i padovima, a s desetom kućom prešli smo vrh, završeno je naše uspinjanje. Prvi korak u silaženju je naše suočavanje s činjenicom da smo socijalna bića, ovisna o drugima, čak i ako smo toliko uspješni da nam ničija pomoć ili podrška ne trebaju, treba nam publika, netko tko će primijetiti tu uspješnost, ili netko s kim ćemo je podijeliti. Obitelj ne biramo, djeca često nisu po našem ukusu, partneru dajemo, a u ovoj kući su ljudi koje smo izabrali i za koje smo mi izabrani. Ovo je kuća prijatelja, onih koji nas podržavaju, razumiju, koji nam daju, kuća simpatije i vjernosti. Znak u koji padne ova kuća opisuje ljude s kojima se slažemo i kroz to više od bilo koje druge kuće i nas same, jer tu smo bez prisile, ono što jesmo i što nam je izbor, Lav - dominacija, Rak -toplina, Vodenjak - ekscentričnost... Suprotstavljena petoj kući, opisuje i naš eventualni odnos s djecom kojoj nismo roditelji, ali takvu ili sličnu ulogu prema njima preuzimamo (posvojena djeca, djeca bračnog partnera...). Harmonični vladari ove kuće govore o našem slaganju s tim ljudima, neharmonični upozoravaju da neke od tih odnosa precjenjujemo. Neharmonični aspekt vladara jedanaeste i prve - koristimo svoje prijatelje ili oni nas, neharmonični vladar jedanaeste s trećom - ne povjeravajte se prijateljima, braći ili sestrama - iznevjerit će vas, s vladarom sedme - bračni partner nije iskren... Ovdje otkrivamo i stupanj svjesnosti, objektivnosti i smjernosti, sposobnost procjenjivanja ljudi, sklonost zavaravanju ili samozavaravanju jer se baš tu suočavamo s nedostatnošću sebe.

DVANAESTA KUĆA

Ključna riječ - ograničenja (karmički - kazna)

Ovo je treća, posljednja kritična i okultna kuća. Opisuje sva naša psihička ili fizička ograničenja, odnosno sve čime sebe ograničavamo ili nas

netko drugi ili nešto drugo (kronična bolest, invaliditet) ograničava. Znak u koji padne ova kuća govori o tome kako podnosimo takva ograničenja, Ovan - borimo se protiv njih, Blizanac - ne prihvaćamo ih, bježimo ili mijenjamo, Vaga - tražimo oslonac, Jarac - deprimiraju nas... Naglašena dvanaesta kuća teško je podnošljiva, a ako su vladari neharmonični, može uništiti većinu ili čak sve ostale dobre predispozicije. Neharmonični vladar dvanaeste u sedmoj - ograničavamo partnera, harmoničan u sedmoj - za njegovo dobro... Planeti u dvanaestoj - ograničavaju nas. Vladari sedme i desete u dvanaestoj - partner ograničava naše ambicije, neharmonični uspijeva u tome, harmonični promijenit ćemo ambicije ili...partnera. Vladari pete u dvanaestoj - ograničavaju nas djeca ili postoji problem u samorealiziranju na području sporta ili umjetnosti, eventualni aspekti s drugim planetima dodatno će pojasniti značenje. Iz ograničenja u životu proistječu mnoge smetnje i iskušenja kojima podliježemo. Jaka i neharmonična, ova kuća može od nas načiniti asocijalnu osobu, neprilagodljivu, sklonu nasilju, kriminalu ili samoći. Ona govori o zlu koje činimo ili u koje nas netko uvlači, o tajnama, urotama, spletkama, izdajama, tajnim neprijateljima... a naš najveći tajni neprijatelj najčešće je skriven u nama, točnije u našoj podsvijesti. U ovoj kući je ono što o sebi krijemo ili ne znamo, a s te razine možemo sebe izgraditi u uspješnu osobu ili se uništavati. Podsvijest je naše najjače oružje!
Ovo je i kuća karme, ovdje se utvrđuje cijena koju plaćamo, a upravo je ona usmjerava na područje na kojemu ćemo tu cijenu platiti. U njoj možemo pronaći objašnjenje zašto nam je tako kako jest i kako se možemo iskupiti.

ASPEKTI

U Solarnoj atmosferi planeti se kreću po koncentričnim elipsama oko središnjeg tijela - Sunca, na različitim udaljenostima od njega, pa stoga i različitim brzinama. Iako Sunčev sustav predstavlja sferu sa Suncem u središtu, planeti oko tog središta gravitiraju po ravnini, presjeku te sfere, uskom pojasu, u pravcu obrnutom od kazaljki na satu. Na donjoj slici prikazana je ova sfera, pojednostavljeni moderni dijagram koji se katkad označava kao "grčka" ideja sustava sfera, s ravni po kojoj se kreću planeti.
U svom stalnom kretanju planeti mijenjaju svoj položaj prema Suncu i međusobno, udaljavajući se ili približavajući, pojačavaju ili smanjuju odnosno mijenjaju količinu i kvalitetu zračenja na nekom dijelu te ravni, s obzirom na neku točku u sferi. Točka promatrača koja nas zanima je na Zemlji, u astrologiji to je mjesto i trenutak gdje se dogodilo nešto što provjeravamo astrološki, u natalnoj astrologiji to je mjesto (točna geografska dužina i širina) i vrijeme (točan trenutak) rođenja neke osobe. S obzirom na ovu točku promatrača izračunavamo položaj planeta i ucrtavamo ih u predložak za horoskop. Središte kružnice - horoskopskog predloška je mjesto na kojem se rodila osoba čiji horoskop izrađujemo. S tim mjestom

planeti zatvaraju neki kut, a astrološki termin za takav kut je aspekt. Neki od ovih kuteva pojačavaju zračenje planeta, kažemo daje planet aspektiran, a neki imaju vrlo slab ili nikakav utjecaj i za takav slučaj kažemo da planet nije aspektiran. U ovom drugom slučaju planet je pod jačim utjecajem zone djelovanja zviježđa u kojem se nalazi, nego nekog drugog planeta. U slučaju daje planet aspektiran, njegovo djelovanje je kombinacija vlastitog zračenja, zračenja zviježđa u kojem se nalazi i zračenja planeta s kojim ili kojima ima aspekt, pa je logično da takav planet jače djeluje. Što je više aspekata planet je jači. Ovo je osnova po kojoj možemo odrediti snagu jednog planeta, a položaj planeta u nekoj kući usmjerit će djelovanje te snage. Aspekti između planeta često su aspekti između vladara različitih kuća, a, osim kad je riječ o konjukciji, i nalaze se u različitim kućama, pa procjena djelovanja aspekata spada u najsloženiji dio analiziranja horoskopa. U ovoj procjeni ne smije se zanemariti ni jedan čimbenik o kojem smo do sada govorili (rođenje u nekom znaku, AC i, najvažnije, psihološki portret osobe), a najveću pomoć u procjenjivanju djelovanja ipak dobivamo oslanjajući se na snagu planeta. Jači planet angažirat će snagu slabijeg i usmjeriti je na područje svoga djelovanja, a posredstvom ovog slabijeg izvršit će presudan utjecaj i na područje kojim taj - slabiji vlada.

Ako smo do ovog dijela analize sve analizirali pravilno i po redu, sada već imamo i brojčano izraženu snagu svakog planeta (dobili smo je pri određivanju psihološkog portreta ličnosti), koja može biti od 1 do 6. Djelovanje aspekta između dva planeta, od kojih jedan ima snagu 4 a drugi 2,5, većim je dijelom usmjereno na područje kojim vlada jači planet. Pogledajmo to u primjeru Saturna sa snagom 4 i Merkura sa snagom 2,5, ovdje će Saturn usporiti Merkura i svojoj odmjerenosti dodati intelekt i snalažljivost "oduzete" Merkuru, a većim dijelom će ove nove osobine biti iskorištene na području kojim vlada Saturn. Ako je to harmoničan aspekt, na području vladavine Saturna osoba će postupati promišljeno (kombinacija Saturn-Merkur) i za svoju akciju odabrati najbolji trenutak. Na području na kojem vlada Merkur, osoba će sporije reagirati, propustiti mogućnost da iskoristi priliku koja se pruža, a budući je aspekt harmoničan, upravo je to usporavanje način da se takva prilika bolje iskoristi. U procjeni djelovanja aspekta, neophodno je uzeti u obzir i eventualni aspekt koji bilo koji od planeta ima s nekim drugim. U već navedenom slučaju, uzmimo za primjer da Merkur ima harmoničan aspekt s Marsom - snage 3. Merkur u aspektu sa Saturnom ne "nastupa" više samostalno. Mars će ovdje povećati Merkurov intelektualni potencijal i Merkur će (sada jači) angažirati Saturnovu upornost i ambiciju i osoba će ovakve osobine iskoristiti, najvećim dijelom, na području kojim vlada Merkur.

Aspekt između dva planeta nikada se ne tumači samostalno ako postoji aspekt s još nekim planetom. U slučaju kojeg razmatramo Mars ne mora imati aspekt sa Saturnom, ali će posredno, preko Merkura, ovaj utjecaj doći do izražaja, a bit će jači ako Mars ima i neposredan aspekt sa Saturnom. U analizi aspekata uzimamo u obzir čitav niz, posrednih i neposrednih, aspekata, uvijek je u vezi s područjem na kojima se planeti nalaze i kojima

vladaju, pa čak i najbolji astrolozi ovdje mogu donijeti pogrešnu procjenu djelovanja. Procjena je jednostavnija ako su aspekti samo harmonični ili samo neharmonični, olakšana ako se koristimo snagom planeta kao osnovom, ili ako je riječ o planetima koji su slični po djelovanju, ali čak i tako, analiza aspekata je područje samo za stručnog i iskusnog astrologa. Takav astrolog ima mogućnosti procjenjivati, u slučaju nesigurnosti od svoje procjene će odustati, a početnik može samo nagađati ili pogađati, što u astrologiji nije dopušteno.
Postoje horoskopi u kojima jedan niz aspekata ukazuje na promišljenost, a drugi na brzopletost. Budući su bez kontakata, pa i posrednih, astrolog treba samo procijeniti na kojem području života osoba reagira brzopleto, odnosno na kojem je promišljena. U analiziranju aspekata možemo naići na slučaj kada vladar neke kuće prima harmoničan aspekt od jednog planeta, a neharmoničan od nekog drugog. Uzmimo za primjer daje to vladar četvrte kuće, a bliskiji roditelj majka. Od dva planeta koji aspekti-raju tog vladara odredit ćemo jačeg i to je, recimo, planet koji ima harmoničan aspekt. U suštini odnos ove osobe s majkom je harmoničan, a do sukoba ili neslaganja doći će u razdobljima u kojima neharmoničan planet bude iniciran tranzitom. Planet koji inicira neharmoničnog pojasnit će razloge neslaganja ili sukoba (vlada nekim područjem) ili umiješanost drugih u odnose s majkom.
Kao pravilo možemo uzeti da jako aspektiran planet usmjerava osobu na područje kojim vlada, na dobrom položaju i s dobrim aspektima - tu se nalazi uspjeh, na lošem položaju i neharmoničan angažira veliki dio energije i vremena i ne znači odgovarajući uspjeh. Položaji i aspekti vladara kuća znače učešće, akciju, način ponašanja, značenje koje osoba pridaje nekom području života i s tim u vezi uspjeh ili neuspjeh na tom području. Planeti u kućama kojima ne vladaju predstavljaju vanjske čimbenike, ljude ili okolnosti koje utječu na ishod u tom životnom području. Međusobni aspekti vladara kuća i planeta u njima vrlo su značajni, objašnjavaju hoće li doći do suradnje ili će vanjski faktori biti smetnja, kakve vrste i odakle.

VRSTE ASPEKATA

Aspekte dijelimo, u samoj osnovi, na jake i slabe, i većina astrologa u analiziranju uzima u obzir samo jake, odnosno glavne aspekte:
konjukciju - dva ili više planeta na istom stupnju, sekstil - planeti udaljeni 60°, kvadrat - planeti udaljeni 90°, trigon - planeti udaljeni 120°, opoziciju - planeti udaljeni 180°, i u posljednje vrijeme sve više se u jake aspekte ubraja i inkonjukcija - planeti udaljeni 150°.
Slabi ili sporedni aspekti se uzimaju u obzir, uglavnom, u dva slučaja, kao pomoć ako nismo u stanju odrediti i usmjeriti djelovanje jakog aspekta, ili u slučaju kada u horoskopu ima malo ili uopće nema jakih aspekata (slab horoskop). Slabi ili sporedni aspekti su:
paralel - planeti na istom stupnju ali različitoj širini, polusekstil - planeti udaljeni 30°, polukvadrat - planeti udaljeni 45°, nonagon - planeti udaljeni 40°, septil - planeti udaljeni 51,4°, kvadrat i pol - planeti udaljeni 135°,

kvintil - planeti udaljeni 72° i bikvintil - planeti udaljeni 144°. Svi sporedni aspekti su slabijeg djelovanja, sličnog aspektu iz kojeg su izvedeni: paralel - sličan konjukciji, polusekstil - sekstilu, polukvadrat -kvadratu, dok nonagon donosi dvojbe, septil upozorava na posljedice, kvadrat i pol znači sumnje, a bikvintil uspostavlja unutarnji sklad.

Oko svakog planeta nalazi se područje jakog zračenja tog planeta, a veličina tog područja različita je i ovisi o snazi i prirodi djelovanja planeta i njegovoj udaljenosti od Zemlje (zanima nas djelovanje na točku promatrača koja se nalazi na Zemlji). Područje oko planeta nazivamo orbisom, uzimamo ga u obzir kod izračunavanja aspekata na način da zbrajamo poluorbise planeta koji su u aspektu. Za sve sporedne aspekte dopušteni orbis je samo 1°.

Po važnosti, aspekti su podijeljeni na tri vrste: aplikacioni, odnosno ulazeći, egzaktni, odnosno potpuni i separacioni, odnosno odvajajući. Ovaj redosljed je osnova za utvrđivanje vrijednosti aspekata, ali nipošto nije jedini čimbenik vrednovanja. Na ovaj način utvrđujemo duljinu trajanja aspekata, što dulje traje -jače djeluje. U praksi ćemo naučiti da neki odvajajući aspekti djeluju jače od potpunih ili ulazećih.

Pogledajmo ovo u dva primjera.

Ulazeći aspekt nastaje kada se brže tijelo približava sporijem. U ovom primjeru Mjesec je na 10° Raka i približava se Marsu koji je na 14° Raka. Ovaj će aspekt trajati otprilike jedan dan i proći će kad Mjesec dođe na 23° 30' Raka.

Izlazeći aspekt nastaje kada se brže tijelo odvaja od sporijeg, napušta aspekt. U ovom primjeru, Mars je na 14° Raka i napušta Urana koji je na 12° Raka. Aspekt prestaje kada Mars dođe na 19° Raka, za što će, ako su oba planeta u direktnom kretanju, trebati petnaestak dana.

Djelovanje na nešto je uvijek kombinacija snage kojom djelujemo i vremena djelovanja, pa možemo zaključiti da odvajajući aspekt iz drugog primjera ima jače djelovanje od ulazećeg iz prvog primjera.

Kod procjenjivanja djelovanja aspekata posebnu pažnju treba obratiti na eventualno R - retrogradno kretanje planeta. Da se Mars u drugom primjeru kretao R, tada bi se približavao Uranu i aspekt bismo označili kao ulazeći.

Iz gornjih primjera uočljivo je da je prvi aspekt djelovao do 9° 30' od

potpunog aspekta, a drugi do 7° od potpunog aspekta. Osim slabih aspekata, aspekata u direkcijama i tranzitima u kojima je dopušteni orbis između 1 i 2 stupnja, astrolozi se još nisu usaglasili oko dopuštenih orbisa u natalnoj karti, premda većina koristi orbise između 5° i 10° od potpunog aspekta. Ova tolerancija od potpunog aspekta je za sekstil i inkonjukciju obično 5°, za konjukciju i opoziciju 10°, za kvadrat 7° i za trigon 8°. Ovo je jednostavniji način u kojem se prednost daje snazi aspekta a ne planeta, i početnici najčešće koriste upravo ovu toleranciju.

Precizniji način je utvrđivanje snage samog planeta (neovisno o snazi koju planet dobiva u aspektu ili aspektima s nekim drugim planetima). Kao tijelo s najjačim zračenjem Sunce ima i najveći orbis - 14°, zbog najveće blizine Zemlji Mjesečev orbis je 12°, zbog veličine i snage zračenja Jupiter i Saturn imaju orbis od 9°, Merkur, Venera, Mars i Uran 7°, a zbog velike udaljenosti od Zemlje Neptunov orbis je 4° i Plutonov 2°. Zbog Plutonove putanje i činjenice da se već dvadesetak godina približava Zemlji (trenutno je bliži Zemlji nego Neptun), ovaj bi se prosječan Plutonov orbis unatrag 20 godina i idućih 20 godina trebao također povećati na 4°. Za osobe rođene od 1975. do 2015. godine, u natalnoj karti, treba uzimati u obzir ovaj povećani Plutonov orbis.

TABLICA DOZVOLJENIH ORBISA ZA PLANETE

Planet orbis planeta poluorbis

Sunce 14 7
Mjesec 12 6
Merkur 7 3 30
Venera 7 3 30
Mars 7 3 30
Jupiter 9 4 30
Saturn 9 4 30
Uran 7 3 30
Neptun 4 2
Pluton 2 1

Kod izračunavanja orbisa zbrajamo poluorbise planeta, pa su na pr. Sunce i Mjesec u aspektu i na udaljenosti do 13° od potpunog aspekta. Pogledajmo to na grafičkom prikazu ova dva tijela u slučaju konjukcije:

Ovdje smo prikazali dva tijela u konjukciji, a na isti način izračunavamo dopušteno odstupanje od potpunog aspekta i za sve ostale aspekte. Potpuni aspekt sekstila je udaljenost dvaju planeta od 60°, pa će Merkur i Mars biti u aspektu sekstila već na udaljenosti od 53° do 67° (poluorbis Merkura 3° 30' + poluorbis Marsa 3° 30' = 7°, planete su u aspektu na + - 7° od potpunog aspekta). Merkur je u aspektu s Neptunom + - 5° 30' (Neptunov poluorbis je 2°, 2+3 30 = 5° 30').

Po načinu djelovanja, svaku astrološku kombinaciju aspekata tumačimo kroz tri vrste djelovanja, harmonično, odnosno skladno djelovanje, neharmonično, odnosno neskladno djelovanje i konjukciju koja samo po sebi nije ni harmonična ni neharmonična, ali to postaje ako od nekog trećeg planeta dobiva aspekt.

Konjukcija je analogna broju jedan, nedjeli krug, najjača je od svih aspekata, astrolozi je nazivaju majkom svih aspekata. Njezino djelovanje je usmjereno na znak i kuću u kojoj se nalazi, svojom snagom angažira i

planete s kojima je u aspektu na to područje, kojem podređuje ili radi njega zanemaruje ostala područja u životu.
Podjelom kruga (360°) na tri, šest i dvanaest dobivamo harmonične aspekte, 3X120 - udaljenost od 120° je trigon, 6X60 - udaljenost od 60° je sekstil, 12X 30 - udaljenost od 30° je polusekstil.
Trigon je harmoničan, aktivan aspekt, odgovara prvoj, petoj i devetoj kući, omogućava realizaciju i uspon osobe. Tri planeta međusobno odijeljena po 120° čine konfiguraciju koja se zove veliki dvostruki trigon ili aspekt sreće. Ovaj aspekt predstavlja posebnu zaštitu, u kojoj osoba i iz loših situacija izvlači korist, rješenja i mogućnosti iskrsavaju iznenada i onda kada sve izgleda izgubljeno. Ovaj aspekt ne štiti osobu od djelovanja drugih neharmoničnih aspekata ili gubitaka, njegovo djelovanje je u smislu otvaranja prostora i mogućnosti za dobivanje boljeg i kvalitetnijeg.
Sekstil je harmoničan, pasivan aspekt, podrazumijeva razumijevanje i suradnju i upućuje na promišljeno korištenje takvih pomoći. Tri ili više planeta u međusobnom aspektu sekstila vrlo su sretna kombinacija, u istom nizu ovdje su složeni i sekstili i trigoni, osoba dobiva pomoć i suradnju i aktivno sudjeluje u realizaciji svega što iz takvih mogućnosti proistječe.
Podjelom kruga na dva četiri i osam dobivamo neharmonične aspekte, 2 X 180 - udaljenost od 180° je opozicija, 4 X 90 - udaljenost od 90° je kvadrat, 8X45 - udaljenost od 45° je polukvadrat.
Opozicija je neharmoničan, pasivan aspekt.
Ovdje su planeti nasuprot, "rastežu" osobu svaki na svoju stranu, ovaj aspekt stvara dvojbu, nesigurnost, osoba je prisiljena podnositi stanje koje nameće ili uzrokuje netko drugi. Stanje koje proizlazi iz većeg broja opozicija u horoskopu je jak i gotovo stalan osjećaj nemoći.
Kvadrat je neharmoničan, aktivni aspekt, provokativan je i osoba reagira, buni se ili bori protiv stanja koje ovaj

aspekt uzrokuje. Odgovara značenjima prve, četvrte, sedme i desete kuće, područja u kojima se ego razvija, surađuje i pokušava izboriti za vlastite ciljeve. Ova reakcija ili borba može uzrokovati još gore situacije, ali osoba barem pokušava učiniti nešto za sebe i ne trpi od osjećaja nemoći. Tri planeta koji međusobno zatvaraju kvadrat predstavljaju kombinaciju dva kvadrata i jedne opozicije, to je aspekt "T" kvadrata, a u ovakvoj konfiguraciji osoba najčešće samu sebe dovodi u pat poziciju. Još je teža konfiguracija od četiri planeta, međusobno u kvadratu, svaka od njih još trpi i opoziciju, konfiguracija se naziva Veliki križ. Ovo je jaki napad, a ako planeti ne dobivaju nikakve harmonične aspekte od drugih, osoba doslovce nosi križ na svim područjima kojima ti planeti vladaju, a djelovanje se trpi i na područjima na kojima su smješteni.

Inkonjukcija ne podra zumijeva podjelu kruga na jednake dijelove, to je uda ljenost planeta od 150°, a autorica je uzima kao jako djelujući aspekt jedino u slučaju kada jedan od planeta ima aspekt sekstila s još jednim planetom. Planet koji nema sekstila, u takvom slučaju, prima aspekt dvije inkonjukcije, djelovanje ovog aspekta je napeto, ali omogućava prilagođavanje

ili iskorištavanje ove planetarne
suradnje, pod uvjetom
da osoba učini napor i bude
spremna na nagodbe.
Od slabih aspekata jače djeluju paralel, polusekstil i polukvadrat,
budući su izvedeni iz jakih aspekata. Kvintil nastaje iz podjele kruga na
pet, odgovara značenju pete kuće, pa ukazuje na mogućnosti samorealizacije.
Bikvintil je dvostruka udaljenost od kvintila, a djelovanje mu je slično
inkonjukciji.
Nonagon je izveden iz podjele kruga na 9, odgovara značenju devete
kuće, osoba se miri sa situacijom nastalom djelovanjem ovog aspekta.
Septil, izveden iz podjele kruga na 7, odgovara značenju sedme kuće, pa
upozorava na loš ishod u sukobu s partnerom ili u sudskim parnicama, a
osoba bi trebala biti vrlo pažljiva kod potpisivanja ugovora. Djelovanje
slabih aspekata tumači se u kombinaciji s jakima, početnici bi ih trebali
zanemariti jer je i bez njih analiza aspekata dovoljno kompliciranа.
Ova podjela na harmonične i neharmonične aspekte samo je najgrublja
podjela na skladno ili neskladno djelovanje. Djelovanje istog aspekta
sigurno nije isto u osobe u koje prevladava fiksna, kardinalna ili pokretna
kvaliteta. Vrlo je važan i temperament osobe. Melankolik ili flegmatik u
čijem horoskopu prevladavaju aspekti kvadrata teško će se u sukobima
izboriti za svoju korist, a kolerik ili sangvinik neće uživati u okolnostima u
kojima je sve sređeno, bez mogućnosti za nadmetanjem ili borbom da se
nešto postigne, kao što je slučaj kad u horoskopu prevladavaju harmonični
aspekti. Osim samog karaktera, način na koji će se pokazati djelovanje nekog
aspekta ovisi i o okolnostima u kojima osoba živi i od drugih ljudi s
kojima živi ili s njima surađuje, što dodatno otežava analizu. Sam život
događa se u nekom vremenu, koje bi trebalo iskoristiti za samorazvoj i
samorealizaciju. Za uspon i napredak često se treba boriti, odricati ili
žrtvovati, pa su provokativni, neharmonični aspekti u horoskopu ponekad
korisni. Svačiji život je upravo kombinacija uspjeha i neuspjeha, dobrog i
lošeg, nikada nije samo u jednoj od ovih krajnosti, stoga je kombinacija
harmoničnih i neharmoničnih aspekata u svakom horoskopu prisutna,
promjena je jedino jamstvo koje život daje! Naizgled, lakše bi bilo živjeti
kada bi sve išlo jednostavno od ruke, kada bi se mogućnosti otvarale same
od sebe, a rješenja iskrsavala a da ih ni sa čim nismo isprovocirali, kao što
bi se događalo sa samo skladnim aspektima u horoskopu. Međutim, ovi aspekti
zaljenjuju, stvaraju naviku očekivanja da se sve izgladi i riješi samo
od sebe, a prema situacijama, ljudima i okolnostima osoba sa samo takvim
aspektima zauzimala bi pasivan stav, poput biljke koja čeka kukca da je
oplodi. Takva biljka u razdoblju jakih vjetrova ili dugotrajnih kiša neće
dočekati oplodnju, a takva osoba bi živjela u nekim okolnostima koje neće
dopustiti da se njezini potencijali razviju i daju očekivane rezultate. Neharmonični,
odnosno neskladni aspekti pokrenut će osobu na akciju,
suprotstavljenie ili sukob. Ovakva pobuna ponekad donosi štetu, ponekad je
način da se za nešto izbori, ali uvijek zahtijeva energiju, vrijeme i trud. Ako

ovakvi aspekti ne dobivaju pomoć harmoničnih, reakcija osobe je često samo uzaludno trošenje vremena i energije, no psihološki čovjek se bolje osjeća čak i ako reagira na svoju štetu, nego kada je prisiljen samo podnositi neodgovarajuće stanje.

OSNOVNO O PLANETIMA

Planeti su zapravo zvjezdani sateliti, a sama riječ planet potječe iz grčkog jezika i znači "lutalica". U antičkom vremenu se, naime, pretpostavljalo da je planet, u svom lutanju svemirom, stigao u blizinu neke zvijezde koja ga je zarobila svojom gravitacijom. Suvremena astronomija drži da su planeti odbjegli dijelovi mase matične zvijezde, no bez obzira na sam postanak, svaki planet poslušno kruži oko svoje matične zvijezde, na određenoj udaljenosti, po manje-više koncentričnoj elipsi i zajedno s ostalim planetima čini zvjezdani sustav. Udaljenost od matične zvijezde izražava se u astronomskim jedinicama, a s obzirom da putanja planeta nije pravilna kružnica nego elipsa, izračunava se prosječna udaljenost od matične zvijezde.

Naša matična zvijezda - Sunce, svojom gravitacijskom silom drži na okupu devet, za sada poznatih, planeta s njihovim satelitima i izvjestan broj asteroida koji se, većinom, kreću po stazama između Marsa i Jupitra, a najveći među njima manji su od našeg Mjeseca. U posljednje vrijeme, osobito nakon otkrića Hirona (1977.g.), neki astrolozi u svojim analizama uzimaju u obzir djelovanje nekih od ovih asteroida (Ceres, Vesta, Hiron..), no oni su premala tijela i na prevelikoj udaljenosti od Zemlje da bi mogli imati značajniji utjecaj.

Prosječna udaljenost planeta Sunčeva sustava izražena u astronomskim jedinicama (A. J.)

Merkur 3,87 ; astronomskih
Venera 7,23 jedinica
Zemlja 10,00
Mars 15,24
Jupiter 52,03
Saturn 95,39
Uran 191,90
Neptun 300,70
Pluton 395,20

Na prosječnoj udaljenosti od 10 astronomskih jedinica od Sunca smještena su tri planeta, a naš najbliži susjed Venera udaljen je od nas, povremeno, "samo" 2,77 astronomskih jedinica. Veneru, stoga, jasno vidimo na nebu i golim okom, ali ako bi se odlučili putovati do nje, bilo bi to dugačko putovanje, jer, i kada nam je najbliža, udaljena je od Zemlje oko 415 milijuna kilometara! Udaljenost ostalih planeta je mnogo veća, stoje vidljivo iz gornje tablice prosječnih udaljenosti od Sunca, no svi su ovi planeti samo dio Sunčeve obitelji, smješteni, u svemirskim razmjerima, na malenom prostoru, poznatom kao zona Sunčeva djelovanja. Kao i članovi svake obitelji koji žive u jednom stanu, i planeti pomažu ili smetaju jedan

drugome. Za nas koji živimo na Zemlji zona Sunčeva djelovanja je naš golemi svemirski stan u kojem podnosimo raspoložene ili neraspoložene sustanare. Prijateljski ili neprijateljski raspoloženi planeti, toliko veći i toliko moćniji od nas, djeluju ubitačnim energijama, ali se istodobno podvrgavaju zakonima najmoćnijeg - oca Sunca, koji ih drži, poslušne, na njihovim putanjama. U tom golemom svemirskom stanu vladaju red i zakon, koje je čovjek-znanstvenik otkrio, proučava i koristi. Energija koju emitiraju planeti i Sunce toliko je velika daje teško mjerljiva našim sustavom mjera. Stalno se i mijenja budući planeti mijenjaju svoj međusobni odnos, ali bez obzira kolika je, energija je samo snaga, a čovjek ima um. Od vremena kada je ubio prvu životinju jaču od sebe, kada je zapalio prvu vatru ili razbio prvi atom, čovjek je učio i dokazao da se u sukobu između snage i pameti pobjednik unaprijed zna. Naše znanje progresivno raste i danas već znamo da toliko toga ne znamo! Ipak i s tim krhkim znanjem moramo živjeti, najbolje što umijemo, najlakše i najkvalitetnije u skladu s prirodom i njezinim zakonima.

DJELOVANJE PLANETA U NATALNOJ KARTI, TRANZITIMA I POMOĆNIM HOROSKOPIMA

Za život, čovjeku je potrebno nekoliko osnovnih preduvjeta: zrak, voda, hrana, san... To je ono što se podrazumijeva i o čemu uglavnom ne razmišljamo. Kada se netko rodi u urbanoj sredini koju predstavlja višemilijunski velegrad, njegov organizam je od samog rođenja prilagođen zraku s velikim postotkom ugljičnog monoksida, vodi koja ima okus po kloru i ostalim pročišćivačima, industrijski prerađenoj hrani uzgojenoj uz pomoć štetnih pesticida, a njegov san ne ometa neprekidna buka prometa. To je za njega

PLANETI SUNČEVA SUSTAVA

PLUTON
UDALJENOST OD SUNCA: 5,900,000,000 km.
REVOLUCIJA OKO SUNCA: 248 god,
ROTACIJA OKO OSI: 6.4 dana
PROMJER: 3.000 (?) km
PROSJEČNA TEMPERATURA: -230°C_____

NEPTUN
UDALJENOST OD SUNCA: 4,504,000,000 km.
REVOLUCIJA OKO SUNCA: 165 god.
ROTACIJA OKO OSI: 17.9 sati
PROMJER: 48,600 km
PROSJEČNA TEMPERATURA: -200°C

URAN
UDALJENOST OD SUNCA: 2,870.000,000 km
REVOLUCIJA OKO SUNCA: 84 gofj^
ROTACIJA OKO OSI: 15,6 (?) sati
PROMJER: 51,800 km

P_R_O_SJ_E_ČNA TEMPERATURA: -2I5°C
UDALJENOST OD SUNCA: 1,427,000,000 km
REVOLUCIJA OKOiSUNCA: 29,46 god.
ROTACIJA OKO OSI: 10,7 sati
PROMJER: 120,600
PROSJEČNA TEMPERATURA: -I85°C_____

JUPITER
UDALJENOST OD SUNCA: 778.300,000 km
REVOLUCIJA OKO SUNCA: 11 86 godina
ROTACIJA OKO OSI: 9,9 sati
PROMJER: [42,8O0km
PROSJEČNA TEMPERATURA: -I30°C_____

MARS
UDALJENOST OD SUNCA: 227,900,000 km
REVOLUCIJA OKO SUNCA: 687 dana
ROTACIJA OKO OSI: 24,6 sati
PROMJER: 6,787 km
PROSJEČNA TEMPERATURA: -50°C_____

ZEMLJA
UDALJENOST OD SUNCA: 149,600.000 km.
REVOLUCIJA OKO SUNCA: 365.25 dana
ROTACIJA OKO OSI: 23,93 sati
PROMJER: 12,756 km
PROSJEČNA TEMPERATURA: I5°C_____

VENERA
UDALJENOST OD SUNCA: 108,200,000 km.
REVOLUCIJA OKO SUNCA: 225 dana
ROTACIJA OKO OSI: 247 dana
PROMJER: 12,100 km
PROSJEČNA TEMPERATURA: 470 ₀C _____

MERKUR
UDALJENOST OD SUNCA: 57,900,000 km,
REVOLUCIJA OKO SUNCA: 88 dana
ROTACIJA OKO OSI: 59 dana
PROMJER: 4,878 km
PROSJEČNA TEMPERATURA: 430°C (dan), -170cC (noć)

SUNCE
ROTACIJA OKO OSI: 25 dana
PROMJER: 1,400,000 km
PROSJEČNA TEMPERATURA: 15.000.00C

prirodno okružje i prirodan način življenja. Ako bismo nakon nekoliko godina osobu iz takvog okružja preselili na čisti planinski zrak, počeli je hraniti hranom uzgojenom na prirodan način, umjesto kloriranom poj ili je izvorskom vodom, organizam ove osobe pretrpio bi šok, barem blaži oblik trovanja, a patila bi i od nesanice jer bi joj tišina ometala spavanje. Ono o čemu još manje razmišljamo odnosi se na zračenja kojima smo izloženi, od različitih aparata koji nas okružuju, preko zračenja iz zemlje do svemirskih zračenja. I ta su zračenja, baš kao i zrak, voda ili hrana, osnovne predispozicije našeg življenja i jednako tako neizbježna. Kao što bi naš organizam iscrpila ili uništila otrovna isparenja, tako bi nas iscrpila ili ubila, npr., značajno veća gravitacija.

Rođenje predstavlja, po mnogima, najveću ili barem veliku traumu, jer ono pretpostavlja prilagođavanje na drugačije uvjete življenja. Izbačeni nasilno u negostoljubivu sredinu, nakon prvog udisaja reagiramo plačem, a onda, svidjelo nam se to ili ne, počinjemo disati, piti i jesti. Sve novo s čime se sretnemo nakon iskustva rođenja, sve do fizičke smrti, predstavlja prirodan okoliš i prirodan odnosno najlakši način preživljavanja. U trenutku bilo čijeg rođenja planeti se negdje nalaze, u nekakvim međusobnim odnosima, a zračenja koja takvim položajima i odnosima uzrokuju, predstavljaju ta, prirodna, zračenja s kojima ćemo se u životu najlakše nositi i kojima čitav život težimo. Planetarna konfiguracija nas je u trenutku rođenja predodredila, formirala naše karaktere, iznijansirala naše potrebe, stvorila potencijale i najvažnije od svega - usmjerila nas. Od tog trenutka krećemo na veliki put koji se zove život i kojeg, uvjetno, možemo nazvati sudbinom. Ova predodređenost ili sudbina je ono što najlakše, odnosno s najmanje napora, možemo ostvariti. Osoba koja se rodila i odgojila u prenatrpanoj, prebučnoj i zatrovanoj urbanoj sredini rado će otići na izlet u prirodu ili neko romantično mjestašce, ali se neće dugo vremena dobro osjećati u takvoj sredini, čeznut će za "svojim" okružjem iako zna daje čisti zrak bolji od zatrovanog i daje prirodna hrana zdravija od industrijske. Na isti način djeluju raspored, aspekti i položaji planeta u trenutku rođenja. Osoba rođena s jakim Suncem ima jak ego kojemu stalno trebaju potvrde i uvažavanja, pa je ovakvo Sunce tjera da se domogne takvih potvrda, čak i kada je svjesna da time ne daje prostora drugima i da zbog toga nije previše

omiljena. Na isti način djeluju i drugi planeti, prema svojim prirodama i svojoj snazi. Okolnosti i situacije u kojima se ta osoba nađe mogu odgovarati ili ne odgovarati ovoj predispoziciji. Bilo kako daje predisponirana, svaka osoba može napraviti "izlet" u drugačije ponašanje ili raspoloženje, ali ne može dugo ili zauvijek biti ono što nije. Ne možemo promijeniti svijet, često ni svoje najbliže okružje, ali možemo proširiti svoje vidike i s više snošljivosti olakšati svoj život. Osnovni preduvjet za ovo je bolje poznavati sebe i sve one mehanizme koji nas tjeraju da radimo protiv sebe, da trošimo energiju na ono što ne možemo realizirati. Položaji i aspekti planeta pokazuju nam ono što možemo ili ne možemo postići. Na-talna karta je, prije svega, opis nas kao ličnosti, a sadrži i sve što će nam se u životu događati, a imat će utjecaj na naš život. U toj karti nema precizne naznake kada će se to nešto događati, pa stoga u astrologiji koristimo druge načine da bismo ustvrdili vrijeme takvih događanja. Za ovu svrhu služimo se primarnim ili sekundarnim direkcijama, izrađujemo godišnje, solarne ili lunarne horoskope (pomoćni horoskopi), pratimo pomrčine Sunca i Mjeseca i tranzite planeta. Vrijeme kada će se nešto dogoditi je zapravo trenutak kada se u pomoćnom horoskopu ili u tranzitima ponavljaju veliki, odnosno važni aspekti iz natalne karte. Aspekt koji u natalnoj karti predstavlja opasnost, na pr. za život osobe, u samoj će karti odrediti vrstu opasnosti (nasilje, opasnost u prometu, stradanje od nečega...), izdvojit ćemo ga iz karte i pokušati odrediti vrijeme događaja. Opasnu godinu najlakše ćemo locirati uz pomoć primarnih direkcija, za tu godinu izraditi godišnji horoskop, a sve što kao rezultat dobijemo, morali bi nam potvrditi tranziti koje pratimo uvijek i samo u odnosu na natalnu kartu. Astrolozi se služe različitim direkcijama, prema vlastitim afinitetima i navikama. Ovo prognoziranje, točnije utvrđivanje termina, najnesigurnije je područje u astrologiji i svaki astrolog će rezultate koje dobije provjeriti na najmanje dva načina. Osobno dajem prednost godišnjim horoskopima i tranzitima, a praksa mi je pokazala da tranziti imaju najjače djelovanje. Tranzit kroz kritičnu kuću, koji ponavlja opasan aspekt iz natalne karte, uvijek je signal za opasnost, čak i kada istodobno postoji pomoć dobrih tranzita drugih planeta. Najopasniji su i najjače djeluju tranziti Saturna, Marsa i Urana, gotovo da nema osobe koja ih neće osjetiti. Ovi tranziti ponavljaju se dosta puta tijekom života, no svaki put prate ih neugodnosti, krize u odnosima ili zahlađenja, ako su u vezi s kritičnim kućama ugrozit će zdravije ili će isprovocirati nesretne slučajeve, povrede, sve ovo prema značenju kuća kojima vladaju.

Nikakve direkcije, pa ni godišnji horoskopi, nemaju nikakva značenja bez usporedbe s natalnom kartom. Ni najopasniji aspekti u godišnjem horoskopu neće ugroziti život osobe ako takva naznaka ne postoji u natalnoj karti. U sljedećem poglavlju bit će opisana priroda djelovanja planeta i značenje aspekata između planeta. Ovaj opis može poslužiti i u analiziranju pomoćnih horoskopa ili tranzita, ali je djelovanje mnogo blaže, a u samom analiziranju više pažnje treba posvetiti prirodi i zračenju planeta i usporedbi s natalnom kartom.

Većina astrologa dijeli planete na "dobre" i "loše", no nema ničeg dobrog a da nema svoju lošu stranu i obrnuto. "Ozloglašeni" Saturn obično se dovodi u vezu s poteškoćama, problemima i lošim raspoloženjima, no on istodobno znači stabilnost, ozbiljnost i odgovornost, što sigurno nisu nepoželjne osobine. S druge strane "sretni" Jupiter stvara obilje, ali ako je neharmoničan, to je obilje lošeg! Kao što nema dobrog ili lošeg znaka za rođenje, ni planetima ne bi trebalo davati takve epitete, jer, svi su dobri ako su harmonično aspektirani i na dobrim položajima, ili su loši ako su neharmonični i na lošim položajima. Kad bi nam svi planeti bili dobro položeni i aspektirani, bilo bi nam dobro, ali to ne bismo ni osjećali, niti čak znali jer ne bi bilo lošeg za uspoređivanje. Ne bismo napredovali ni razvijali se jer stvara se iz inata, iz protesta iz nezadovoljstva postojećim. Ni najveći umjetnik neće stvoriti veliko djelo ako nije prošao sve skale raspoloženja i osjećaja, od tuge do sreće, ili ako barem ne poznaje čežnju. Kad bismo svi imali savršene natalne karte, čovječanstvo ne bi trebalo strahovati od atomske bombe, umrlo bi od dosade! Na sreću nema takvih karata, svatko treba proći svoj rast, izbrusiti se kroz padove, neuspjehe i nevolje. Nema drugog puta, a nema ni boljeg, barem dok smo u ovoj koži.

Od trenutka kada se rodimo mi krećemo na taj put, i on je za svakoga od nas sasvim poseban jer se od svih ostalih razlikujemo. Predisponirani rođenjem, krećemo u životnu pustolovinu s različitim očekivanjima, stavovima, nadama, ambicijama... Zajedno s nama svoj put nastavljaju i planeti, dolazeći u drugačiji odnos prema Zemlji i ostalim planetima. Mijenja se slika neba, mijenjaju se zračenja kojima smo izloženi, a mijenjaju se i situacije u koje i mi dospijevamo. Ponekad nas okolnosti navedu da drastično skrenemo sa svoga puta, uradimo nešto što nije u našoj prirodi, reagiramo na nešto na što inače ne reagiramo, ne prepoznajemo sebe... Na nebu, konfiguracija je potpuno drugačija od one u kojoj smo se rodili, a mi smo, barem na kratko, izgubili orijentaciju, ništa nam ne ide od ruke. Sigurnost ili utjehu pronaći ćemo na području kojim vlada planet koji je upravo u aspektu srodnom onom iz natalne karte. Možda ne poznajete svoju natalnu kartu i ne pratite tranzite, ali nešto u vama nepogrješivo prati oznake na vašem životnom putu. Te oznake su svijetleći poputaši, a pravac koji određuju je upravo onaj kojim je najlakše ići. Ovo "najlakše" ne treba shvatiti kao najbolje, to je više plutanje niz vodu, a kada trpimo od neharmoničnih zračenja, najveći dio energije trošimo da bismo izdržali, premalo nam ostaje da bismo promijenili stanje. Ovako djeluju položaji planeta i upravo to djelovanje je razlog zašto ga shvaćamo kao sudbinsko. Svaki neuspjeh je bolan, no za taj bol velikim dijelom je zaslužna naša taština. Lakše bismo podnosili bol zbog neuspjeha ako bismo je "nahranili" nekim uspjehom. Umjesto da se trošimo u nezadovoljavajućim situacijama, možemo energiju trošiti na području koje nudi više mogućnosti, umjesto depresije i nesigurnosti, eventualnim uspjehom povećati svoje samopouzdanje. Ovo, naravno, znamo i bez astrologije, no astrolog može s mnogo većom točnošću locirati takvo područje.

I do sada smo u nekoliko navrata spominjali položaj planeta u znacima,

naglašavajući važnost tog položaja. Vrsta zračenja je upravo ono o čemu govorimo kad govorimo o prirodi djelovanja planeta. Svaki dio ekliptike, isto tako, ima svoju prirodu zračenja, a predstavlja kombinaciju zračenja zviježđa na tom dijelu ekliptike. Ovo zračenje može biti slično, odnosno srodno zračenju planeta, ili potpuno različito. Krećući se ekliptikom, svaki planet dolazi u zone različitog zračenja, što pojačava, smanjuje ili mijenja njegova zračenja. Kada dođe na dio ekliptike u kojem prevladavaju zračenja srodna njegovu, njegova se osnovna zračenja ne mijenjaju nego pojačavaju, sam planet kao da prima harmoničan aspekt sa srodnim planetom. Za takav položaj, za planet, kažemo daje u domicilu. Za Sunce to je položaj u znaku Lava. U znaku nasuprot prevladavaju zračenja koja ga također bitno ne mijenjaju, ali smanjuju odnosno mijenjaju pravac djelovanja osnovnog zračenja planeta, poput neharmoničnog aspekta srodnih planeta. U takvom položaju planet je u izgonu, za Sunce to je položaj u znaku Vodenjaka. Na nekom dijelu putanje planet dolazi u položaj egzaltacije. Utjecaj takvog zračenja možemo opisati kao djelovanje harmoničnog aspekta između nesrodnih planeta, a osnovno zračenje planeta nije promijenjeno, samo je pretjerano, nekontrolirano, djeluje u smislu rasipanja energije.
Za Sunce to je položaj u Ovnu. U znaku nasuprot planet je u padu, što je njegov najlošiji položaj, djeluje otprilike kao neharmoničan aspekt nesrodnih planeta, a za Sunce ovo je položaj u Vagi.
U tekstu koji se odnosi na opis znakova spominjali smo već ove položaje da bismo bolje pojasnili prirodu zračenja samog znaka. Kada je riječ o planetima važno je sve, a njihovo djelovanje ovisi o snazi, položaju u znakovima i kućama i o aspektima s drugim planetima. Za neke planete još uvijek ne postoji potpuno slaganje astrologa u pogledu djelovanja s obzirom na znak u kojem se nalaze, pa neki autori smatraju da primjerice Mjesec u Ribama djeluje jako, dok drugi drže da mu je to znak egzaltacije. Ovo neslaganje je još veće, premda i razumljivije, s obzirom na Plutona čije se djelovanje još uvijek provjerava. U donjoj tablici je pregled djelovanja položaja planeta u znacima kakvim se koristi najveći broj astrologa.

Planet Domicil Izgon Egzaltacija Pad
Sunce Lav Vodenjak Ovan Vaga
Mjesec Rak Jarac Bik, Ribe Škorpion, Djevica
Merkur Blizanci, Djevica Strijelac, Ribe Djevica Ribe
Venera Bik, Vaga Škorpion, Ovan Ribe Djevica
Mars Ovan, Škorpion Vaga, Bik Jarac Rak
Jupiter Strijelac, Ribe Blizanci, Djevica Bik, Rak Škorpion, Jarac
Saturn Jarac, Vodenjak Rak, Lav Vaga Ovan
U ran Vodenjak, Jarac Lav, Rak Škorpion Bik
Neptun Ribe, Strijelac Djevica, Blizanci Vodenjak Lav
Pluton Škorpion, Ovan Bik, Vaga Blizanci Strijelac

SVJETLA

Sunce i Mjesec nisu planeti, u astrologiji ih nazivamo svjetlima, a njihovo djelovanje, osobito u analizama aspekata, izjednačeno je u tretmanu s ostalim planetima, pa ih astrolozi često i nazivaju planetima. Niti jedan planet, ni satelit, pa tako ni Mjesec nemaju vlastito svjetlo, a to što nam ipak sjaje na noćnom nebu potječe od činjenice da svojom površinom

reflektiraju sunčevo svjetlo. Ovaj efekt najbolje možemo vidjeti upravo u odnosu između, za Zemljane, najvećih svjetlila na nebu - Sunca i Mjeseca. Naše osjetilo vida i naše poimanje udaljenosti i prostora, zaslužni su za optičku varku daje maleni planet u našoj relativnoj blizini sjajniji i veći od tisuće puta većih i uistinu sjajećih udaljenih zvijezda. Svjetlosno zračenje je upravo ono što nam naše osjetilo vida može prenijeti, a ovaj efekt može nam pomoći kao ilustracija kako se i sva ostala zračenja - nevidljiva, pa i onih mnogo udaljenijih tijela, posredstvom nekih bližih reflektiraju na Zemlju.

Kao što daje svjetlo, Sunce je zaslužno i za svaki oblik života na Zemlji ili na bilo kojem planetu Sunčeva sustava. Sunce drži na okupu planete, ali i svu materiju u svom sustavu, pa kad govorimo o životu kojeg uspostavlja, govorimo o fizičkom životu. Tom životu Mjesec dodaje onu drugu komponentu koju poznajemo kao psihičku, razvija naš instinkt, a zahvaljujući njemu sanjamo, osjećamo, sjećamo se... Kada bi na nekom drugom planetu Sunčeva sustava postojala živa, intelektualna bića, ona bi po svojim fizičkim funkcijama bila slična ljudima, samo bi se oblikom i načinom zadovoljavanja tih funkcija razlikovala, prilagođavajući se uvjetima na tom planetu. Ako bi se takav oblik života razvio na planetu koji ima više satelita (Zemlja ima samo jedan - Mjesec), takva bi bića bila psihički mnogo složenija od nas, imala bi znatno veće i raznovrsnije sposobnosti. Možda takav oblik života naša osjetila ne bi ni zapazila, jer, mogle bi to biti misaone, kreativne energije koje su evoluirale na način da su odbacile fizičko tijelo. No, već i ovaj jedan jedini naš Mjesec, svojim djelovanjem, umije toliko obogatiti ili zakomplicirati naš život, bolje rečeno, točno onoliko koliko to osjećaji umiju.

U fizičkom smislu zajedničko djelovanje Sunca i Mjeseca možemo promatrati na morima i oceanima, na kojima, dva puta dnevno izazivaju efekt oseke i plime. Ova golema snaga djeluje na sve, pa i na zemljinu koru i sve na njoj. Ljudski organizam sadrži više od 70% tekućine i sasvim je logično da ga ovaj utjecaj ne može mimoići. U svom okretanju oko Zemlje Mjesec dolazi u različite odnose prema Suncu, a ove odnose nazivamo Mjesečevim fazama. U fazi u kojoj se nalazi između Zemlje i Sunca, na istom stupnju sa Suncem, Mjesec se ne vidi, a ovu fazu nazivamo Mladi Mjesec. Funkcija izmjena tekućina i sam postotak tekućina u svakom organizmu za vrijeme ove faze su smanjeni. Ovo možemo lako provjeriti ako tada otvorimo bilo koju školjku, tijelo školjke je znatno manje nego za vrijeme punog Mjeseca. U ovoj fazi smanjenje postotak tekućine i u biljkama, voću i povrću, koje ako tada uberemo duže zadržava svježinu, ne smežura se tako brzo. Ovaj efekt dobro poznaju ribari, školjkari i poljoprivrednici, a onima kojima to nije zvanje, možda će dobro doći sljedeći podaci:

Želimo li imati ljepšu, bujniju i sjajniju kosu, koja brže raste, trebali bismo je podrezivati u fazi kada je Mjesec u svojoj prvoj četvrti, sedam dana nakon Mladog Mjeseca. Žene koje izlažu kosu djelovanju štetnih preparata koji je isušuju (bojanje ili trajna), trebale bi ovo činiti najmanje desetak dana nakon Mladog Mjeseca (što bliže Punom Mjesecu), tada i

kosa sadrži najveći postotak vlage, manje će se isušivati i neće "cvjetati" ili "pucati". Isto se odnosi i na našu kožu, pa ako je već izlažemo štetnim utjecajima i isušivanju (kod sunčanja na pr.), bilo bi to najmanje štetno u fazi Punog Mjeseca.
Ovaj utjecaj Sunce-Mjesec najviše su ispitivali biolozi i dokazali da biljke od kojih koristimo gornje dijelove, stabljiku, plod ili cvijet, daju znatno veće prinose ako ih sadimo u vrijeme neposredno prije Punog Mjeseca. Razlike u prinosima su u različitih kultura različite, ali se kreću od 20 do 60%! Biljke od kojih koristimo korijen (krumpir, mrkva, luk...) treba saditi neposredno prije Mladog Mjeseca.
Svi ovi efekti nemaju ovakav učinak u vrijeme pomrčina Sunca i Mjeseca, a o djelovanju pomrčina kasnije ćemo saznati više.
Sve su češća ispitivanja djelovanja ovih faza i u medicini, kriminologiji i psihologiji, budući ovo udruženo djelovanje ima utjecaja i na ljudsko ponašanje. Faza punog Mjeseca povećava energetski potencijal, fizički i psihički. Osjetljivije na psihičke impulse, žene su tada razdražljivije, promjenljivog raspoloženja, lako planu, a višak energetskog naboja lako i rado "prazne" kroz svađu.
U fazi Mladog Mjeseca energetski potencijal se smanjuje, a ovaj "manjak" energije čini nesigurnima - muškarce.
U osoba koje su psihofizički uravnotežene djelovanje ovih faza je smanjeno, uočljivo tek u nijansama, ali u psihički labilnih ili psihički bolesnih osoba utjecaj može biti značajan, izazvati prave psihičke krize, nesanice, glavobolje i srčane smetnje.
Svi se ovi utjecaji mogu smanjiti uzimanjem sredstava za smirenje ili alkoholom. Zdrav organizam umije signalizirati svoje potrebe, pa ljudi, instinktivno, u ovim fazama posežu za "čašicom", što je razlog da se ne može sa sigurnošću tvrditi da faze, same po sebi, izazivaju asocijalno ponašanje u ljudi sklonih nasilju ili kriminalu. Povećani postotak takvog ponašanja vjerojatno ima veze i s fazama, barem posredno, i s količinom konzumiranog alkohola.
Veći broj poroda u vrijeme kada Mjesec raste ili je pun, činjenica je, kao što je to mjesečnica ili plodnost žena. Fizički, žena je spremna za oplodnju u vrijeme ovulacije, ali ne zatrudni uvijek kada je njezino jajašce razvijeno. Zatrudnjet će kada se poklopi vrijeme ovulacije s fazom Mjeseca u kojoj je rođena.
Iako bitno različiti Sunce i Mjesec astrološki predstavljaju par. Sunce predstavlja aktivno i objektivno, a Mjesec pasivno i subjektivno. Sunce simbolizira život koji stoji pred nekom osobom - budućnost, a Mjesec predstavlja nasljeđa prošlosti (genetska, sjećanja, iskustva) i stupanj prilagodljivosti. Od njihovih međusobnih položaja ovisi odnos fizičkog i psihičkog, objektivnog i subjektivnog, aktivnog i pasivnog u bilo čijem životu.
Kada ova dva tijela nisu međusobno aspektirana smanjena je usklađenost između ovih značajnih elemenata, a osoba, bez aspekata između Sunca i Mjeseca, će biti nesigurna, kolebljiva, teško će zauzimati čvrsti stav. Iz aspekata koje Sunce ima s drugim planetima otkrit ćemo fizičke osobine

ličnosti, zdravlje, otpornost ili neotpornost prema situacijama. Iz aspekata koje Mjesec ima s drugim planetima otkrivamo moral, osjećaje, instinkte, nasljedne osobine i sve ono što obično nazivamo intimom.
Kada bismo sve ovo poželjeli svesti na najkraće moguće objašnjenje, Mjesec bismo trebali zamisliti kao korijenje(ono što jesmo), a Sunce kao stablo (što možemo postati). Jako i zdravo korijenje iznjedrit će raskošnu krošnju ako je u dobroj zemlji. Ta zemlja je naša okolina, odgoj, znanja i iskustva (neastrološki čimbenici), a za bogatstvo krošnje, zeleno lišće i plodove potrebno je više, dobar omjer vlage, temperature i zraka. Ovo "više", u astrologiji je utjecaj kojim sva ostala tijela pomažu ili odmažu da ove osnovne predispozicije rezultiraju optimalnim učinkom. Sunce i Mjesec u ovom kontekstu možemo shvatiti kao osnovnu sirovinu, a utjecaj planeta je građa kojom možemo ovu osnovu obogatiti ili osiromašiti. Najprije ćemo posvetiti pažnju osnovi (Sunce i Mjesec), a potom, jednako pažljivo, proučiti građu koja nam je na raspolaganju (utjecaj planeta). Ovo je taj utjecaj sudbine, dobro ili loše, lako ili teško, no u svemu ovome ne smijemo zanemariti najvažnije, sudbina daje samo građu, graditelji smo sami.
Komplicirano? Ako ste to tako shvatili na dobrom ste putu da shvatite suštinu, ozbiljnost i odgovornost astrologije.

SUNCE

Sunce je najveće tijelo našeg sustava i tijelo s najjačim zračenjem. Odašilje različite vrste zračenja od kojih razlikujemo svjetlosno, dakle vidljivo, i nevidljivo iako blizu svjetlosnog, gama zračenje, ultraljubičasto, infracrveno, x zračenje... Obavija nas toplinom, a astrološki zaslužno je za vitalnost i izdržljivost. Ovaj generator života je energija koja upravlja svim životnim funkcijama, a kao vladar prirodne pete kuće zaslužno je i za kreativnost.
Svake godine, početkom proljeća, Sunce prelazi na sjevernu hemisferu započinjući tako svoj put prema vrhu neba. Ovo rastuće Sunce produbljava dan, povećava svoj energetski potencijal, što možemo osjetiti kroz toplinu, koja svakodnevno raste. Na ovaj pojačani priljiv energije priroda odgovara - buđenjem, zelenilom, cvatom, rastom... Nedostižna u svojoj savršenosti, priroda je nedostižna i u svojoj kreativnosti, pa ovaj najveći umjetnik stvara od našeg okružja nove, uzbudljive prizore i slike. Po, donedavno, smrznutoj, "mrtvoj" zemlji prospe boje, oblike i mirise, a sve što leti, pliva ili hoda ubrzava svoj životni ritam. Ovaj dotok energije u ljudi povećava i optimizam, a taj životni zov utječe i na emocije, lako se zaljubljujemo, jer ljubav je osnovna predispozicija ljubavnom činu iz kojeg se rađa život. Svojim ponašanjem i svojim emocijama pratimo ovaj životni ciklus, na isti način na koji to čini i priroda. Ovaj ubrzani i pojačani dotok energije u kojem se osjećamo "puni života" raste do početka ljeta, do trenutka kada Sunce stigne na sam vrh neba. Na sjevernoj zemljinoj hemisferi tada imamo najdulji dan u godini, nakon čega se Sunce počinje "spuštati", dan se skraćuje, Sunce je ušlo u znak Raka, ljudi već osjećaju lagani umor od povećane životne aktivnosti. Ako sada pogledamo prirodu, ona više nije tako blistava, sve se već pomalo suši, a sljedeća tri ljetna mjeseca, sve do

jesenske ravnodnevnice, predstavljaju najbolje vrijeme za godišnji odmor. Kada nastupi jesen, dan postane kraći od noći, priroda nas još jednom zaspe raskošnim bojama. Za ovu raskoš sada je zaslužan pad energije. Lišće više nije zeleno, suši se, otpada, umire... Ovo "umiranje" prirode i sami osjećamo padom optimizma, nedostatkom koji nadoknađujemo družeći se.
Klimatski uvjeti se mijenjaju, postaje hladnije i samo nebo posivi, a duge jesenske dosadne kiše odražavaju naše raspoloženje. Potrebna nam je, sve više, ljudska i drugačija toplina, kojom nadoknađujemo . . - ^ manjak topline odnosno energije Sunca. Ovaj manjak energije "osjeća" i priroda, sve zamre, zamrzne se i čeka novi priljev energije za ponovno buđenje.
Taj jednogodišnji ciklus prirode je priča i o ljudima koji se rađaju u bilo kojem od ovih razdoblja. Njihova priroda, individualizam, energija, izdržljivost, životnost, prava je slika prirode u tom *JŠk* > vremenu. Svoju kružnu putanju Sunce prođe za nešto manje od godine dana, a sama putanja podijeljena je na dvanaest dijelova od po 30° a svaki taj dio Sunce prođe za otprilike 30 dana.
U povijesti istraživanja zakonitosti u svemiru Sunce je uvijek zauzimalo centralno mjesto. Promatrajući vrlo zanimljivu pojavu pjega na Suncu, Galilei je ustvrdio da razdoblje rotacije Sunca oko svoje osi iznosi 27 dana. Obavljajući ista promatranja preciznije, Carrington i Spo-rer su ustvrdili da period rotacije Sunca nije isti za različite širine. Sunce najbrže rotira na ekvatoru, a s porastom širine period rotacije postaje progresivno dulji. Razlika u vremenu rotacije od ekvatora do polova iznosi od 3 do 4 dana. Sva astronomska promatranja i očekivanja bila su upravo obrnuta i ovaj neočekivani rezultat ni do danas nije razjašnjen. Početkom našeg stoljeća George Ellerv Hale otkrio je prisutnost jakog magnetskog polja u Sunčevim pjegama. Ove pjege su jezgre relativno ohlađenih plinova, udruženih s jakim magnetskim poljima. Javljaju se na oko 40° južne i sjeverne širine i traju od jednog dana do nekoliko tjedana. Njihova veličina je od desetak do stotine tisuća kilometara u promjeru. Pri kraju ciklusa približavaju se ekvatoru, obično do 5° širine. Ciklus pojave ovih pjega iznosi nešto više od 11 zemaljskih godina. Već je sir William Herschel smatrao da su neki događaji na Zemlji direktno povezani s pojavom Sunčevih pjega, danas je poznato da uzrokuju smetnje u elektromagnetskim valovima, a astrološki izazivaju smetnje u moždanim valovima, pogoršavaju zdravstveno stanje, a srčanim bolesnicima mogu biti i fatalne.
Ništa manje fascinantna je i Sunčeva korona, koju najbolje možemo promatrati za vrijeme sunčeve pomrčine. Oblik korone ovisi o jedanaestgodišnjem ciklusu pjega, pa je teško astrološki razlučiti djelovanje povećane Sunčeve korone i pjega.
Bez obzira u kojem znaku je netko rođen, položji i aspekti Sunca u njegovu horoskopu od najveće su važnosti za tu osobu. Upravo zbog snage

djelovanja i središnjeg mjesta u sustavu, ljudi pod snažnim utjecajem Sunca prirodni su vladari. Kao vladar Lavova, Sunce najjače djeluje na ljude rođene u tom znaku. Častoljublje, prestiž, autoritet, velikodušnost i otmjenost osobine su Lavova kada im je Sunce jako i harmonično, ali u velikoj mjeri ovo su osobine ljudi rođenih i u drugim znacima, kada im je Sunce u jakim i harmoničnim aspektima, osobito ako im se nalazi u prvoj kući. Razlika između drugih i Lavova je u tome što Lavovi takve svoje osobine ističu, a ostali, prema svom temperamentu i ostalim čimbenicima u horoskopu, naglašavaju u manjoj mjeri ili ne naglašavaju uopće. Kada je Sunce jako i neharmonično, tada se ovakve osobine iskrivljuju u oholost, snobizam, aroganciju, usiljenost i egoizam. Ostali s ovakvim Suncem takve će osobine uspješno ili manje uspješno prikrivati, za razliku od Lavova koji će i te osobine otvoreno pokazivati.

Kada je Sunce u samo harmoničnim aspektima imamo snažnu ličnost koja se zna nametnuti, vodi, odlučuje i sve to postiže s lakoćom. Miješani aspekti Sunca također daju uspješnost, ali se za uspjeh treba potruditi i izboriti. Kada je nekoj osobi Sunce u jakim i samo neharmoničnim aspektima, takva osoba je snažna ali uglavnom sama sebi nanosi štetu i uništava svoje mogućnosti u životu.

Iako su aspekti Sunca vrlo važni, oni sami rijetko daju mogućnost za precizne analize. Sunce, naime, u astrološkom pogledu ima, za razliku od drugih planeta, jednostrani karakter. U aspektima djeluje u smislu pojačavanja djelovanja planeta kojeg aspektira, sa svim njegovim aspektima.

Sunce je uvijek vitalnost, izdržljivost, energija i snaga, i ove osobine dodajemo planetu s kojim ima aspekt. U primjeru u kojem je Sunce harmonično sa Saturnom, a Saturn ima neharmoničan aspekt s Marsom, možemo smatrati da Sunce djeluje negativno jer pojačava djelovanje lošeg aspekta. Kada Saturn ne bi imao nikakav drugi aspekt, Sunce bi djelovalo pozitivno jer bi pojačavalo upornost, izdržljivost, stabilnost i sve pozitivne osobine Saturna.

U bilo kojem primjeru, planet s kojim Sunce ima aspekt angažira i usmjerava djelovanje energije koju Sunce dodaje tom planetu. Kada je riječ o aspektu konjukcije, potrebno je uzeti u obzir još jedno Sunčevo djelovanje. Ako je konjukcija na udaljenosti do 3° i 30', za planet koji je u konjukciji sa Suncem kažemo da je kombustiran odnosno "sagoren", a ovu "sagorenost" neki astrolozi povećavaju i na udaljenost od 5° (autorica uzima 5° za Merkur, Veneru i Mjesec, a za ostale - vanjske planete 3° 30'). Čitav je planet, zajedno sa svojim orbisom u orbisu Sunca, što ga oštećuje, ovo više nije samo kombinacija udruženog djelovanja, Sunce zarobljava, odnosno apsorbira zračenje planeta, čime, u izvjesnoj mjeri (ovisno o blizini), naglašava nepoželjne osobine planeta.

U poglavlju "Osnovno o znakovima" opisane su osnovne osobine ljudi prema položaju Sunca u nekom znaku. Osim u znaku Sunce i planeti se nalaze i u nekoj kući. Utjecaj bilo kojeg planeta u kućama je važan, ali nije preporučljivo niti je moguće uopcavati taj utjecaj. Točan opis ovog utjecaja dobit ćemo kombinirajući narav planeta (uključujući i njegove aspekte) s karakteristikama kuće kojom vlada i u kojoj se nalazi. Sunce ističe individualnost,

pojačava ego, samopouzdanje i samosvijest, pa jako Sunce na AC opisuje jaku ličnost koja teško mijenja svoja uvjerenja i stavove i ne prihvaća kompromisna rješenja. Ako je harmonično, samosvijest i samopouzdanje temeljeni su na uspješnosti, a ako je neharmonično, osoba manipulira drugima, nameće se i ne surađuje. Na IC, sve ove osobine bit će najistaknutije u krugu obitelji. Na DC, osobito ako je u sedmoj kući, ovakve osobine nisu poželjne. Jako Sunce, čak i ako je samo harmonično, protivi se kompromisu, što je osnovni preduvjet skladnog partnerstva. Skladan brak ovakva će osoba ostvariti jedino s partnerom koji želi dominaciju nad sobom, a poslovno partnerstvo bilo bi uspješno samo ako odluke donosi ova osoba. Slično je i s jedanaestom kućom, prejak ego, nametanje svojih viđenja i stavova i nespremnost na kompromise, nisu poželjne osobine u prijateljstvu, pa Sunce ni u toj kući nije na dobrom položaju. Na MC ovo je jaka ambicija i znak je vođe, kojemu se ostali pokoravaju, ili bivaju pregaženi. Najjači položaj Sunca je u prvoj i petoj kući, to mu je i najbolji položaj ako je harmonično, ali i najgori ako je neharmonično.

ASPEKTI SUNCA

SUNCE I MJESEC

Harmonični aspekti

Ovi aspekti uspostavljaju psihofizičku ravnotežu ličnosti, daju mogućnost osobi da podnese neugodne situacije ili udarce sudbine. Prirodni vladari četvrte i pete kuće svoje djelovanje najjače usmjeravaju stvarajući obiteljski sklad i harmoniju. U svim odnosima osoba rado zauzima zaštitnički odnos, a razumijevanje i poticanje drugih joj je urođeno. Za ove aspekte se može reći da su u osnovi isto što i uzrečica "u zdravom tijelu, zdrav duh", jer pojačavaju otpornost na bolesti i snagu volje. Prema tome je li jače Sunce ili Mjesec možemo odrediti da li će se osoba s ovakvim aspektima, eventualnim teškoćama u životu, suprotstavljati borbom i akcijom (ako je Sunce jače) ili će strpljivo podnositi sudbinu primajući zlo i udarce filozofski (ako je jači Mjesec), ili čak kao blagoslov ukoliko i Neptun ima vezu s ovim aspektima. Inače, ovakva osoba uvijek teži za mirom i skladom, mudro rasuđuje, a stečene i nasljedne osobine ne dolaze u konflikt. Harmoniju i slaganje lako postiže i u kućama koje ovi aspekti zahvaćaju.

Konjukcija

Ovo je loš aspekt, osobito ako je u istoj kući ili znaku. Osoba je izrazito neprilagodljiva, uskih pogleda, a vrlo je naglašen mentalitet znaka u kojem se konjukcija nalazi. Zanimanja osobe su jako koncentrirana i usmjerena na područje života gdje je smještena, a ovakva jednostranost može predstavljati veliku smetnju i ometati mogućnost sudjelovanja i izražavanja na ostalim životnim područjima. Ako je konjukcija u vodenim znacima, osoba je preosjetljiva, u sve ulazi s previše emocija, u vatrenim je prisutna prevelika impulzivnost, u zračnim nepostojanost i lakomislenost, a u zemljanim prizemljenost i prevelika sklonost materijalnom. Situacija se pogoršava ako su u istom znaku i kući Venera i Merkur (a vrlo često jesu uz Sunce), tada se ova jednostranost pretvara u ekstremnost, a uza sve ovo prisutna je i

velika doza trvdoglavosti. U ovom aspektu vrlo je smanjena ili (ako je Mjesec "sagoren") čak potpuno uništena elastičnost Mjeseca, a sama osoba je ponosna, ne objašnjava svoje doživljavanje i trpi od stalnog osjećaja duševne usamljenosti i neshvaćanosti.

Neharmonični aspekti

Nemaju naročito nepovoljan utjecaj na karakter osobe, osim što ističu samoljublje i vlastoljublje. Pokazuju i određen duševni konflikt koji površnom promatraču nije uočljiv, a svodi se na neslaganje želja i očekivanja (dakle unutrašnjeg) s postignutim i s realnošću (vanjskog). Osoba je promjenljive naravi, kod nekih izrazito omiljena, kod drugih omrznuta. Mentalne sposobnosti su i kod ovih aspekata dobre. Utjecaj opozicije je blaži, pa sve nabrojeno može proći gotovo neprimjetno, a i samo unutrašnje nezadovoljstvo osobe nije veliko, niti predstavlja smetnju. Utjecaj kvadrata je mnogo jači, takva se osoba često povlači, rado zauzima stav "sam protiv svih". Ako ostali čimbenici u horoskopu govore o impulzivnosti, kvadrat razvija svađalački karakter i može dovesti do pravog otuđenja. Ako su u vezi s kućama zdravlja (šesta, osma, dvanaesta) ili u njima, osoba ima sve predispozicije da oboli od nasljednih obiteljskih oboljenja, ovo utoliko jače i dramatičnije ako Mjesec vlada četvrtom kućom.

SUNCE I MERKUR

Ova dva tijela mogu biti udaljena najviše 28°, pa je među njima moguć samo aspekt konjukcije i slabo djelujući polosekstil. Uvijek je bolje da je udaljenost od punog aspekta veća, a poželjno bi bilo da su u različitim znakovima i kućama. Merkur ovdje ističe kreativnost Sunca, usmjerava je na područje javnosti, pokazivanja, prezentiranja. Sunce utječe na Merkura u smislu stjecanja znanja, čini ga komunikativnim, a sami aspekti osobu često dovode u vezu s medijima.

Konjukcija

Ako je Merkur sagoren (udaljen manje od 5°), kod osobe je smanjena elastičnost, sve procjenjuje subjektivno, izrazito je tvrdoglava, poput Ovnova ne uči na tuđim pa ni na svojim greškama. Ne podnosi nikakvo miješanje u svoje odluke, ne prihvaća savjete, strastvena je i njezina najveća zadovoljstva su čisto tjelesna. Ovakva blizina Sunca smanjuje Merkurove potencijale koji se odnose na trgovački duh ili sposobnost pisanja, ali ne utječe na mentalne sposobnosti.

Kada je Merkur udaljen više od 5° od Sunca, konjukcija čini osobu samouvjerenom, samostalnom, povećava optimizam, praktičnost i pomaže izgrađivanje autoriteta. Osoba ne podliježe vanjskim ni tuđim utjecajima, osjetila su joj vrlo izoštrena, posjeduje čudesan smisao za razlikovanje nijansi u ponašanju, tonu, pa i u bojama.

U oba slučaja konjukcija razvija potrebu za dramatičnošću, a u samom ponašanju osobe postoji nešto od upadljivosti kakvu razvija Uran. Ova konjukcija daje uvjerljivost, pa je odlična za glumce, a ako su planeti jaki, osoba glumi i u osobnom životu, tako uvjerljivo da i sebe zavarava. U ovakvom slučaju kod osobe bi trebalo razvijati skromnost, popustljivost i

želju da sluša i razumije ljude koji je okružuju.

SUNCE I VENERA

Udaljenost između Sunca i Venere može biti najviše 48°, pa je od jakih aspekata među njima moguća također samo konjukcija, a od slabih -polusekstil i polukvadrat. Kao i svim ostalim planetima, Sunce pojačava djelovanje Venere koja je najmanje objektivna, sve usmjerava na doživljaj i sve procjenjuje kroz emocije. Venerin domicil u Vagi istodobno je i znak Sunčeva pada, što ilustrira različitost ova dva tijela, zbog čega u ovim aspektima Sunce "nastupa" pomalo nezgrapno, a Venera s previše srca, razumijevanja i popustljivosti. Ovi aspekti značajno utječu na duševna stanja i odnose, pa mogu, iako kratkotrajno, utjecati i u tranzitima u kojima su mogući i svi ostali aspekti, pa ćemo i ih obraditi kao i ostale planete.

Harmonični aspekti

Ovi aspekti mogu djelovati u dva različita pravca s obzirom na jačinu ovih tijela. Suština djelovanja je u povećanoj sklonosti prema umjetnosti ili umjetničkom talentu i uopće lijepom i ljepoti. Jače Sunce razvit će kod osobe taštinu, osoba će stalno tražiti potvrdu svojih talenata ili ljepote, bit će slaba na laskanje i riječi. Jača Venera ne znači ovdje veći talent ili veću ljepotu, samo veću osjetljivost, nježnost, povučenost i potrebu za harmonijom. U bilo kojem slučaju utjecaj ovih aspekata je optimizam, vedrina, dobro raspoloženje i jako razvijen idealizam.

Konjukcija

Ovaj aspekt razvija ženstvenost, pa čak i muškom horoskopu djeluje u smislu smanjenja većine tipično muških manira. I ovdje je prisutan talent ili barem sklonost umjetnosti i izrazito profinjen ukus, osim u slučaju kada je konjukcija u znaku Djevice (pad Venere) kada je profinjenost jaka, ali sklonost ili bavljenje umjetnošću čisto amatersko. Konjukcija u Ovnu ili Škorpionu (Venerin izgon) razvija nezadovoljstvo i hirovitost, osoba teži za priznanjima koja ne zaslužuje i, uglavnom, ne dobiva. Osoba je izrazito subjektivna, uvredljiva, preosjetljiva, vrlo podložna promjenama raspoloženja (vezano za tranzite).

Neharmonični aspekti

Potpuni polukvadrat ne zaostaje za harmoničnim aspektima u pogledu umjetničkih potreba ili ukusa. U svemu ostalom djeluje u smislu nestrpljenja, razdražljivosti i nestalnosti. Osoba je zaljubljive prirode, ali joj osjećaji nisu trajni. Ovi aspekti nisu dobri za brak, u tranzitima često donose ozbiljne krize, a u natalnoj karti stalno prisutno, j>remda povremeno potisnuto, nezadovoljstvo partnerom i brakom uopće. Žene s ovakvim aspektima su djetinjaste, teško preuzimaju odgovornost, obveze ih čine nezadovoljnima, iscrpljuju ih. Često upadaju u loše raspoloženje, smatraju se žrtvama i to nerijetko ističu. Obično imaju više ženske djece, a ako i partner ima iste aspekte, tada samo žensku djecu, a barem s jednim djetetom i ozbiljne probleme. U muškom horoskopu razvijaju povučenost, a ako su treća i sedma kuća bez planeta, uz lošu jedanaestu kuću, ovo je rođeni, nepopravljivi mizantrop. Partnericu doživljavaju kao kamen oko vrata, a neskladu u braku često kumuje sredina ili roditelji.

SUNCE I MARS

Mars je vanjski planet i sa Suncem može biti u svim aspektima. Marsu koji astrološki predstavlja sve potencijale Sunce dodaje izdržljivost i snagu, a samoj osobi dosta od prirode Ovna. Ako se ASC ili Mars nalaze u znaku rođenja ili zračnim znacima, aspekti povećavaju intelektualni potencijal, ako su u Škorpionu ili Ribama, osoba je mistična i privlačna, u zemljanim znacima marljiva, a svoje fizičke i duhovne potencijale aktivno koristi, a u vatrenim, posebno Ovnu i Lavu, ovi aspekti pojačavaju hrabrost i prodornost. Poslovi u kojima su uspješni ljudi s ovim aspektima vezani su za politiku, vojsku i sport.

Harmonični aspekti

Ovi aspekti izrazito povećavaju izdržljivost, hrabrost i sklonost avanturizmu. Osoba rado riskira, isprobava i dokazuje svoje mogućnosti. Lako i brzo donosi odluke, uvijek zna što hoće, ne osvrće se na gubitke, ne pita za cijenu. Na ovu osobu teško je utjecati i još teže držati korak s njom. Nikakav napor nije joj težak, rad i uspjeh su ono kroz što se dokazuje, a o svojim planovima pa i uspjesima nerado priča. Put do uspjeha, napor, pa čak i bolove, ovakva osoba strpljivo podnosi, ovo je rođeni optimist koji zna da velike stvari imaju veliku cijenu, a teži za najvećim! Ovi aspekti ne donose štetu i ne ugrožavaju uspjeh osobe, ali ako Mars prima neharmoničan aspekt, osobito od vladara osme, dvanaeste ili treće kuće, ili je to Saturn ili Uran, osoba može precjenjivati svoje mogućnosti i ugroziti svoj život. Ovo je još opasnije ako se Mars nalazi u znaku Raka (pad), ili u osmoj, odnosno dvanaestoj kući.

Konjukcija

Utjecaj je sličan harmoničnim aspektima, osim kada prima neharmonične aspekte od drugih planeta. U takvom slučaju donosi opasnost za područje kojim vladaju planeti koji je "napadaju". Osoba je čudesno izdržljiva, nepokolebljiva u svojim uvjerenjima, sposobna izdržati sve napore i iskušenja. Posjeduje i magičnu privlačnost kakvu često imaju Škorpioni, a optimizam joj je zarazan. Takvo njezino djelovanje je znatno smanjeno u znakovima Raka, Vage i Vodenjaka.

Neharmonični aspekti

Ovo su aspekti rođenog borca koji stalno želi mijenjati prilike i čitav svijet! Sama osoba je nepromišljena, tvrdoglava, impulzivna, uvijek spremna na sukob ili svađu. Često zauzima stav opozicije, proturiječi, polemizira, a u nedostatku partnera za polemike ili svađu u stanju se posvađati i sama sa sobom. Razloge za neslaganje nalazi tamo i gdje ih nema, jer se naprosto mora boriti s nekim ili za nešto. Umije pokazati i velikodušnost, ali ne iz velike ljubavi prema bližnjima, nego iz potrebe za razmetljivošću. U sve ulazi s previše strastvenog naboja i svemu daje preveliki značaj trošeći se i ugrožavajući svoje vitalne funkcije, najviše funkcije srca. Ako Mars vlada šestom kućom ili je od vladara te kuće napadnut, rijetke su dugotrajne kronične bolesti, ovo je rođeni kandidat za srčani infarkt. Ako je Mars u takvoj vezi s osmom kućom, česti su po život opasni nesretni slučajevi. Ako ostali faktori u horoskopu (jak i neharmoničan Merkur, napad

Saturna, planeti na lošem položaju...) pojačavaju ove aspekte, nepromišljenost, nesređenost i impulzivnost ove osobe može je odvesti i na put kriminala. Najlošija je kombinacija kada su oba ova tijela u znakovima pada ili izgona, Mars u Raku - Sunce u Vagi (oba u padu), Sunce u Vodenjaku - Mars u Vagi (oba u izgonu) i opozicija Mars u Raku (pad) - Sunce u Vodenjaku (izgon). Zabilježeno je dosta slučajeva u kojima ovi aspekti razvijaju kod same osobe samo grube manire, aroganciju i svadljivost, a gore nabrojeni utjecaji izraze se kroz djecu, najčešće najstarijeg sina (veza -Sunce vladar prirodne pete kuće). Ljude s ovim aspektima privlače negativci, ljudi sumnjiva morala i ponašanja, neodoljiv im je izazov "popravljati ih".

SUNCE I JUPITER

U ovim aspektima u vezi su dva najveća i najmoćnija tijela u Sunčevu sustavu, Sunce - energija i Jupiter - obilje, kombinacija u kojoj će Jupiter usmjeriti djelovanje na područje kojim vlada. Bez obzira na vrstu aspekata, ovo je veliki putnik koji putuje barem u mašti, filozof u realnom svijetu, osoba koja daje prednost duhovnim vrijednostima i teži visokim ili nedostižnim ciljevima.

Harmonični aspekti

Donose blagostanje, visoki položaj i općenito obilje. Sama osoba je suzdržljiva, konzervativna, moralno jaka, pomalo bojažljiva. Za uspjeh je, ponekad dovoljna samo želja, gotovo kao da sama pomisao vodi ostvarenju, a uspjeh koji ovakva osoba priznaje je samo duhovni ili intelektualni. Iako ne cijeni materijalne vrijednosti ova osoba rijetko oskudijeva njima, ne trudi se da ih stekne, ali na neki način uvijek dobije sve što joj je potrebno, često i znatno više od toga. Sami aspekti u velikoj mjeri potiskuju ili sasvim isključuju egoizam, a velika su pomoć u slučaju bolesti ili nesreća, budući smanjuju utjecaje drugih loših aspekata. Pogoduju svim poslovima vezanim uz more, velikim trgovačkim uvozno-izvoznim poslovima, posebno s dalekim prekomorskim zemljama i svim poslovima vezanim za sudstvo, pravo, filozofiju i religiju.

Konjukcija

Djeluje slično kao i harmonični aspekti, samo je osoba odlučnija, dinamičnija i aktivniji sudionik u svemu. Ako konjukcija nije povrijeđena, osoba je duhovita, optimist kojeg rijetko što može ozlovoljiti ili zaustaviti u napredovanju. U slučaju kada je u horoskopu jak Mars, ovo je još izrazitije, a ako je u harmoničnom aspektu s konjukcijom, a sami planeti vladari ili u vezi s vladarima druge i šeste kuće, ovo je izrazito uspješan poslovni čovjek koji može preko noći ostvariti čudesne dobitke.

Neharmonični aspekti

I ovi aspekti jačaju intelektualne sposobnosti, optimizam je pretjeran, osoba je neoprezna, hvalisava, tvrdoglava, izruguje se autoritetima, a lakomislenost je takva da može biti i fatalna. Bolja je situacija ako je Sunce jače, osoba će se lakše oporavljati od gubitaka. Ako je Jupiter jači, osoba je lijena, ničemu se ne posvećuje, sve je kratko drži, a stalno se smjenjuju periodi (vezano uz tranzite) u kojima je rastrošna, a potom škrta. Onaj tko je

izmislio uzrečicu "tko visoko leti, nisko pada", morao je imati u vidu osobu s ovakvim aspektima, jer ovo je upravo savršeni opis življenja s njima.Ukoliko Sunce ili Jupiter dobivaju neharmoničan aspekt sa Saturnom, za očekivati je štete i neugodnosti vezane za inozemstvo, putovanja, poslove sa strancima ili institucijama vjere. Ako je Saturn vladar ili u vezi s kućama zdravlja, osoba će trpjeti od dugih i kroničnih bolesti koje su rezultat neumjerenosti u jelu ili piću (češće oboje), debljina, tlak, problemi s cirkulacijom, a najugroženija je jetra.

SUNCE I SATURN

Prirode zračenja ova dva tijela toliko su različite da ni harmonični aspekti ne djeluju uvijek dobro. Dobri su jedino ako je Saturn s nekim drugim planetom harmoničan i ako nije u padu ili izgonu. U takvom slučaju Sunce će naglasiti pozitivne osobine Saturna, u suprotnom slučaju nepoželjne osobine Saturna doći će do punog izražaja.

Harmonični aspekti

Suština djelovanja je da razvijaju impuls za samoodržanjem i izdržavanjem uvjeta. Najbolji utjecaj je moralno dobro sređen život, povučenost, mudrost, promišljenost i filozofski mir. Osoba je vrijedna, radišna, bez velikih zahtijeva, strpljiva, a sami aspekti, u velikoj mjeri ili Čak potpuno uništavaju ambiciju. Osoba stoji čvrsto na zemlji, ništa lako ne dobiva, nema sretnih okolnosti, do svega dolazi sporo, s mukom, strpljivošću i upornošću. Žene s ovakvim aspektima obično dobivaju šutljive, ozbiljne muževe, ili je takav bio otac, a od djece ljudi s ovim aspektima ne trebaju očekivati toplinu, nježnost ili pomoć. Ako je Saturn oštećen lošim položajem ili neharmoničnim aspektom, područje kojim vlada ne donosi radosti niti uspjeha, ali osoba nalazi smisao i spokoj u stalnim odricanjima.

Konjukcija

Ovo je vrlo jak aspekt , djeluje pozitivnije od harmoničnih aspekata, pod uvjetom da se ne nalazi u znakovima Raka, Lava ili Vage. Ovdje se vitalnost Sunca stavlja u službu promišljenosti Saturna. Osoba je uporna, oprezna, racionalna, praktična, dugoročno planira, uvijek zna što hoće, ne skreće sa svojih zacrtanih puteva. Ovakvim načinom lako uspijeva steći materijalnu sigurnost, oslanja se na razum, srce ovdje, uglavnom, nema "pravo glasa". Djetinjstvo ove osobe nije previše radosno, odgojne metode, osobito oca, svedene su na disciplinu, red i rad. Osjećaji osobe su trajni, ali ih nikada ne pokazuje u punoj mjeri, a kada je emocinalno dirnuta, "sakrit" će se iza nekih grubih manira ili riječi.

Neharmonični aspekti

Ovdje Sunce pojačava nepoželjne osobine Saturna, osoba ne vidi lijepo ni vedro, čak ni kad je okružuju. U nekom smislu to ni ne priželjkuje, jer živi u čvrstom uvjerenju da "mrvicu dobra" treba platiti "vrećom lošeg". Ovo je tmurna, izrazito povučena, zatvorena osoba, kojoj ni djetinjstvo nije bilo veselo uz prestrogog oca. Ako Saturn dobiva neharmoničan aspekt vladara četvrte ili desete kuće, atmosfera doma u kojem je osoba odgojena je hladna, roditelji, češće otac, potpuno nezainteresiran, samovoljan ili čak nasilan. Opozicija nema jako djelovanje, osim što smanjuje optimizam, ali

kvadrat može natjerati ovu osobu da sve prilike u kojima je odrastao "preslikava" u život i osobito obitelj koju stvara samostalno. Sami po sebi, ovi aspekti uskraćuju mogućnost izražavanja duboko potisnutih potreba. Naporan rad može donijeti priznanja, ali ne i materijalna. Ako je Saturn neharmoničan s vladarem pete kuće, može uskratiti porod, osobito sina, a ako ga osoba i dobije, obično je boležljiv, ili pretrpi neku nesreću, a ako nema sina ovo može pogoditi najstariju kćerku. Ako je Saturn neharmoničan s vladarem šeste kuće, osoba će patiti od kostobolje, a ako prima takav aspekt od vladara osme kuće, postoji opasnost od pada s visine, odronjavanja zemlje ili kamenja, zatrpavanje pod ruševinama, pa je uputno kontrolirati razdoblja tranzita koji na to upućuju.

SUNCE I URAN

Utjecaji ovih aspekata su u istraživanju nedovoljno poznatog, u onome što dolazi. Originalnost, inventivnost, maštovitost i vodstvo stavljaju ovakve ljude uvijek u centar pažnje. Suština ovih utjecaja je u želji za napredovanjem, za novim i spoznajama, a život ljudi s ovim aspektima je pun preokreta, događanja i zanimljivosti. Uran vlada Vodenjakom koji je znak Sunčeva izgona, pa između ova dva tijela nema prave harmonije, zajednička im je težnja za usponom i uspjehom, a nesklad između ovih planeta određuje način koji se obično svodi na "cilj opravdava sredstvo". Ljudi s ovim aspektima obično imaju jasan cilj, a sredstvo je, često, žrtvovanje ostalih ili ostalog u životu.

Harmonični aspekti

Razvijaju snagu volje, samostalnost, autoritet i kreativnost. Osoba je uvjerljiva, odličan govornik, snažnih osjećaja i velike ambicije. Ako je Uran na AC to je osoba smjelih i uspješnih poteza, što ne može dokučiti umom, razriješit će mačem! Nastupa otvoreno i u izvjesnom smislu dramatično, sve je u službi njezinih prohtjeva, ne pada pod nikakav utjecaj, ne osvrće se na slabije, a one koji ne mogu pratiti njezin tempo napušta. Običnost i prosječnost, pa i kad su osjećaji u pitanju, ne zanimaju ovakvu isobu, njeni su ciljevi uvijek viši od postignutih. U horoskopu koji po emu ostalom ukazuje na prosječnost, ovo je trajno nezadovoljna osoba i -obom i još više okolinom. Ako ostali čimbenici to potvrđuju, ovo je rođeni :>traživač, znanstvenik i inovator.

Konjukcija

U znakovima Bika, Raka i Lava (pad i izgon Urana) ova konjukcija razvija samovolju, prkos i nepromišljenost. U ostalim znakovima, pod uvjetom da ne dobiva neharmonične aspekte, pojačava ustrajnost, osoba se posvećuje nekom cilju, najčešće na području kojim vlada Uran, zanemarujući i podređujući ostala područja u životu. Pod ovim utjecajem uspješan je svaki istraživački i znanstveni rad, a ljudi koji žive prosječan život zanemaruju norme i pravila, traže vlastiti način izražavanja i življenja, ne podnose i ne prihvaćaju sputavanja ili tuđe vodstvo.

Neharmonični aspekti

Ako ostali čimbenici u horoskopu ne ublažavaju ovaj utjecaj, od njega treba očekivati nesreće. Osoba je izrazito tvrdoglava, djeluje naglo i

nepromišljeno, u manjoj mjeri stalno, a kod loših tranzita jako joj je smanjena mogućnost rasuđivanja. Ako je Uran u vezi s kućama zdravlja, pos-. toji opasnost od nervnog oboljenja ili od neobične, nedovoljno poznate bolesti. Loši tranziti mogu djelovati na način da osoba uništava sve što je u životu postigla. Ljude s ovakvim aspektima nije uputno izazivati jer su u stanju strahovito mrziti i isto tako se osvećivati. Aspekti nisu zločinački, čak su i češći u horoskopima genijalnih ljudi. Osoba živi sa stalnim osjećajem da je nitko ne razumije, a djelovanje aspekata je više u smislu uništavanja malog, toplog, ljudskog, zbog čega i dolazi do ovakvih reakcija. Aspekti redovito donose nemir, a često i rastavljanje.

SUNCEINEPTUN

Sunce u ovim aspektima osvjetljava i približava sve ono što predstavlja najdublji vid psihe. Osoba ima sposobnost komuniciranja s podsvjesnim i s nedovoljno poznatim područjima. Najjači utjecaj ovih aspekata je maštovitost. Osoba vidi, osjeća ili umišlja (ovisno o aspektima) ono što drugi nisu u stanju zapaziti. Često teži, svjesno ili nesvjesno, za drugim razinama svijesti, što postiže intraspekcijom, meditacijom, alkoholom ili drogama, a izražava se kroz umjetnost, ili se, ovisno o drugim čimbenicima, posvećuje duhovnosti. Bez obzira o kakvim je aspektima riječ, ova osoba ima jaku potrebu pomagati slabijima, ugroženima, napadnutima, djeci, a ako Neptun nije oštećen lošim položajem ili neharmoničnim aspektima s drugim planetima, prisutna je i velika ljubav prema životinjama. U svakom je slučaju, barem u blažoj mjeri, sklona mazohizmu ili odricanju.

Harmonični aspekti

Ovi aspekti daju živu i stvaralačku maštu. Mnogi umjetnici ih imaju i njima duguju većinu impresija koje ih nadahnjuju. U stanju su proniknuti duboko u sve, vidjeti značenje iza običnosti, iza riječi, a osobito se pisci s ovim aspektima upravo i izražavaju na način da se ono što pišu "čita" između riječi. Osobe s ovim aspektima su iskrene i dobronamjerne, neumjereno sentimentalne, a njihova su sjećanja prave škrinjice s neprocjenjivim blagom, nikada ih ne prazne, a često ih premeću. U svakome i u svemu pronađu nešto dobro i premda su izrazito intuitivni i sposobni procijeniti bilo koga, često "zatvaraju oči" ne želeći vidjeti ništa loše. Aspekti razvijaju vizionarstvo i medijalne sposobnosti, a ljudi koji žive običnim životom ne bave se umjetnošću i ne posvećuju duhovnosti, zbog ovakvih aspekata i obične stvari rade na neobičan način. Ljudi s ovakvim aspektima u stanju su sve ove posebne Neptunove darove praktično koristiti (ukoliko Neptun nije oštećen), pa su ovi aspekti odlični za sve poslove u kojima je mašta neophodna i gdje je potrebna širina pogleda i predviđanje, a u svakodnevnom životu neobično vole vodu i more i u neposrednoj blizini ovog elementa brzo nadoknađuju potrošenu energiju ili se oporavljaju od napora ili bolesti.

Konjukcija

Iako su područja mistike, okultizma ili spiritizma vrlo privlačna osobi, ovo je prije svega aspekt uspješnog astrologa. Iako ni ova osoba nije nepraktična, uspjeh u materijalnom pogledu vrlo je rijedak. Glazba, ali i

druge umjetnosti, pogotovo gluma, česta su zanimanja ove osobe, koja i u običnom životu stalno "nosi" oreol mističnosti i izaziva zanimanje okoline. Po nečemu, često nedokučivom, razlikuje se od svoje okoline, a ako je konjukcija napadnuta, lako može postati žrtvom nezamislivih podmuklosti, osobito ako je konjukcija u petoj kući. Ako je u vezi s vladarima četvrte kuće, obično se iza nje skriva neka obiteljska tajna. Na ovu konjukciju i sve aspekte koje prima treba obratiti posebnu pažnju u ženskim horoskopima, jer napadnuta od vladara sedme i osme kuće često znači udovištvo ili celibat kao izbor u životu.

Neharmonični aspekti

Osoba s ovakvim aspektima živi u dubokom uvjerenju da je žrtva, nečija ili čak svačija.Sami aspekti slabe karakter, uvijek je prisutna taština ili slabost, često oboje. Osoba rado upražnjava tehnike i vježbe da bi postigla druge razine svijesti, ili to radi uz pomoć alkohola, droga ili drugačijih opijata. Vrlo je upadljiva slabost prema patnjama drugih, kao da se "hrani" tugom, a budući aspekti povećavaju sklonost mazohizmu, često je u društvu nesretnih, odbačenih, razumije ih, iskreno pati s njima, pa često bira posao socijalnog radnika, savjetnika, a i u privatnom životu je rođeni savjetodavac. Ako je Neptun u vezi s petom kućom, doživjet će neugodnosti ili probleme s djecom, a u ženskom horoskopu, postoji sklonost prema muškarcima lošeg morala i ponašanja. U vezi s područjem kojim vlada Neptun, osoba će doživljavati prijevare, a lako će biti prevarena i u poslu, pogotovo ako je vezan uz more, brodove, narkotike, pića, duhan ili otrove. Ovakva osoba nije u stanju izbjeći štete ili ono što je nejasno, ovo je rođena žrtva lakovjernosti. Potrebno je izbjegavati sve što bi je dovelo u vezu s astralnim svijetom i ljudima koji se bave okultnim, pogotovo spiri-tizmom. Jak i dobro položen Saturn u horoskopu može značajno umanjiti sve ove neugodnosti.

SUNCE I PLUTON

Zračenja ova dva tijela vrlo se razlikuju, ali djeluju vrlo slično, odnosno dodaju svoj energetski naboj planetu kojeg aspektiraju, a u ovom slučaju Pluton će taj, zajednički naboj, prenijeti na područje kojim vlada, a dobrim dijelom i na kuću u kojoj se nalazi. Oba tijela djeluju u smislu snage i vitalnosti, koju će Pluton angažirati da bi stvarao i kreirao (harmoničan ili u konjukciji), ili uništavao (neharmoničan). Aspekte Plutona analiziramo samo ako je na jakom mjestu i ima najmanje dva jaka aspekta, ili dvostruko slabih, jer Pluton ili djeluje jako ili ne djeluje uopće.

Harmonični aspekti

Ovo je neustrašiva osoba koja nikad ne miruje. Ne impresionira je ništa obično ili svakodnevno, u sve ulazi s neizdržljivim nabojem. Ne priznaje jer i ne poznaje razumne granice, niti granice uopće, ma koliko se trošila u bilo čemu, energija, strast i izdržljivost neprekidno se obnavljaju. Uvijek je na čelu jer tempo ovakve osobe rijetko tko može izdržati ili pratiti. Odličan organizator, razvija nove ideje, načine, puteve, i kad sve zakaže, ova osoba pronalazi novi put. Ovo je pravi feniks kojega ni bolest neće do kraja iscrpiti, to je čovjek koji će se dignuti iz invalidskih kolica, ozdraviti od

neizlječive bolesti, izdržati napore koji prelaze ljudsku izdržljivost.

Konjukcija

U bliskom kontaktu ovakve dvije snage može se očekivati bilo što osim mira i sređenosti. Aspekti koje ova konjukcija dobiva odredit će područje i način djelovanja. Ovu snagu prepoznat će, ili osjetiti, ljudi na području u kojoj se nalazi, u petoj djeca, u sedmoj partner... a u prvoj osoba će biti svjesna svoje neiscrpne energije, a (s obzirom na aspekte) može je i precijeniti. Onome što radi ili izabere u životu, doslovce se posvećuje, često zanemarujući sve ostalo, ne obaziruć se na štetu koja iz toga proizlazi. Ovo je osoba za sve ili ništa, konstruktivna ili destruktivna, a ako konjukcija prima napad od vladara prve kuće, onda je i autodestruktivna.

Neharmonični aspekti

Ova osoba redovito precjenjuje sebe, isključiva je, slijepa za potrebe ili mogućnosti drugih, subjektivna i sebična. Uza sve ove osobine, postoji i jak utjecaj na druge, koji joj se iz straha neće suprotstaviti. Ako sve nije kako želi, uništavat će, razbijati, ponašati se nasilno. S ovakvom osobom nije moguće raspravljati, osim svojih ciljeva ne vidi i ne priznaje ništa drugo, ovo utoliko jače ako je i Mars u vezi s ovakvim aspektima. Ako Pluton prima neharmoničan aspekt od vladara osme kuće, ovi aspekti vode samouništenju, a napadi vladara drugih kuća znače gubitak osoba s tog područja.

MJESEC

jesec je satelit, slabe gravitacije (tijelo koje na Zemlji ima težinu od 60 kg na Mjesecu teži samo 10 kg), a kao ni ostali sateliti ili planeti nema vlastitu svjetlost. Pa ipak, kad govorimo o Mjesecu govorimo o svjetlilu i o čudesnoj snazi njegova djelovanja. Ovo djelovanje se odnosi samo na Zemlju, i, dakako, sve na njoj, a za tu snagu postoje dva jaka i potpuno različita uzroka. Prvi je razlog što je Mjesec vrlo blizu Zemlji, a drugi je njegov odnos sa Suncem. Antičkim astronomima ovaj međuodnos Zemlje, Sunca i Mjeseca zadao je mnogo glavobolja i uzrokovao mnogo problema i netočnosti u određivanju veličina i zakonitosti u kretanju ostalih članova Sunčeve obitelji, pa i ovih tijela. Sva se tijela kreću oko Sunca po elipsastim putanjama, a kada bi na njih djelovala samo gravitacija Sunca, te bi elipse bile potpuno pravilne. Iako značajno slabiju od Sunčeve, svi planeti imaju vlastitu gravitaciju i tom silom djeluju na sva tijela u zoni te gravitacije, što uzrokuje nepravilnost elipse po kojoj se kreću, a astrološki, za takve nepravilnosti najčešće upotrebljavamo izraz - ekscentrična putanja. Ova ekscentričnost je veća i sasvim logično, uočljivija kod satelita, jer se oni zajedno s matičnim planetom okreću oko Sunca, oko svoje osi i istodobno se okreću oko matičnog planeta. Djelovanje Zemljine gravitacije, odnosno magnetskih polova Zemlje na Mjesec je (zbog velike blizine) jače od djelovanja gravitacije Sunca, a svi ovi međusobni odnosi prisiljavaju Mjesec da se kreće sinkroniziranom rotacijom, zbog čega sa Zemlje uvijek vidimo samo jednu njegovu stranu, lice izbrazdano bezbrojnim manjim i većim kraterima, nastalim udarcima meteora i vulkanskom aktivnošću iz razdoblja kada je bio vrlo mlad. Osim nebrojenih kratera i visokih planina

na Mjesecu postoje i kanjoni, široki do 1 km, dugi i do 150 km i nepoznate dubine, koji bi također mogli potjecati od vulkanske aktivnosti. Ovo sterilno, pješčano-kameno lice Mjeseca možemo vidjeti i golim okom, a detaljnije i optičkim pomagalima, ali ova noćna svjetiljka ima i svoju tamnu, nepoznatu stranu, koja je fascinirala, pa i plašila ljude u svim epohama. Mjesec je predstavljao božanstvo koje se štovalo u svim kulturama, to je Izis ali i strašna Hekata - boginja noći (dva njegova lica) u egipatskoj kulturi, to je dobro i zlo (svjetlo i tama) - Jin i Jang u kineskoj kulturi, ili ako preskočimo mnoga imena i značenja u starim kulturama i zaustavimo se na "danas", to je poznato i nepoznato, skriveno ili ono što pokazujemo, odnosno ono što osjećamo prema onome kako i koliko od toga izrazimo. Ova dvostrukost, razlika u doživljaju i pokazivanju doživljaja često se pripisuje ženskoj prirodi, pa se smatra da Mjesec jače utječe na žene, što se ne može uzeti kao pravilo. Mjesec utječe na izmjenu tekućina, na rad hormona, pa fizički i na plodnost i mjesečnicu u žena, ali psihički utječe na oba spola podjednako, jače kad je jak, bez obzira je li u pitanju muškarac ili žena. Muškarci imaju razvijeniji mehanizam samokontrole, za što veću zaslugu imaju odgoj i konzervativan stav po kojem "jači" spol ne bi trebao pokazivati emocije, koje su po istom stavu izjednačene sa slabošću, a ne manji utjecaj Mjeseca. U bilo kojem slučaju, vrlo je teško, ukratko i na jednostavan način, objasniti izražavanje, očitovanje Mjesečeva utjecaja.
Zapravo toliko teško koliko je teško objasniti izražavanje duševnog na tjelesni način. Da bi pojasnili ovaj izražaj, astrolozi opisuju Mjesec kao dušu, stoje netočno i nedovoljan opis. Ovdje dolazimo na prilično sklizav teren, baratamo entitetom koji nema fizička svojstva, ali ima utjecaj na tom planu, kao što ga ima ljubav, nježnost, riječju, osjećaji. To je razlog zbog kojeg utjecaj Mjeseca možemo lakše prepoznati u vremenu u kojem bliskije kontaktiramo s prirodom, u kojemu se spontano prepuštamo utjecajima, dok se još nismo srodili s materijalnim, naučenim, iskustvenim, dakle vremenom u kojem bolje čujemo srce nego razum. Da bi ovo shvatila odrasla i formirana ličnost, trebala bi se "vratiti" u vrijeme mladosti, još bolje u vrijeme djetinjstva, prisjetiti se neke večeri ili noći u okružju koje danju izgleda tako bezazleno, a noću, osvijetljeno mjesečinom (pogotovo Punog Mjeseca), tako tajanstveno! Čudne sjenke grana, zvukovi noći, čak i oblaci su dobivali neko mistično značenje. Duša djeteta u ovom okružju odašiljat će signal straha, odrasla osoba će s više nelagode proći noću nekim putem, makar bio osvijetljen Punim Mjesecom. Zaljubljena osoba će na poseban način doživjeti bliskost s objektom svoje ljubavi u ovakvom okružju, nego što bi to doživjela pod sjajem Sunca. U našem rječniku za ovakvo okružje postoji izraz "romantično", no to je, vrlo jednostavno objašnjeno, utjecaj Mjeseca.
Iako je vrlo blizu Zemlje, Mjesec sam ne bi mogao imati ni blizu takav utjecaj. Njegovo djelovanje možemo najlakše predočiti lećom i efektom koji možemo prouzročiti ako bismo lećom uhvatili Sunčevu zraku i usmjerili je na nešto. Ma koliko pržilo Sunce, ono neće zapaliti papir, ali ako lećom koncentriramo zraku na komadić papira, brzo će se zapaliti. Okretanje

Zemlje oko svoje osi na različitim geografskim dužinama stvara vremensku razliku. Na jednoj strani Zemlje je dan, a na drugoj noć, a na toj, noćnoj, strani možemo vidjeti zvijezde i Mjesec, koji, zbog Sunčeva sjaja, po danu nisu vidljivi. Mjesec, poput leće, hvata sva Sunčeva zračenja i, tako koncentrirana, šalje prema Zemlji, na isti način na koji odašilje svjetlo. Ovo udruženo djelovanje Sunca i Mjeseca je tako jako da svakodnevno podiže i spušta sva mora na Zemlji. Visina plime i oseke varira od desetak centimetara do nekoliko metara (zabilježen je podatak od 20 metara na oceanima). Možete li zamisliti kolika je to sila koja je u stanju podignuti ocean za 20 metara? Ili budite malo realniji i pokušajte zamisliti bilo što što bi bilo u stanju izbjeći djelovanju takve sile.

Objašnjenje Mjeseca kao leće koja koncentrira Sunčevu energiju i odašilje je na Zemlju svodi se, zapravo, na objašnjenje mehanizma djelovanja toga fenomena. Noću, kada ne vidimo Sunce, ono preko Mjeseca odašilje svoju energiju, pa ljudi koji su rođeni u noćnim satima imaju izraženije psihičke osobine znaka u kojem se nalazi Sunce. Osoba rođena noću u vrijeme kada je Sunce u Lavu, bit će topliji Lav, s više suosjećanja i zaštitničkih instikata, odnosno jače je naglašeno sve temeljeno na osjećaju. Dnevno rođenje naglasit će nametljivost kroz drugačije potrebe ove osobe, za vodstvom, dominacijom, centrom pažnje, ili pojednostavljeno, ono što se vidi. Isto se odnosi i na rođenja u svim drugim znacima. Premda je djelovanje ova dva tijela udruženo, astrološki ih tumačimo odvojeno, a jače je ako su međusobno aspektirana.

Sam položaj Mjeseca najviše se očituje u djece, jer smo u to doba svi spontaniji, lakše pokazujemo što osjećamo i mislimo, a odgoj i ostali čimbenici još nemaju jak utjecaj. Nije rijetkost da u djece prepoznajemo karakteristike znaka u kojem se nalazi Mjesec, ovo je utoliko jače ako je Mjesec u horoskopu jak, a ovakve osobine mogu biti uočljive i u odraslih, pogotovo ako je u horoskopu Mjesec jači od Sunca.

Mjesec jako djeluje u drugoj i dvanaestoj kući. Harmoničan u drugoj, otvara, stalno nove, mogućnosti za stjecanje ili povećavanje vrijednosti, neharmoničan čini isto, samo povećavajući gubitke, čime smanjuje našu egzistencijalnu ili drugačiju sigurnost. Harmoničan u dvanaestoj, usklađuje naše svjesno i nesvjesno, nema šteta od prešućivanja nekih svojih tajni, neharmoničan - ograničava naše mogućnosti na području kojim vlada, čini od nas zatvorenu osobu koja trpi od posljedica nerazumijevanja i nedostatka topline ili zaštićenosti. Ako je jak i neharmoničan može stvoriti teški kompleks neželjenog djeteta, a ako je neharmoničan sa Suncem prenijet će sve nepoželjne genetske osobine roditelja, a ako je u vezi s kućama zdravlja, osoba je predodređena na obiteljske bolesti. Najjači položaj Mjeseca je u četvrtoj kući, pa neharmoničan - označava odlazak, seljenje iz obiteljskog doma, uz istodobno jaku vezanost i čežnju za njim, a član ili članovi obitelji koriste naše slabosti, a ako je harmoničan razumiju nas, štite i pomažu.

Položaj Mjeseca u desetoj kući nije poželjan, ovdje se uspinjemo, često na račun drugih, pa pokazujući svoje osjećaje, intimu ili slabosti, drugima dajemo moćno oružje kojim nas mogu povrijediti ili zaustaviti.

Sama brzina kretanja Mjeseca upućuje i na stalne promjene i puno događanja koja se odnose na stvari kuća kojima vlada ili gdje je smješten, pa ni njegov položaj u šestoj kući - posao i zdravije, ili osmoj - stradanja, nije dobar.
Neovisno o tome ima li ili nema aspekt sa Suncem, zbog ovog lećaefekta, Mjesec dodaje osnovnim osobinama znaka rođenja neke karakteristike znaka u kojem se nalazi. Ove osobine razmatramo zajedno s osobinama znaka rođenja, a razlike koje možemo dobiti nipošto nisu samo nijanse, jer brojnost kombinacija je vrlo velika, značajno se povećava brojem aspekata oba tijela, dnevnim ili noćnim rođenjem, osnovnim psihološkim portretom i svim ostalim čimbenicima u horoskopu.
Pogledajmo to u samo jednoj kombinaciji, Mjesec u Raku i Sunce u Lavu. Ako je osoba rođena noću ovo je topla, izrazito nježna osoba, posvećena obitelji i djeci i njima podređuje sve svoje ambicije i potrebe. Ako je rođena danju, sklad obitelji u kojoj živi i ovako joj je vrlo bitan, ali zato jer potvrđuje njezin image osobe velikih vrijednosti i mogućnosti, služi joj kao svojevrsna samoreklama njezinih sposobnosti, a sva se značenja dodatno mijenjaju s obzirom na kuće kojima Sunce i Mjesec vladaju ili u kojima se nalaze. Ovo tumačenje je sasvim drugačije ako ova tijela vladaju šestom i sedmom kućom, kada osoba brine o svojim suradnicima, uzima ih u zaštitu kad su harmonični, ili ih usmjerava, savjetuje i kontrolira ili čak uhodi ako su međusobno neharmonični. O mogućim kombinacijama ova dva tijela, uzimajući u obzir sve ostale čimbenike moglo bi se napisati nekoliko knjiga, a kako svaka od njih razvija jake osobine, potrebe i model ponašanja, možda bi i trebalo, no u ovom priručniku nema toliko prostora. Ima ga tek za savjet: Sunce i Mjesec opisuju, doslovce, sponu između fizičkog i psihičkog. Objašnjavaju ono što smo prema onome kako se predstavljamo, što možemo prema onome što bismo htjeli i sve što proistječe iz takvih mogućnosti ili nemogućnosti, pa nam, gotovo kao i psihološko određivanje ličnosti, može pružiti ključ, rješenje dvojbi u vezi s nekim drugim djelovanjima. Teoretsko znanje o načelu djelovanja samo je prvi korak, mnogo toga razjasnit će praksa. Nemojte zanemariti činjenicu da su ovo jedina dva tijela koja djeluju udruženo i kada nisu međusobno aspektirana, pa osnovnim osobinama znaka rođenja Mjesec dodaje:
- *kad je u Ovnu:*
oduševljenje, polet, povećava avanturizam. Osjećaji su joj vrlo intenzivni, ali ne traju dugo.Osoba je puna ideja i planova. Svojim optimizmom djeluje zarazno, često potiče druge da realiziraju njene zamisli. Neharmonični tranziti i razdoblja kriza uništavaju ovaj pretjerani zanos, a osoba će krivca za nesigurnost koja iz toga proistekne pronaći na području kojim Mjesec vlada.
- *u Biku:*
maštovitost, potrebu za ljubavlju, jak senzibilitet. Osoba teško dijeli psihičko od fizičkog, željeno od realiziranog. Sve doživljeno uskladištava u nevjerojatnu memoriju, po kojoj stalno premeće događaje. Put u to "skladište", dio mozga koji čuva sjećanja, ostalima najčešće zatvoren, ovoj

osobi otvaraju neke senzacije, zvukovi, mirisi, boje, sve ono što vidi, čuje ili osjeća, a pratilo je i taj događaj. Ovdje je spona između svjesnog i nesvjesnog vrlo "tanka", osoba je lako prelazi, vrlo često i sasvim spontano.

- *u Blizancima:*

ovdje su intelekt i psiha uvijek zajedno. Osoba sve analizira, pa i svoja i tuđa duševna stanja i podsvjesno. Uvijek ima objašnjenje za sve, ma koliko to bilo nejasno ili čak neobjašnjivo. Ovu osobu romantika ne očarava, ali je očarava mogućnost da objasni to djelovanje.

- *u Raku:*

Mjesec je u svojoj najboljoj formi. Naglašava preosjetljivost, ranjivost, zaštitničke instinkte, maštovitost. Osoba zapaža nijanse u svemu pa i u raspoloženjima ljudi. Ovo je odličan položaj za stvaratelje i umjetnike, ali u životu ometa samostalnost. Jak Mjesec uz slab ostatak horoskopa razvija sindrom "maminog sina".

- *u Lavu:*

naglašava razliku između psihičkog i fizičkog, izaziva napetost, nemire, ako je neharmoničan, osoba je pod stalnim naponom otvorenog ili prikrivenog duševnog stresa. Često, zbog ove nesigurnosti, jedno osjeća, a sasvim drugo pokazuje, zbog čega može imati velike poteškoće u emocionalnim odnosima ili pronalaženju srodne duše. Jaki autoriteti su joj "trn u oku", suprotstavlja im se, najviše, kad se želi poistovjetiti s njima.

- *u Djevici:*

Mjesec ističe ili napada emotivnost. I u jednom i u drugom slučaju osoba otežava svoj i tuđe živote, sitničari, brine, strahuje za sebe ili bliske osobe. Ako je Mjesec neharmoničan, psiha ove osobe uzrokavat će ozbiljne fizičke smetnje i bolesti. Česta je nervoza želuca, ali i ozbiljnije probavne smetnje. Osoba koja se nauči opuštati, meditacijom ili nekom drugom tehnikom, s ovim položajem Mjeseca, odličan je terapeut, socijalni radnik ili savjetnik.

- *u Vagi:*

naglašava profinjenost. Osoba je rođeni esteta, blaga, ne podnosi brutalnost, nasilje, čak ni buku. Tiha, romantična, kreativna, senzibilna, često preuzima ulogu onoga koji miri, smiruje, savjetuje... Čak i kad sama ne teži idealima, drugima će ih prikazati u najljepšem svjetlu. Položaj Mjeseca u ovom znaku usporava rad bubrega.

- *u Škorpionu:*

snažna fantazija, često usmjerena na posebna filozofska razmatranja o postanku, smislu, životu i smrti. Ovaj položaj može razviti i sklonost ka seksualnim fantazijama, vezanim uz nasilje, ako je Mjesec neharmoničan s vladarima pete i osme kuće, a ako je osma kuća u ovom znaku, postoji strah od vode, često nesvjestan, pa se pokaže tek u trenucima opasnosti i može izazvati paničnu reakciju.

- *u Strijelcu:*

Ovdje je maštovitost, najčešće, bez kontrole, a takva je i psihička pokretljivost. Osoba s ovim polažajem Mjeseca može mijenjati raspoloženja, iz optimizma prelaziti u pesimizam, katkada bez ikakvog razloga. Sanja o

dalekom, nedokučivom, egzotičnom, o takvim zemljama i putovanjima, a često sanjari naglas, pa je sposobna i druge potaknuti na takva maštanja, ali i natjerati ih na realizaciju.

- *u Jarcu:*

Ovaj se položaj često uzima za primjer lošeg utjecaja koji razvija pesimizam i potiče depresivna razmišljanja i stanja. Ovo se i događa u kriznim situacijama, jer potiče osobu da se suoči s teškoćama i ne dopušta joj da vidi bolju stranu. Naizgled hladna, ovo je zapravo hipersenzibilna osoba koja ima ozbiljne teškoće u pokazivanju svojih osjećaja. Zatvara se, skriva iza "nezainteresiranosti" ili "ravnodušnosti". Ovaj položaj Mjeseca stvara sindrom "školjke".

- *u Vodenjaku:*

Mašta je ovdje razigrana, slobodna, što je odlično za umjetnike i avangardne kreatore. U osobnom životu ovaj položaj naglašava nestalnost, premda je to često samo način da sačuva neovisnost. Čak i kada se ovoj osobi dogodi prava ljubav, nakon prvog zanosa počinje tražiti razloge koji bi spriječili dublje vezivanje. Osoba rado isprobava svoj šarm, koketira, voli privlačiti pozornost.

- *u Ribama:*

naglašava hipersenzibilnost. To su pravi "ljudi-antene", koji hvataju i odašiljaju sve impresije. U stanju su čuti što drugi šute, osjetiti što drugi žele. Imaju potrebu za dubokim razumijevanjem, za mistikom i dubinama. Ako je Mjesec jak i harmoničan, ovo su najbolji mediji, a ako je neharmoničan, žive u stalnoj psihičkoj konfuziji, radi čega mogu patiti od fobija i različitih psihosomatskih bolesti.

ASPEKTI MJESECA

MJESEC I MERKUR

Merkur ovdje dodaje izražajnost Mjesecu, osoba ima potrebu pokazati ili izreći svoje osjećaje ili očekivanja, otvara se. Ovaj međuodnos je spona između mašte i realnosti. Osoba s ovakvim aspektom je pod jakim utjecajem obitelji, odgoja i tradicije, zastupa ih u svom životu i nameće ih svojoj okolini.

Harmonični aspekti

Razvijaju pronicljivost, razumijevanje i sposobnost rasuđivanja. Osoba je otvorena, direktna, sjajan logičar. Ako je Mjesec jak, posjeduje dobrotu i mogućnost da razumije suštinu i dubinu svega. Rado se posvećuje humanitarnim poslovima, radu u socijalnim ustanovama, a najuspješnija je u radu s djecom. Jak ili jači Merkur omogućava joj da se lakše izražava, sam utjecaj vezuje jače za značenje treće i šeste kuće, kojima je prirodni vladar, pa osoba može biti uspješan pisac, novinar ili radionovinar, a zdravstveno učvršćuje nervnu stabilnost. U svakom slučaju, ovi aspekti su vezani za značenja treće, četvrte i šeste kuće, pa su pogodni za arhitekte, dekoratere i trgovce svime što se odnosi na uređenje kuće i namještaj.

Konjukcija

Ovo je savršena suradnja pronicljivosti, mašte i inteligencije, a sama osoba čista je i jasna kao izvor. Uspješna je u svim poslovima pogodnim i za harmonične aspekte, ali i u svima ostalim jer lako i brzo uči i istom se lakoćom prilagođava potrebama i okolnostima. Ima zdrav odnos prema svom tijelu, higijeni i vodi računa o svom mentalnom zdravlju. Jedina slabost ovog aspekta je u prevelikoj osjetljivosti, a opasnost od neharmoničnog planeta izražava se u prirodi toga planeta, pa će na pr. neharmonični Uran razviti ekscentričnost, neharmonični Jupiter razuzdanost, neharmonični Mars kritičnost i svadljivost...

Neharmonični aspekti

I ovdje je prisutna maštovitost i inteligencija, ali u službi kritičnosti, uočavanju tuđih mana. Prema ostalim aspektima, osoba će ovaj utjecaj "potrošiti" u ogovaranju, brbljanju ili zamjeranju, ili će ga iskoristiti bolje i postati odličan kritičar. Sam aspekt ima mnogo sličnosti s Uranovim utjecajem, pa je najčešće duševno stanje ove osobe nemir, uzbuđenje, napetost živaca i gotovo stalno prisutna briga, pa i onda kad za nju nema jakog razloga. Život osobe izložen je promjenama, a dosta je i bura i buke oko nje, stoga, barem privremeno, teži izolirati se i osamiti. Uvijek uzima u zaštitu slabije, siromašnije, napadnute, ugrožene, najviše djecu. S ostalima se nadmeće ili s njima ratuje. Osobe koje se bave javnim radom, s ovim aspektima, često dolaze na udar kritike, žute štampe i si.

MJESECI VENERA

Činjenica da Venera vlada Bikom, a da je taj znak i mjesto egzaltacije Mjeseca, najbolje opisuje međusobnu suradnju ova dva tijela, pa i način te suradnje. Mjesec ovdje djeluje u smislu neumjerenosti, pretjeranosti, previše pokazuje, previše zahtijeva. Intima je ovdje "na dlanu", a sve što osjeća ova osoba želi izmjeriti, dokazati, oživotvoriti, realizirati... kad je pametno i kad nije, kad je dopušteno i kad je zabranjeno. Ovakvoj osobi ljubav je motiv i dozvola za sve. Osjećaji, i ne samo ljubavni, osnovni su pokretači ove ličnosti.

Harmonični aspekti

Razvijaju optimizam, dobro raspoloženje, vedru i veselu narav. Osoba ima ispravan pogled na vrijednosti, ljubav prema domu, zavičaju, obitelji. Ovdje su vrlo razvijeni zaštitnički instinkti, ali ne nametljivo, jer slabe štiti, a jake podržava. Rijetko će pogriješiti zbog ove potrebe da štiti ili podržava jer ima savršen osjećaj za mjeru. Ni jedan drugi aspekt toliko ne razvija objektivnost, toliko ne smanjuje egoizam i toliko ne inzistira na harmoniji, a osoba ima sposobnost odmaka od situacija, svojih mogućnosti u njima, a time i najboljeg načina i vremena za akciju. Ako se ostali čimbenici u horoskopu ne protive ovome, ovo su aspekti najboljih državnika i političara, odnosno onih kojima su narod i domovina ispred vlastitih interesa i ambicija.

Konjukcija

Djeluje slično, samo jače, a i mogući napadi na ovu konjukciju trebali bi biti zaista vrlo jaki da bi uspjeli oštetiti ovakvu objektivnost i nesebičnost. Konjukcija ukazuje na sretno i bezbrižno djetinjstvo, potpomaže

karijeru u muškom horoskopu, a žene čini nježnijima, ženstvenijima, mekšima. Bez obzira na spol, ovi su ljudi povjerljivi, otvoreni, pa i omiljeni. Nedostaje im samo nametljivost, koja je ponekad nužna za uspinjanje, ali ovaj nedostatak često nadoknadi popularnost, koja uvijek prati ovaj aspekt. S obzirom na znak u kojem je smještena pomažu joj drugi, u Lavu na pr. ljudi na visokim položajima, a smještaj u kućama pokazuje od kojih ljudi će dobiti takvu podršku.

Neharmonični aspekti

Pod ovim utjecajima nije moguće izbjeći ljubavne patnje i probleme. U svakodnevnom životu ovo ukazuje na neslaganje među partnerima, uz istodobnu potrebu za harmonijom. Ovakva osoba dramatizira svaku sitnicu, samo partnerov pogled na nekog drugog doživljava kao nevjeru, pa je ljubavna veza, za oboje, strašan napor i rijetko dugo traje. Ostali čimbenici u horoskopu, kao i ovih tijela, mogu izazvati prepreke za brak, različitih vrsta, a same aspekte najčešće nalazimo u horoskopima ljudi koji se voljno odlučuju za celibat (svećenici, časne sestre...) ili onih koji su na to prisiljeni okolnostima (izolacija, ostavljenost, invalidnost...). Iako najjače djeluju na osjećaje i brak, ovi aspekti su loši i za značenja druge kuće, pa osoba ili prezire novac, ili ga gubi, najčešće zbog bračnog ili poslovnog partnera.

MJESEC I MARS

Neslaganje ova dva tijela djeluje najnepovoljnije na okolinu osobe. Jako je teško shvatiti potrebe i stavove ove osobe koja često inzistira na crnobijeloj podjeli, bez smisla za nijanse. Za ovakvu osobu, elastičnost, prilagodljivost i popustljivost su - mane, sve je jasno ili ničega i nema. Ovaj aspekt razvija "škorpionski sindrom" (Škorpion je znak Marsova domicila i Mjesečeva pada), a neslaganje ova dva tijela ni harmonične aspekte ne čini poželjnima, osobito ne u horoskopima ljudi koji su po svemu, ili većini ostalog, blaži i nježniji.

Harmonični aspekti

Osoba je impulzivna, sklona živjeti bez plana, od danas do sutra. Kada je Mars jači, potencira smjelost, vitalnost i izdržljivost. Kad je Mjesec jači,osoba je aktivnija mentalno. Prvi tip je izrazito jak, drugi vrlo dubok. U prvom slučaju, sami aspekti daju osobi prirodu Ovna, u drugom mističnost, snagu i privlačnost Škorpiona. Ovo je u toliko izrazitije ukoliko je neki od ovih znakova naglašen rođenjem, ASC ili stelijem. U ženskom horoskopu smanjuju ženstvenost, sama osoba nastupa izravno, ne okolišava, ponekad je agresivna, a redovito se izražava sirovo, ne uljepšavajući ništa.U muškom i u ženskom horoskopu, čak i kad je Mjesec jači, osoba može biti duboka, ali je mašta ograničena, a snove teško pretvara u realnost.

Konjukcija

Povećava energiju i odvažnost, osoba je autoritativna, dobar učitelj, vođa, uspješna u poslovnim pothvatima. Sama konjukcija razvija dobrotu, osim kad je povrijeđena pa prema prirodi planeta koji je napada razvija osvetoljubivost (Uran), neodgovornost (Satum)... Bilo u kojem slučaju osoba je sklona ekstremnim potezima, ako je konjukcija povrijeđena stvara buntovnike, a ako nije onda revolucionare, borce za ideje koji nikada ne pitaju

za cijenu. Osoba s ovim aspektom uvijek mora nešto stvarati, a utjecaj aspekta je vrlo sličan utjecaju Plutona.

Neharmonični aspekti

Osoba je nestrpljiva, buntovna, tvrdoglava, često velikodušna s tuđim ili na tuđi račun. Ako planeti trpe neharmonične aspekte od drugih, razvijaju se mane koje uistinu teško mogu proći bez ozbiljnih posljedica. Neharmonični Jupiter donosi rasipništvo ili bankrotstvo, neharmonični Satum sklonost pronevjerama, nedostatak povjerenja ili agresivnost, neharmonični Neptun sklonost opijatima, lažima ili prijevarama. Čak i kad ne trpe druge napade, ovi aspekti nisu dobri za obiteljske prilike ili brak, zbog prevelike samostalnosti ili slobodnog ponašanja. U bilo kojem slučaju osoba je izrazito samovoljna i ne podnosi osjećaj ograničavanja, bilo koje vrste.

MJESEC I JUPITER

Mjesec ima domicil u Raku u kojem je Jupiter egzaltiran. Jupiter ima domicil u Ribama gdje je Mjesec egzaltiran, a oba su egzaltirana u Biku! Ovo pokazuje savršenu suradnju ova dva tijela, zbog čega su njihovi međusobni aspekti najpoželjniji. Ako za neke druge planete kažemo da se slažu, ova se dva - naprosto vole. Materijalno bogatstvo ili bogatstvo duha ovdje često idu zajedno, ili (prema ostalim čimbenicima u horoskopu) osoba nema dvojbi ili problema oko izbora. Ono što ocijeni važnijim lako realizira, pa čak ako to zbog ostalih čimbenika ne uspije, ova se osoba, kakav god da joj je život, osjeća ispunjena.

Harmonični aspekti

Osoba je dobra srca, puna sažaljenja, uvijek spremna pomagati. Na druge djeluje sigurnim nastupom i optimizmom, koji iz nje naprosto zrače. Sami aspekti pomažu zdravlje i značajno smanjuju druge loše, čak i opasne aspekte. Žene s ovim aspektima pokazuju naklonost prema muškarcima jupiterovskog tipa (dominantni, koji vode, odlučuju, koje se sluša), osobito prema svećenicima ili onima koji imaju Jupitra u prvoj kući. Bez obzira na spol, osoba s ovakvim aspektom posjeduje dobar smisao za poslovne poteze, a kao i kod većine aspekata s Jupitrom, dolazi u neki odnos s bogatstvom, čak i ako sama nije bogata.

Konjukcija

Djeluje slično, osim što je jača, postojanija i povećava težnju za putovanjima i užicima. Osoba je energična, praktična, jednostavno predodređena za uspjeh. Ako je konjukcija povrijeđena, osoba je izrazito tašta, čini sve da se prikaže boljom, značajnijom, moćnijom i vrjednijom nego što jest. Planet koji aspektira konjukciju usmjerit će njezino djelovanje i dodatno pojasniti mogućnosti koje konjukcija pruža.

Neharmonični aspekti

I ovi aspekti daju dobrotu i velikodušnost, razlika je u karakteru, pa osoba može biti sklona svađama (pogotovo ako trpi napad Marsa), lijenosti, ukoliko je Venera jaka u horoskopu... U bilo kojem slučaju osobi nedostaje osjećaj za mjeru u pogledu novca, u odnosima s drugima, a lako i precjenjuje sebe. U inozemstvu ili sa strancima nema uspjeha, po pitanju religije vrlo je ekstremno "za" ili "protiv", a u ponašanju je izrazito nekonvencionalna

i ne obazire se na pravila ili potrebe drugih. Ni ovi aspekti ne ometaju uspješnost u pogledu statusa ili blagostanja, osim ako primaju neharmonične aspekte sa Saturnom, Marsom, Uranom ili Neptunom.

SEC I SA TURN

Mjesto vladavine jednog istodobno je mjesto izgona onog drugog, a ovo ne znači samo neslaganje. U međusobnim aspektima jedan od njih dominira, drugi je doslovce prognan. Dominirajući (jači) apsorbira snagu drugog, pa tek malo izmijenjen nastupa i u aspektima koje ovaj apsorbirani prima. Jači Saturn ovdje će potpuno zatvoriti osobu i lišiti je suradnje s drugima. Jači Mjesec će uozbiljiti osobu, a i ne baš pretjerano važne situacije doživljavat će fatalno, sve će izgledati dramatičnije, a i trajat će dulje.

Harmonični aspekti

Naglašavaju odgovornost, ozbiljnost, jak je osjećaj osobnog dostojanstva. Osoba pokazuje smisao ili (ako ne trpe napade) pravi talent za organizaciju. Ako su u vezi s četvrtom kućom, osoba je nježna i poštuje majku, a ako su jako napadnute, postoji opasnost od rane majčine smrti ili nesreće (ovo će detaljnije pojasniti planete koji su neharmonični s onim od ovo dvoje koji je u vezi s četvrtom kućom). Aspekti su dobri za sve poslove gdje je potrebnija brižljivost i promišljenost nego originalnost (svi poslovi kontrole i nadgledanja). Ovakva osoba često preuzima obiteljske poslove, a i inače ima jaku sklonost tradiciji. Aspekti pomažu zdravlje, ali ne znače obvezno dobro zdravlje, ova pomoć je više u smislu izdržljivosti, a jače djeluje u starijim godinama.

Konjukcija

Daje prave tipove "saturnijanca", izdržljive, praktične, promišljene i iznad svega ambiciozne. Ako je konjukcija povrijeđena, ovo su rođena gunđala i kad je sve u redu, a neumoljivi kritičari kad stvari pođu po zlu. Svojim sitničarenjem mogu zagorčati život okolini. Osoba s ovim aspektom nikada nije lakomislena, ne voli novo, ljude ili situacije koji iskrsavaju, dovoljna je sebi u svom dosta uskom i zatvorenom krugu, a mogućnosti za napredovanje i probitak na poslu su odlične.

Neharmonični aspekti

Ovi aspekti razvijaju strah i predosjećaj lošeg, a osoba je često nezadovoljna i depresivna, nedostaje joj samopouzdanja, osjeća da nije dorasla situacijama ili obvezama, a to i pokazuje. Plašljiva i povučena, živi u uvjerenju, najčešće točnom, da je nitko ne razumije ili ne poštuje. Ovakav osjećaj, obično, ima duboke korijene još u djetinjstvu u kojem je nedostajalo topline i razumijevanja s roditeljima, a ako neki od ovih planeta vlada četvrtom kućom, ovo može biti i prava fobija. Ako Mjesec prima još loših aspekata, osjećaji su slabi, ograničeni, osoba ne voli zabave, čak ni opuštanja, a česta je i patnja. Ako neki od ovih planeta vlada šestom kućom, osoba je loš radnik i još lošiji organizator, a ako nisu u vezi sa šestom kućom osoba može dobro raditi i to nitko neće primijetiti niti uvažiti, ali će svaka greška ove osobe biti primijećena. U braku je česta razlika u socijalnom statusu ili godinama, ili su u pitanju smetnje za brak,

posredno ili neposredno u vezi s roditeljima. Opozicija djeluje jače od kvadrata, teže se podnosi, uz druge čimbenike, ukazuje na dugu i tešku bolest ili nasilje.

MJESEC IURAN

Ova dva tijela nemaju ništa zajedničkoga, gdje jedan vlada drugi je u izgonu, znak egzaltacije jednog znak je pada drugoga, što znači da se njihovi utjecaji, doslovce, sukobljuju. Mjesec inzistira na svakodnevnom, emotivnom, na onome što dijelimo s drugima. Uran, potpuno suprotno, na neobičnom, originalnom, novom, on kreira, ne surađuje, ne suosjeća... Mjesec je kolebljiv i mek, stalno pod utjecajima svih i svega, Uran tvrd, čvrst, nepokolebljiv... Međusobno aspektirani, prisiljeni na suradnju, smanjuju utjecaj jedan drugome. Razlika u djelovanju harmoničnih i neharmoničnih aspekata svodi se na zaključak da će osoba živjeti upravo u takvim okolnostima u kojima će eventualno smanjena emotivnost ili naglašena tvrdoća (ako su harmonični) biti prava pomoć, a ako su neharmonični, iz tog istog proistječe nesreća osobe koja živi s blindiranim oklopom što skriva snažne emocije.

Harmonični aspekti

Razvijaju čvrstinu, odlučnost, izdržljivost. Osoba ima sklonost k neobičnom, mističnom, okultnom, za doživljajima izvan, iznad, iskustvenim.
Svoje obveze izvršava točno, kruto, bez elastičnosti. Sve što je obično za ovu osobu je prizemljeno, a u ovom mentalnom sklopu to znači - nevažno. Harmonija ovih aspekata se sastoji u tome da osoba izdržava tu običnost, doživljava je kao cijenu kojom plaća svoje, obično visoke, ideale. S ovom osobom nema svrhe raspravljati, jer, čini se, da svoja uvjerenja dobiva s nekog drugog nivoa, ili intuitivno, čvrsto ih se drži čak i kada sama ne nalazi racionalna objašnjenja za njih. Ipak rado pomaže drugima, a sam aspekt nalazimo u horoskopima genija.

Konjukcija

Ovo je jak, premda i jako opasan aspekt. Karakterizira ga velika emocionalna osjetljivost i još veća zatvorenost. Zanimanja ove osobe su uvijek neobična, ne sluša glas razuma, ne podnosi rutinu niti pravila koja drugi donose. Razapeta između svojih želja i mogućnosti, ova se osoba zavlači duboko u svoje unutarnje nezadovoljstvo, ne dajući mogućnosti drugima da je shvate ili joj pomognu. Konjukcija je jača i opasnija u vatrenim znacima, a planeti koji je, eventualno, aspektiraju mogu je ojačati ili ublažiti njezino djelovanje. Napad vladara pete, osme, a ponekad i dvanaeste kuće, mogu biti znak otvorene ili prikrivene perverzije. Harmonični Merkur najviše će ublažiti ovo djelovanje, harmonična će ga Venera smekšati, a samo djelovanje će se najjače osjetiti na području u kojem se nalazi Jupiter.

Neharmonični aspekti

Djelovanje je vrlo slično konjukciji, samovolja je više izražena, ali se osoba lakše može prilagoditi situacijama. Nastupa direktno, netaktično, bez imalo smisla za diplomaciju, ekscentrična je, a stalna unutrašnja napetost potiče mentalnu i fizičku aktivnost. Iako gotovo uvijek ima cilj, kojemu podređuje sve ostalo, može biti svestrano talentirana, a ako su planeti napadnuti

još s koje strane, svoje će talente rasipati u svaštarenju. I ovdje je, u nekoj mjeri, moguća perverzija ili teškoće za ostvarivanje normalne seksualnosti, a talenti, ili čak genijalnost, veći su i češći nego kod harmoničnih aspekata.

MJESEC I NEPTUN

Predstavljaju vrlo poželjan spoj za sve one kojima je dubina važnija od površne manifestacije. Neptun predstavlja dušu, a Mjesec pokazuje način kako ta duša prolazi u odnosu prema svemu što predstavlja "vanjsko". Sami aspekti dodaju osobi nešto od osnovnih osobina Riba, čudesnu intuiciju, a, osim ako je riječ o konjukciji u znaku Djevice, ovo je rođeni medij. Potrebu za dubinom, za nepoznatim, ova kombinacija najčešće usmjerava u istraživanje podsvjesnog. Osoba s ovim aspektima teži osloboditi dušu sputanosti koju predstavlja realnost pa traga za drugim razinama svijesti, idealizira stvarnost, ili bježi od nje. Ovisno o aspektima i ostalim čimbenicima u horoskopu, ovo je kreativan umjetnik, istinski duhovnjak, ili nemogućnost da to bude utapa u alkoholu, drogama, samozavaravanjima, a ako je Neptun jako napadnut i u duševnim oboljenjima.

Harmonični aspekti

Ako Neptun nije povrijeđen, ovo je jak utjecaj na emocije, koje su izrazito profinjene i uvijek iznad običnosti. U "običnih" tipova ovaj utjecaj se svodi na to da osoba i obične stvari radi na neobičan način. Ako planeti nisu ničim napadnuti, osoba posjeduje visoke duhovne i moralne vrijednosti, obzirna je, razumije mogućnosti ili nemogućnosti drugih. Sami aspekti stvaraju nemir, koji u viših tipova prelazi u kreativan, a u nižih prerasta u strah i praznovjerje, a ako su planeti povrijeđeni, dovode do velike labilnosti. Aspekti su odlični za sve poslove u vezi s Neptunom, psihologiju, psihijatriju, istraživanje u području liječenja ili lijekova, trgovanje alkoholom, duhanom, općenito opijatima, pomorstvu, ribarstvu i sve u vezi s morem. Ovakvi poslovi mogu donijeti blagostanje i više nego što osoba stvarno zaradi jer dobiva i od tuđe muke ili pameti.

Konjukcija

Osoba je topla, blaga, nježna, osim ako je konjukcija u znaku Djevice, gdje razvija zajedljivost i sarkastičnost. U pogledu ponašanja i morala konjukcija donosi nesigurnost, osoba brzo mijenja raspoloženja i svoje stavove, a ako su planeti napadnuti, sumorna je, sklona je avanturama, a u težnji za drugačijim razinama svijesti, rado upotrebljava opijate. U svakom slučaju, aspekt naglašava težnju za usamljenošću i nije dobar za brak. Jaka i nepovrijeđena konjukcija čest je aspekt u horoskopima dobrih astrologa.

Neharmonični aspekti

U muškaraca naglašavaju dobroćudnost i lakomislenost, neugodnost sa ženama, **ali** i općenito, budući je ove tipove lako iskoristiti. Žene su slabe na laskanja, nepouzdane i često žrtve prijevara, razočaranja i skandala, a ako su planeti povrijeđeni s još neke strane, tada same varaju, lažu, bave se intrigama... Ako ostali čimbenici u horoskopu ne pomažu, osoba s ovim aspektima je neodgovorna, lijena, upada u zablude, bolesno romantična, sklona parazitskom životu, iskorištava druge ili, doslovce, živi na tuđi

račun. Zbog povezanosti oba planeta s dvanaestom kućom, osoba razmišlja ili žudi da se što prije vrati u višu sferu od ove realne, ili se (s boljim ostatkom horoskopa) posvećuje religiji, okultnom, ili odabire neku tehniku meditacije ili opijata za postizanje drugačijih nivoa svijesti. Ako su planeti u vezi s četvrtom kućom, jedan od roditelja ima neptunovske sklonosti (umjetnik, svećenik, nesposobna osoba ili osoba sklona opijatima). U bilo kojem slučaju za sve u svom životu krivi sudbinu, a njezino najmučnije stanje nemogućnost da pred drugima ili prema drugima bude potpuni čovjek.

MJESEC IPLUTON

Mjesec je egzaltiran u Biku gdje je Pluton izgnan, a u padu je u Škorpionu, kojim Pluton suvereno vlada. Ovdje su senzibilitet i strast u sukobu, a osoba s ovim aspektima često bira krajnosti kada želi nešto pokazati ili postići. Ovo je osoba koja rado riskira, ide na sve ili ništa, naglo mijenja odluke i raspoloženja, ne objašnjava razloge, a okolina je često ne razumije.

Harmonični aspekti

Ovo je izrazito sugestivna osoba u koju se drugi pouzdaju, vjeruju joj ili je slijede, očekuju od nje rješenja. Jasno sagledava situacije, svoje i tuđe, a ima i jasno viđenja, najčešće u snovima. Zanima je psihologija, a ako Pluton nije oštećen, može biti odličan psihijatar ili hipnotizer. Ako je Mjesec jači, može biti vrlo uspješan regresoterapeut, ali i kada se ne bavi ovim područjima zanima je prošlost, uči na vlastitim ali i tuđim greškama.

Konjukcija

Ako konjukcija nije napadnuta pojačava sentimentalnost i konzervativnost, a sama osoba teško odmjerava vrijednost i značaj onoga u čemu je, pretjeruje u jednoj ili drugoj krajnosti. Ako je konjukcija jako napadnuta, osobito od Neptuna ili vladara osme ili dvanaeste kuće, može imati halucinacije, patiti od noćnih mora ili strahova. U svakom slučaju loše procjenjuje namjere drugih, sumnjičava je, obično jedno osjeća, a suprotno pokazuje. Zanima je sve stoje teško dostižno ili nedokučivo.

Neharmonični aspekti

I s ovim aspektima osoba je sugestivna, ali zatvorena i tajnovita, posjeduje šarm mračnog Škorpiona. Afere i pustolovine prate ovu osobu, koja lako uđe i još lakše izađe iz svačijeg života. Rijetko objašnjava svoje postupke, neosjetljiva je na patnju drugih, a i na svoju se ne obazire. Ako je Mjesec jako povrijeđen i (ili) u vezi s dvanaestom kućom, mogući su i psihički poremećaji, a ako Pluton prima neharmoničan aspekt vladara osme kuće, česti su nesretni slučajevi, a ako su oba planeta ovako napadnuta, ovo je opasnost od smrti uzrokovane nesretnim slučajem.

MERKUR

Merkur je s puno razloga stekao glas planeta s najviše superlativa. Maleni član Sunčeve obitelji, najbliži je Suncu, stoje i razlog daje najbrži od svih planeta. Kada ne bi bio tako brz, privukla bi ga gravitacija moćnog i, u

odnosu na njega, golemog Sunca, i on bi jednostavno izgorio u Sunčevoj atmosferi. Da bi izbjegao tu strašnu sudbinu, Merkur juri prosječnom brzinom od 175.000 km na sat! Zarobljen Sunčevom gravitacijom, od njega se može udaljiti najviše 28 stupnjeva, zbog čega je često u istom znaku sa Suncem. Zbog velike blizine Sunca, temperatura na strani okrenutoj Suncu je blizu 400° C, a na drugoj strani - 170° C.
Iako je relativno blizu Zemlje, o ovom se planetu ipak malo zna. Teško gaje promatrati, bilo daje ispred ili iza Sunca, a najčešće se, zajedno sa Suncem, "seta" dnevnim nebom, potpuno okupan i skriven Sunčevim bljeskom. Kako je blizu Sunca, izlazi i zapada s njim, pa ga možemo vidjeti neposredno prije svanuća ili nakon zalaza Sunca, ali njegov sjaj nikada nije ukrasio tamno, noćno nebo. U antičko doba nisu uočili da je riječ o istom planetu, pa su mu za jutarnju pojavu dali ime Apolon, a večernji Merkur nazivali su Hermes ili Merkur -glasnik bogova. Iako poput Mjeseca i Venere ima svoje faze, zbog svih ovih okolnosti, sa Zemlje nikada ne možemo vidjeti Merkurovo puno lice, tek uski ili malo širi srp. Pun Merkur uvijek je iza, a mladi ispred Sunca, tako da ni u jednoj od ovih faza nije vidljiv.
U klasičnom smislu ne posjeduje atmosferu, otkrivena je tek slaba zastupljenost plina - karbon dioksida, pa njegova površina, nezaštićena od udaraca meteora iz svemira, nalikuje Mjesečevoj. Kako gaje teško promatrati, dugo se smatralo da se i ne okreće oko svoje osi. Najnovija istraživanja pokazala su da se okreće i oko svoje osi, relativno sporo, jednom za 59 zemaljskih dana. Za jedan krug oko Sunca potrebno mu je 88 dana, što znači da godina na Merkuru traje 88, a dan 59 zemaljskih dana.
Merkur je planet intelekta, jak i harmoničan daje visoke intelektualne mogućnosti, kreativnost, žeđu za znanjem i spoznavanjem. Jak i neharmoničan daje lukavost, sklonost prijevarama, mešetarenju, laganju... Slab ili neaspektiran Merkur čini od nas neprilagodljive i nesnalažljive ljude. U horoskopu vlada Blizancima i Djevicom, znacima koji se gotovo po svemu razlikuju, i upravo ovo pokazuje varijacije i mnogostrukost njegova djelovanja, kojeg određuju i usmjeravaju aspekti s drugim planetima, prema kući kojom vlada i u kojoj se nalazi. U vezi s Blizancima ili trećom kućom Merkur je brz, svestran, s ovakvim položajem predisponira ljude na učenje, to su, obično, visokoobrazovani ljudi i oni koji doživotno uče, proučavaju i istražuju područja koja ih zanimaju. Ovako položen i harmoničan

usmjerava ljude na jedno područje kojem se posvete, a ako je neharmoničan, osoba nije svestrana nego svaštari i rasipa svoje znanje, sposobnosti i energiju nekontrolirano. U vezi s Djevicom ili šestom kućom, harmoničan Merkur je logičan, promišljen, orijentiran na činjenice, neharmoničan stvara zabune, konfuziju, osoba planira, ali ne uspijeva realizirati planove.

Ljudi koji se rađaju pod jakim utjecajem Merkura odlični su govornici, mislioci, pisci, novinari, učitelji, trgovci, bankari, ali ako je Merkur jak i neharmoničan, tada lažu, plagiraju, mešetare, potkradaju, varaju, sve to prema osobinama znaka u kojem se nalazi i planeta s kojima je u aspektima. Merkur u Biku, na pr., često orijentira ljude prema bankarstvu ili politici, ali ako je neharmoničan, pogotovo s Neptunom, ovakav bankar će varati ili pronevjeriti povjerenu imovinu. Ako je ovakvom političaru Merkur neharmoničan, pogotovo sa Saturnom ili Uranom, naš će političar stići do vlasti na demokratski način, nakon čega će se pokazati kao tvrdi autokrat koji će izdati povjerenje svojih birača. Merkur u Raku ima posebnu naklonost i razumijevanje prema djeci, u Lavu stvara sjajne govornike i tako redom prema osnovnom značenju znakova.

Osim intelektom i komunikacijama, Merkur upravlja i nervima. Ovisno o njegovim aspektima, upravlja nervima osobe u čijem se horoskopu nalazi, a posredno i nervima onih koji s tom osobom žive. U Ribama, gdje je u padu i u izgonu, razvija neurotičnost, koju samo jaki harmonični aspekti vanjskih planeta, najviše Saturna, mogu obuzdati.

Osnovna i najvažnija funkcija Merkura je da odvaja čovjeka (intelektualno biće) od ostalog animalnog svijeta. Merkur je planet napretka, nikada se ne zadovoljava postignutim, stalno traži nove puteve za svoju kreativnost, načine da sve postane funkcionalnije, poznatije i upotrebljivije. Čovjek s jakim i harmoničnim aspektima Mjeseca, Venere i Neptuna, više je duhovno biće s umjetničkim sklonostima, ali ako uz ovo ima slabog Merkura, ostat će smušeni i nepraktični sanjar i zanesenjak, a samo će s jakim i harmoničnim Merkurom postati kreativan stvaralac i produktivan umjetnik.

Najpoželjniji je njegov položaj u šestoj i trećoj kući. U šestoj kući njegov intelekt je usmjeren na praktičnu realizaciju, a u trećoj je savršeno iskorištena njegova komunikativnost. Najnepoželjniji je njegov položaj u dvanaestoj kući koja sputava njegove mogućnosti, najviše otvorenost i brzinu, a ako je u vezi sa šestom ili napadnut od vladara šeste ili dvanaeste kuće, izravni je "krivac" za različite simptome neurotičnosti ili nervnih oboljenja. U djece ovaj položaj Merkura često uzrokuje govorne mane, nepovjerenje, strahove i sve što iz toga proistječe.

Na AC (u prvoj kući) potencira
okretnost, snalažljivost, dinamičnost,
harmoničan - blistavu logiku,
komunikativnost...

Na IC, osobito u trećoj kući, znači
skladne odnose s obitelji, ovo je povje va

osoba, koja uvijek zna smiriti situaciju,
pronaći izlaz, rješenje...
Na DC razvija vedrinu, dobro raspoloženje,
popularnost, omiljenost, ali i nestalnost, površnost.
Na MC zaslužan je za sjajno govorništvo, osoba je
uspješna u svim merkurovskim poslovima i uopće u
svemu gdje je potrebna brzina i snalažljivost.

ASPEKTI MERKURA

MERKUR I VENERA

Ova dva planeta mogu biti udaljena najviše 68°, pa su među njima mogući samo aspekti konjukcije, sekstila i polukvadrata. U direkcijama i tranzitima nemaju jako djelovanje, uglavnom utječu na raspoloženje, odgovornost ili neodgovornost i hirovitost. Nikakvi aspekti ova dva planeta nisu dobri za djecu, ili ograničavaju broj djece ili uopće nema djece. U slučaju postojanja ovih aspekata uputno je kontrolirati i kartu bračnog partnera, a ako su aspekti u ženskom horoskopu, pomoć može biti planiranje začeća prema Mjesečevim fazama. Aspekti su izuzetno važni za sva značenja treće kuće.

Harmonični aspekti

Daju ljupkost, vedro raspoloženje, rječitost, često i talent za pisanje. Osoba je društvena, sklona mladima i mladenačkom ukusu. Bez obzira koliko ima godina i kakav joj je bio život, u duši ove osobe ostaje nešto djetinjasto i bezazleno. Ako planeti nisu povrijeđeni, sekstil je odličan za pisce, novinare, odnos s braćom ili sestrama. Sam aspekt ne znači obvezno sjajan intelekt, ali daje izvanrednu moć zapažanja, izražavanja i snalažljivosti. Premda voli djecu, ova osoba rijetko ima više od jednog djeteta, a ako je Merkur jači, nedostaje roditeljske odgovornosti prema djeci.

Konjukcija

Konjukcija je sličnog, ali jačeg djelovanja. Dobra je za zdravlje i smiruje nervni sistem. Nije povoljna za potomstvo, osoba ili nema djece ili se od njih rastaje, ili se (ako je Merkur jači) ne zanima za njih. Zabilježeni su slučajevi gdje je osoba željela djecu, nikakvi zdravstveni ili drugi razlozi nisu to sprječavali, a osoba ih ipak nije dobila. Ovakvi slučajevi dovode se u vezu s jačom Venerom, odnosno jačim osjećajem odgovornosti, kojoj ova osoba nije dorasla. Aspekti s drugim planetima mogu razjasniti uzroke, pa napad vladara dvanaeste kuće znači podsvjesnu odluku protiv roditeljstva, napad vladara Šeste - zdravstvene, odnosno organske smetnje, napad vladara četvrte i veza s kritičnim kućama - nasljedne smetnje...

MERKUR I MARS

Predstavljaju neposrednu suradnju potencijala i intelekta, usmjereni na stvaranje i realizaciju u harmoničnim aspektima, odnosno destruktivnost u neharmoničnim. Suradnja ova dva planeta uvijek znači brzinu misli i akcija, borbeni duh, oštroumnost, maksimalno iskorištavanje potencijala. Ovo su aspekti velikih sportaša, ljudi koji uvijek imaju cilj i njemu podređuju ostalo.

Harmonični aspekti

Daju oštroumnost, pokretljivost, spretnost, hrabrost i borbenost. Osoba je rođeni borac koji je u stanju osjetiti slabost protivnika i iskoristiti pravo vrijeme i način kojim će ga pobijediti. Svoje sposobnosti praktično primjenjuje, u čemu zna i prenagliti, sklona je raspravama, pa i svađama, uživa isprobavati svoje mogućnosti, pa i izazivati opasnost. Aspekti su odlični za sve poslove koji zahtijevaju snalažljivost i izdržljivost, promjene mjesta i putovanja. S ovim aspektima rođeni su najbolji sportaši, političari, sudionici ekspedicija, a ako ostatak horoskopa ne ukazuje na takve mogućnosti, odlični su trgovački putnici, zastupnici... Izrazito su loši u rutinskim poslovima i poslovima koji se obavljaju u zatvorenim prostorima, uredima i bez mogućnosti komuniciranja s ljudima.

Konjukcija

Znači još veću mentalnu energiju, a po svemu ostalom djeluje slično kao harmonični aspekti. Osoba rado polemizira, odličan je govornik, uvijek aktivna, čak se i odmara upražnjavajući neku aktivnost. Ako je konjukcija napadnuta, može doživjeti psihički ili fizički slom zbog pretjeranog rada ili prekomjernog osobnog sudjelovanja u svemu. Nenapadnuta, konjukcija je odlična za pisce - satiričare, kritičare i novinare - športske ili ratne izvjestitelje.

Neharmonični aspekti

Ovo je pretjerana energija, usmjerena često u negativnom pravcu. Osoba je izrazito tvrdoglava, traži svađu, nervozna je i lako ju je izazvati. Iskrena je do surovosti, pa će i odgoj i pristojnost proglasiti licemjerstvom. Ako je i ostatak horoskopa sličan, uvijek je u opoziciji i može biti opako zlobna, a ako je Mars jači i napadnut još s neke strane, sklona je i prijestupima. Pisci s ovim aspektima plagiraju, drugi se koriste tuđim idejama i u tome mogu biti uistinu beskrupulozni. Oholost i loše ponašanje prisutno je i u djetinjstvu, a i djeca ove osobe izložena su opasnosti i često joj podliježu.

MERKUR I JUPITER

Zajedno razvijaju optimizam, bezbrižnost, samouvjerenost, daju mogućnost uspjeha. Jači Jupiter angažira Merkurove potencijale, a jači Merkur koristi sretne okolnosti. Kako vladaju suprotstavi]enim znacima, osoba uspostavlja ravnotežu koristeći se mirom koji okolina često shvaća kao ravnodušnost.

Harmonični aspekti

Razvijaju mirnoću, skromnost, povučenost. Osoba je dobra srca, blagonaklona prema svakome, ne previše originalna, ali nadprosječno inteligentna. U blažoj mjeri je i skeptična, nesamostalna, nedostaje joj prodornosti i nema dovoljno samopouzdanja. Sklona je mondenskom, lakom životu, zadovoljstva su joj umjetničke ili intelektualne prirode, a i mogućnosti su joj u tom smislu velike. Ako su planete i s drugima dobro aspektirani, osoba je uspješna i u materijalnom smislu, iako joj materijalne vrijednosti nikada nisu previše važne.

Konjukcija

Ovo je vrlo jak aspekt, daje veliku inteligenciju, originalnost, optimizam i dobrodušnost. Ako konjukcija nije napadnuta, osoba je duboki mislilac, uspješna u filozofiji, religiji, literaturi, umjetnosti ili pravnim

znanostima. Ako su Uran i (ili) Saturn u horoskopu jaki i dobro položeni, radi u tišini, posvećuje se misaonom radu ili znanstvenom istraživanju.

Neharmonični aspekti

Razvijaju skeptičnost, nemarnost, nesmotrenost i rastresenost. Osoba je dovoljna sama sebi, bez obzira na eventualne neuspjehe uvijek je samouvjerena, lako i rado blefira, ali brzo gubi koncentraciju i ne snalazi se u takvim situacijama. Sklona je zabludama i lako ju je prevariti, ili vara druge, osobito u financijskim poslovima ili ako se bavi novinarstvom ili športom. Može pretrpjeti velike gubitke zbog nesavjesnosti ili nepoštenja svojih suradnika, ali i zbog vlastite nemarnosti ili pretjeranog optimizma. Umjetničke, najčešće literarne sposobnosti i ovdje su izražene, samo je osoba s ovim aspektima aktivnija, probitačnija i više tašta.

MERKUR ISATURN

Zajedno razvijaju osjećaj odgovornosti, sposobnost za organizaciju, praktičnost, logičnost, ali i egoizam, praznovjerje, komplekse, nepovjerenje, pesimizam i sitničavost. Većina ovih osobina prisutna je u svim aspektima, osoba neke od njih prikriva i potiskuje, ali ih jaki tranziti Saturna izvuku na površinu. Sami aspekti razvijaju osobine nalik onima u pozitivnih ili negativnih Djevica.

Harmonični aspekti

Jačaju intelektualne mogućnosti, razumijevanje i sklonost za stvari koje se mogu praktično iskoristiti. Osoba je dobar organizator, ambiciozna, sposobna uložiti maksimalan trud i vrijeme za ostvarivanje ciljeva koji su objektivno isplativi. Pedantna, metodična, praktična, vodi računa o svim detaljima i sitnicama, ništa ne zanemaruje, ne zaboravlja, oštro kritizira nemarnost, ali je i pravedna i samokritična. Uvijek dugoročno planira, rado investira u vrijednosti i nekretnine. Osoba s ovim aspektima je pravi tip domaćina koji o svemu vodi računa, a ako su planeti jaki i nenapadnuti, ovo su aspekti najboljih vojnih stratega, državnika i političara.

Konjukcija

Ako je Saturn jači, guši Merkurov utjecaj, pa je osoba ograničenog vidokruga, dosadno pedantna, sklona pesimizmu i depresijama, i za sitnice duboko promišlja. Ako je Merkur jači, osoba je metodična, oštroumna, ali nedovoljno energična, gubi vrijeme u razmišljanju umjesto u akcijama. Samovoljna je i uvijek želi argumentima dokazati da je u pravu, naročito ako je u horoskopu prisutan stelij u vatrenim znacima. Inače, ova konjukčija je "krivac" koji često u životu sruši mladenačke ideale, planove i snove.

Neharmonični aspekti

Naglašavaju nepovjerljivost, lukavost, osoba je nepravedna, rado spletkari, čak i tamo gdje bi drugačijim načinom imala više uspjeha. Ako je Saturn još s koje strane povrijeđen, izražen je dogmatizam, a osoba je često izložena situacijama kojima nije dorasla. Najčešće nije imala sretno djetinjstvo, ali ga neće imati ni njezina djeca. Ako Saturn ima samo neharmonične aspekte, i jači je od Merkura, osoba je ograničenog intelekta, skučenih pogleda, neljubazna i naivna. Ako su oba planeta s drugima harmonična,

osoba može biti vrijedna, promišljena, praktična i stabilna, a moguć je i uspjeh, uvijek zaslužen napornim radom i trudom.
Opaska (vrijedi za konjukciju i neharmonične aspekte): Kod ovih slučajeva česte su depresije i usamljenosti, a ako su planeti jako napadnuti, osobito od vladara dvanaeste kuće i (ili) Neptuna, a Merkur se nalazi u Jarcu ili Vodenjaku (znaci Saturnova domicila), ova stanja mogu biti uzrok halucinacijama, fobijama i strahovima i dovesti do samoubojstva.

MERKUR I URAN

Zajedno razvijaju intuiciju, ingenioznost, talent usmjeren na istraživanje, osoba dobro uči, pamti, stvara, kreira, originalna je, neovisna, ekscentrična, ne podnosi ograničenja, nema smisla za male stvari, izrazito je tvrdoglava, ne obazire se na potrebe ili mogućnosti drugih.

Harmonični aspekti

Osoba s ovim aspektima je originalna, precizno razmišlja, naglašeno samostalna, više intuitivna nego logična. Obično se opredjeljuje za neki posao, cilj ili disciplinu kojima se posvećuje i tome podređuje sve ostalo. U svakodnevnu životu ovi su aspekti zanemarivog utjecaja, ali su česti u horoskopima astrologa i psihologa. Osoba nastupa dramatično, rječita je, spretna, elastična, odlične memorije, u stanju je uzburkati bilo čiju maštu. Sami aspekti pomažu popularnost.

Konjukcija

Vrlo jak aspekt, a ovisno o aspektima koje prima, djeluje u skali od ćudljive upornosti i tvrdoglavosti do prosvijetljenog talenta. Uran jača i produbljuje snagu Merkurova intelekta, a izražava se u sugestivnom, dramatičnom nastupu. Osoba je ponosna i osjetljiva, ne podnosi nikakva ograničavanja. Ako ostatak horoskopa ne ukazuje na neki talent, aspekt samo jača osjetljivost, ekscentričnost i oholost.

Neharmonični aspekti

Ovo su velike prepreke za bilo kakav uspjeh, najviše zbog neomiljenosti i zbog izrazite netaktičnosti ove osobe, koja, zbog pretjerane iskrenosti, sama sebi stvara neugodnosti i neprijatelje. Lako ju je uvjeriti da je izabrana za neke više ciljeve, jer pati od sindroma "posebnosti" i nezasitne taštine. I s ovakvim aspektima osoba je obdarena, često i više nego s harmoničnim aspektima, ali svoju obdarenost ne upotrebljava praktično i od nje ima više štete nego koristi. Samoljublje i taština su razlozi svih zabluda ove osobe, koja uz to ne prihvaća ničije savjete niti razumne razloge. U životu često postaje cilj zasluženih ili nezasluženih kleveta, napada ili skandala.

MERKUR I NEPTUN

Ovisno o položaju i aspektima ovih planeta, ova suradnja se očituje u dvjema krajnostima: intelekt u službi maštovitosti i dubine ili zablude, obmane i potpuna nesređenost ove osobe. Ove krajnosti su razumljivije ako se prisjetimo daje Merkur u izgonu i padu u znakovima kojima Neptun vlada. Sami aspekti utječu na značenja devete i dvanaeste kuće, a kod osobe razvijaju preosjetljivost, intuiciju, nadahnuće, snalažljivost u neobičnim ili nedovoljno poznatim situacijama.

Harmonični aspekti
Spajaju Neptunovu dubinu s praktičnom Merkurovom inteligencijom razvijajući kod osobe inventivnu maštu i inspiraciju. Neptun profmjuje sve sto je pod njegovim harmoničnim utjecajem, pa ako nije povrijeđen, osjetila ove osobe su istančana i prijemčiva i za najmanje nijanse boja, zvukova, ali i odnosa. Vrlo je čest literalni talent, a ovo su i najbolji glumci, jer ova osoba prodire i uspostavlja kontakt sa samom dušom drugih, osjeća raspoloženje okoline i publike. I ovi aspekti naglašavaju samovolju, ali to osoba izražava suptilno, ne burno kao u aspektima s Uranom. Postoji sklonost za spiritizam ili neko drugo područje okultnog. U horoskopima gdje sve drugo ukazuje na prosječnost, a Neptun nema drugih aspekata, ovi se utjecaji izražavaju samo kao preznovjerje.
Konjukcija
Ovo je jak aspekt koji se može izraziti u više pravaca. Osjećaji i nervni sistem izvanredno su osjetljivi, uvijek pod jakim utjecajem okoline i situacija pa osoba sve proživljava dramatičnije i jače. Ako konjukcija nije napadnuta, osoba je blaga, idealist, suosjeća sa svima i pomaže svakome. Najbolji špijuni imaju je, nepo vrij edenu, u vezi s desetom i dvanaestom kućom. Ako je napadnuta i u vezi sa šestom ili dvanaestom kućom, znak je duševnih oboljenja, od Urana - nervni slom. Jak i neharmoničan Mars koji napada ovu konjukciju može dovesti osobu do ubojstva, ili barem do teškog psihičkog nasilja ili sklonosti crnoj magiji. Ako nije napadnuta i nalazi se u Škorpionu, ova konjukcija je znak odličnih spiritista.
Nehanmonični aspekti
Razvijaju lukavost i oštroumnost. Osoba je osjetljiva, predosjeća poteze drugih, rijetko iskrena, još rjeđe otvorena, uživa zbunjivati ostale svojim nejasnim potezima i dvosmislenostima. Sklona je povlačenju, pa i asketizmu, a nedostaje joj samopouzdanja, što je obično vezano uz ljubavno razočaranje. Kvadrat Merkura i Neptuna čest je aspekt u horoskopima časnih sestara, ali i kod osoba sklonih "emocionalnom", pa i stvarnom samoubojstvu. Ako ostatak horoskopa govori o praktičnoj i prilagodljivoj osobi, ovi aspekti mogu biti i dobri, dok im nesređene osobe, sa slabim mogućnostima rasuđivanja, lako podlegnu.
MERKUR IPL** U **TON
Ovdje su spojeni pamet i snaga, što ne uspije intelektom, osoba će nametnuti silom. Pluton je egzaltiran u Blizancima, gdje Merkur vlada, pa sami aspekti daju osobi nešto od naravi Blizanaca i to od one vrste koji se u ničemu ne kontroliraju. Osoba koketira sa svojim mogućnostima, riskira, hazardira, uživa spašavati ono što je prethodno, svojim ponašanjem, ugrozila. Njezini potezi, uspješni ili neuspješni, uvijek su zapaženi, kao i ona sama. Uživa zbunjivati ljude ponašanjem i izjavama koje je teško provjeriti.
Harmonični aspekti
Razvijaju rafiniranost, osoba prozire namjere drugih, situacije i svoje mogućnosti u njima. Uglavnom je dobro obaviještena, ali i kada nije uspješno blefira. Može razviti čudesnu vještinu i brzinu ruku, pa je ovo aspekt

vrhunskih mađioničara. Ovaj aspekt nalazimo i kod vrsnih diplomata, od one vrste koji se sa svima slažu i potpuno neprimjetno navedu protivnika da vodu tjera baš na njihov mlin. Ako su planeti napadnuti, ovo je smutljivac koji se redovito izvuče prebacujući krivnju i odgovornost na drugoga.

Konjukcija

Djeluje isto, samo jače, osoba je prodornija, uvijek u centru pažnje ili u vezi s medijima, fatalist ili fatalnog utjecaja na druge. Aspekti s drugim planetima dodatno će pojasniti ovaj utjecaj, a ako ih nema, utjecaj je vezan za kombinirano značenje šeste i treće kuće. Napad vladara treće kuće velika je opasnost od prometnih nesreća s više sudionika i više stradalih.

Neharmonični aspekti

Razvijaju lukavost, dosjetljivost, kritičnost, osoba koristi prednosti, tuđe slabosti, ne poznaje i ne priznaje samilost. Ako su planeti napadnuti i od drugih, krade tuđe ideje, zamisli, plagira, kopira, svaštari, precjenjuje svoje mogućnosti, pa dolazi na udar kritike, sama ruši svoje pozicije i ono što postigne u životu.

VENERA

Poslije Sunca i Mjeseca Venera je najsjajnije tijelo na nebu. Poput Mjeseca i Merkura i ona ima svoje faze. Nazivaju je Zemljinom sestrom, jer joj je po veličini, masi, gustoći i volumenu najsličnija. Dakako, postoje i brojne razlike između ova dva planeta, pa tako gledano sa Zemlje, Sunce na njoj izlazi na zapadu, a zapada na istoku. Druga zanimljivost je daje dan na Veneri dulji od njene godine, više joj treba da se jednom okrene oko osi, nego da napravi čitav krug oko Sunca. Mjereno zemaljskim vremenom, godina na Veneri traje 225, a dan 247 dana! Venera ima najdulji dan od svih planeta Sunčeva sustava.

Od Sunca se može udaljiti najviše 48°, pa i nju najbolje vidimo pred zoru, ili nakon Sunčeva zalaska, a udaljenija je od Sunca, pa dulje od Merkura ostaje na tamnom nebu. Stari Grci su (kao i za Merkur) smatrali da se radi o dvije zvijezde, pa su večernju Veneru nazivali Hesper, a jutarnju Fosforos. Pomorci i putnici, u vedrim večerima i zorama, po njoj su određivali pravac svog kretanja. Trebalo bi puno prostora da se ispričaju mitovi i legende vezane za ovo sjajno tijelo, ali ću, kratko, spomenuti još dva njena imena. U grčkoj mitologiji Venera je poznata kao Afrodita -boginja koju je rodio ocean. U hinduskoj mitologiji ona je Laksmi, prikazuju je kao lotos koji se stvara na vodi, a zajedničko u obe mitologije je da izlazi iz vode. Voda simbolizira svemirski ocean, odnosno element iz kojeg nastaje život. Život stvarno nastaje iz čina ljubavi, a Venera je planet koji je po mnogo čemu zaslužio još jedno svoje ime - planet ljubavi. Kada se pojavi ljubav, vrijeme, baš kao na Veneri, ili presporo ili prebrzo poteče.

Sunce se više ne rađa na istoku, tamo je gdje sjaje nama najdraže oči.

Po gotovo pravilnoj kružnici, Venera se kreće elegantno, kao da pleše. Kada se zaljubimo, svi postajemo zarobljenici takvog

kruga, pa smo čas gore, čas dolje!
Ona je i planet najbliži Zemlji, i znanstvenici još uvijek pokušavaju otkriti tajne koje skriva njezina gusta atmosfera. Ustvrdili su daje temperatura na Veneri vrlo visoka, ne samo zbog blizine Sunca, nego i zato što Venerina atmosfera zarobi Sunčeve zrake i toplinu, pa se ispod guste magle stvara efekt staklenika. Najviši sloj Venerine atmosfere su bijeli oblaci, sastavljeni od finih krutih čestica ugljičnog dioksida, a ispod njih je gusta magla s velikim postotkom vode. Ovakva atmosfera stvara bizarne efekte, optičke iluzije, pa kada bismo stajali na površini Venere, sve bismo vidjeli krivo, na pr. brdo istočno od nas, stvarno bi bilo na zapadu.
Poznato je da ljubav podiže temperaturu i doslovce, a slično tako, odnosno krivo, vidimo i procjenjujemo kada smo zaljubljeni. Najsjajnija i najprivlačnija, određuje put, ali zar nije takva, i zar isto to ne čini i ljubav? Toliko draga pjesnicima i romanticima, ispod svoje površine, baš kao i ljubav, ona krije opasne zamke. Zbog vrućine i stalne magle, u njezinoj atmosferi vladaju strašne oluje, razorne grmljavine i munje, kakve je teško i zamisliti, osim ako niste i sami osjetili neodoljivu privlačnost, sjaj, ljepotu i razornost ljubavi. Ako ljubav ima više lica i naličja, sva ih savršeno opisuje Venera. Svakome određuje hoće li poput leptira poletjeti prema njenom svjetlu, hoće li ga ogrijati njena toplina ili spržiti njena munja. Najteže će joj odoljeti Bikovi i Vage, ali nitko kome je ona naglašena u horoskopu, neće ostati imun na njezine čari, jer baš kao i u ljubavi, kad ona pozove srce, razum više nema pravo glasa. Venera je upravo i uistinu baš to, lice i naličje ljubavi.
Oba njezina domicila, u Biku i u Vagi, naglašavaju senzibilitet i potrebu za ugodom. U Biku je slaba na zadovoljstvo temeljeno na ugodnosti življenja, uživa u svemu što godi srcu, oku, pa i želucu, ovdje dolazi do izražaja njen egoizam, a radost joj je - radost posjedovanja. U Vagi je suptilnija, uživanje joj je duhovne prirode, ne okružuje se lijepim i ugodom, nego to želi podijeliti s nekim, a radost joj je radost dijeljenja. U svim joj je znacima smanjena objektivnost, jer ljudi pod njenim jakim utjecajem sve odmjeravaju kroz emocije. U Ovnu i u Škorpionu (znaci izgona) gubi svoju nježnost na račun posesivnosti, u Djevici (pad) djeluje u skladu s uzrečicom "čist račun - duga ljubav", a ljudi pod takvim utjecajem i ne razmišljaju da tamo gdje ima računa - nema ljubavi. U Ribama je egzaltirana - neumjerena, pa ljudi s tako položenom Venerom pretjeruju s emocijama ili su im pretjerana očekivanja, umiju pronaći smisao u odricanju, pa čak i uživati u patnji. Ova raznolikost njenog utjecaja po znakovima već nas treba pripremiti na čudesne suprotnosti koje proistječu iz njenih aspekata. Ovo je planet s najvećim odstupanjima u djelovanju, pa neharmonična daje vulgarne i banalne tipove, sklone sumnjivim užicima, koji izbjegavaju i ne poštuju obveze. Ako je samo harmonična, osoba naprosto degenerira, ne radi na svom razvoju, sklona je živjeti od popularnosti ili na tuđi račun. Ovakva Venera, polako ali sigurno, vodi u lijenost. Slaba ili neaspektirana Venera znači neprekidnu čežnju za svime što ona predstavlja (ljubav, radost,

umjetnost, ljepotu, ugodu življenja), ali ne daje prilike za ostvarenje, realiziranje ovih čežnji. Čovjek proživi život a da se na tim planovima nikada potpuno ne ostvari. Zbog svega ovoga Veneru je najbolje imati u miješanim aspektima.
Najjače djeluje u drugoj i sedmoj kući. U drugoj osoba uživa stjecati, u sedmoj razvija razumijevanje, potrebu za harmonijom, skladom. Egzaltirana u dvanaestoj kući, ograničena u vanjskim formama, harmonična pronalazi unutrašnja zadovoljstva, neharmonična, razvija u nekoj mjeri sklonost ka sebemučenju.
Na AC, u prvoj kući, zaslužna je za narcisoidnost, ali i fizičku ljepotu, u dvanaestoj to je ljepota duha.
Na IC razvija povučenost, mir (stvaralački!), bliskost i ljubav s članovima obitelji.
Na DC, ovo je topla, nježna osoba, koja uživa u davanju, dijeljenju, oko sebe stvara harmoniju, vrlo je omiljena u društvu.
Na MC, ovo je osoba koja se u životu probija na lijep način, razumijevajući i poštujući potrebe drugih, nikada na tuđi račun. Ako se bavi javnim poslovima omiljena je i popularna.

ASPEKTI VENERE

VENERA I MARS

Aspekti ova dva planeta ukazuju na problematične moralne sklonosti, osobito ako su u znacima izgona ili pada. Ako nisu, priroda ove osobe je rjomalo gruba, a osoba strastvena i erotična, ali ne mora biti lakog morala. Češći je slučaj da je zapravo žrtva nemorala, seksualnih zlostavljanja ili objeda.

Harmonični aspekti

Jačaju osjećaje, ljubaznost i srdačnost, čak i kada ostatak horoskopa ne ukazuje na to. Ako su oba planeta dobro aspektirana, dobri su za brak i obiteljske odnose. Iako povećavaju seksualnost svima, u tom smislu, jače utječu na muškarce. U žena više pojačavaju težnju za samostalnošću, pa ih često nalazimo u horoskopima žena koje se ne žele udavati. Osoba s ovim aspektima rado se i brzo sprijatelji i lako se vezuje za prijateljstva svih vrsta. Mars ovdje predstavlja grubu stranu života, koju ublažava harmonično djelovanje Venere, pa će jači planet odrediti smjer izražavanja aspekata, kroz svoje ostale aspekte.

Konjukcija

Pojačava energiju, strast, nagon ljutnji uz istodobni osjećaj sažaljenja, što osobu čini izrazito razdražljivom. Ovaj aspekt razvija nepromišljenost, neljubaznost, buntovnost i grubost u ophođenju, krivac je za svađe ili raskide. Bolji je slučaj ako je Venera jača, takva oplemenjuje Marsovu žestinu, postupke i ophođenje, a osoba je srdačnija i blaža. Najbolji je slučaj ako su planeti na dobrom položaju i nenapadnuti. Tada je konjukcija vrlo dobra jer spaja dva suprotna utjecaja, blagi šarm Venere i energiju i strast Marsa.

Neharmonični aspekti

Nikada nisu sretni, osoba je na ljubav i ljubaznost još osjetljivija, a

nailazi upravo na neljubaznost i nedostatak ljubavi. Marsov temperament ovdje kvari Venerinu blagost, u nekoj mjeri, čak i kad je slabiji. Ako je Venera jača, ublažava ljutnju, ispade i agresivnost, dodajući svim odnosima blagost, ili barem ljubav kao razlog ispada. U oba slučaja prisutan je nemir i povremeno nezadovoljstvo (vezano za tranzite), pa osoba postaje kritična prema drugima. Ovaj aspekt se ne odnosi samo na seksualne ili bračne odnose, nego i na sve ostale, a u velikoj mjeri utječe na sve obiteljske odnose. Obiteljski život je, najčešće, centar napada, eventualno, prejakog Marsa, pa ove osobe prerano izgube roditelje, ili su roditelji nesretni i pate u braku, što se očituje i na osobi s ovim aspektima. Moguće su obiteljske tragedije, rastave ili psihološko oboljenje oca, a najčešći je slučaj očeva rana smrt. Razjašnjenje djelovanja se može naći kroz aspekte ovih s drugim planetima.

VENERA I JUPITER

Velika mogućnost ovih aspekata je pronalaženje mira u bilo kakvim okolnostima, a velika im je mana što razvijaju golemu taštinu. Sve je pretjerano pod Jupitrovim utjecajima, pretjerana su očekivanja ove osobe, ništa je do kraja ne zadovoljava, a sami aspekti su vezani za značenja druge, sedme, devete i dvanaeste kuće.

Harmonični aspekti

Osoba je topla, privlačna, srdačna i ljupka, pažljiva prema drugima, velikodušna i zbog svega ovoga omiljena i popularna. U ovim aspektima Venera ublažava Jupitrovu neumjerenost i lakomislenost, više ako je jača. Od ove osobe ne bi trebalo očekivati previše praktičnosti, ovo sigurno nije tip uredne domaćice ili muškarca koji će popravljati kućanske uređaje. Glavni utjecaj ovih aspekata je na polju literature ili nekih drugih umjetnosti, a dobar utjecaj je u tome što od takvih aktivnosti osoba može dobro zarađivati. Osobe s ovim aspektima često dobivaju priznanja, najmanje pate od stresova, pa aspekti vrlo pomažu zdravlju i ublažavaju djelovanje drugih koji ga eventualno ugrožavaju.

Konjukcija

Konjukcija djeluje slično, osim što, uz gore nabrojeno, opredjeljuje osobu za filozofiju, glazbu, putovanja ili religiju. Osoba lako postiže popularnost, a ako to ostali čimbenici u horoskopu ne sprječavaju, konjukcija na MC je znak rođene zvijezde, koja lako postane idol. Ako se ne bavi umjetnošću ili javnim radom, ovo je najveći idealist u horoskopu. I optimizam ove osobe je vrlo velik, jer situacije, kako god se odvijale, idu joj u korist, za nju uvijek postoji način i izlaz iz nezadovoljavajućih situacija. Loš utjecaj konjukcije, čak i kada nije napadnuta, je u tome da razvija lijenost i samoljublje.

Neharmonični aspekti

Naglašavaju lijenost i lakoumnost, potrebu da bude u centru zbivanja i želju za priznanjima. Osoba rado i nepotrebno dramatizira, izrazito je uvredljiva, osjetljiva i tašta. Planeti ovdje oštećuju utjecaj jedan drugome, jača Venera razvit će jaču taštinu, jači Jupiter veća očekivanja, a time i veća razočaranja. Osoba pati zbog ljubavi ili nedostatka novca, često je u pitanju

oboje, a u drugim slučajevima patnje nastaju zbog religije ili zakona, osobito u stranim zemljama. U kojem pravcu će se ovo izraziti ovisi od ostatka horoskopa, ali i od snage planeta, jer jača Venera će utjecaj usmjeriti u pravcu svog djelovanja, a jači Jupiter prema području kojim u horoskopu vlada.

VENERA I SATURN

Ova dva planeta su pravi antagonisti, suprotnih djelovanja, meko i toplo - tvrdo i hladno, pa ovaj spoj obično rezultira - mlakošću, pod uvjetom da je riječ o harmoničnim aspektima, dakako. Ne treba zanemariti činjenicu da je Venerin domicil u Vagi i znak Saturnove egzaltacije, što, površno gledano, daje razloga za malo više optimizma, a stvarno, znači samo to da Saturn guši Venerinu vedrinu i blagost. Osjećaji su ovdje u službi dužnosti, obveza i normi na kojima inzistira strogi Saturn, pa čak ni trigon ne uspijeva harmonizirati ove suprotnosti. Oštru granicu između harmoničnog i neharmoničnog djelovanja gotovo je nemoguće povući, osoba sve doživljava preozbiljno, a neki od ovih aspekata, pa i harmonični, nalaze se u horoskopima samoubojica.

Harmonični aspekti

Utoliko sujiarmoničniji ukoliko su planeti, ili barem jedan od njih slabi u horoskopu. Čak i s ovakvim aspektima česte su krize u životu ove osobe. Saturn ovdje naglašava golu i grubu realnost življenja, a Venera traži ljepotu i sklad. U boljem slučaju, moguća je viša, duhovna ljepota, od one vrste koja se razvije iz nedostatka životnih radosti. Osjećaji osobe su ozbiljni i postojani, nikada strastveni, a sama osoba rijetko pokazuje spontanost ili impulzivnost. U ženskom horoskopu, češće, lako žrtvuje svoje osobne potrebe, nade i želje, za dobrobit obitelji ili nekog njezinog člana, a ako je Saturn jači, ovakvom utjecaju podliježu i muškarci.

Konjukcija

Djeluje vrlo jako i predstavlja mješavinu dobrih i loših utjecaja, a pravac će se izraziti kroz aspekte koje konjukcija prima, najviše na području na kojem se nalazi. Osoba će vrlo teško izabrati između obveza i zadovoljstva, pa će stav razriješiti utjecaj planeta koji aspektira konjukciju, a ako je bez aspekata, lako će pasti pod tuđi utjecaj. Sam aspekt daje osobi nešto od osobina Vage, a najjači utjecaj je u bračnim i partnerskim odnosima.

Neharmonični aspekti

Pod ovim utjecajima osoba će žrtvovati sreću ili zadovoljstvo, zbog dužnosti, zbog materijalnih razloga, a ako planeti nisu dodatno oštećeni, zbog nekog višeg ideala. Kod nižih, pa i prosječnih tipova, oholost i koristoljubivost su pravilo. Ako u horoskopu Mars prima neharmoničan aspekt od Merkura, osoba ogovara sve i svakoga, a zbog sitnice će prigovarati (sve do novog "razloga") svom bračnom partneru. Muškarci s ovim aspektom su tipični tirani, kojima, osim svega ostalog, treba obrazložiti i najmanji izdatak i za kućne potrebe. U ponašanju i u osjećajima imaju neku neizbježnu hladnoću, a ako je Saturn u Biku ili Vagi, za očekivati je i surovost. Život ovih osoba nije ugodan, ili zbog materijalnih teškoća ili zbog raznovrsnih neuspjeha. Djetinjstvo bez topline, uz oca koji je prestrog ili neuspješan

čovjek, ostavlja snažan osjećaj ograničenja na ovu osobu. Sazrije prije vremena i vrlo rano je prisiljena nositi teret obveza i odgovornosti. Obično je pod jakim utjecajem roditelja suprotnog spola. Život ove osobe je tužan i težak, a patnja je u njemu čest gost. Aspekti su, naročito opozicija, poznati po još jednom gostu, a to je izvanbračno dijete. Bez obzira gdje se nalaze ili kojim područjima vladaju planeti, nije preporučljivo seliti se u drugi grad, a pogotovo u strane zemlje, ni zbog posla, ni zbog ljubavi.
Napomena (vrijedi za sve aspekte): Ovi aspekti loše utječu na brak. Kod harmoničnih je obično prisutna ljubav, pa i sreća, ali je vrlo vjerojatan gubitak supružnika ili rastanak na bilo koji način. Razlika u godinama ili socijalnom statusa je čest slučaj. Ostali aspekti mogu spriječiti brak, ili donose mnogo problema oko realiziranja braka. Ako do njega i dođe, jedan od partnera lako podliježe nesreći ili bolesti.

VENERA I URAN

Obostrani utjecaj ovih planeta je, uglavnom, u smislu nekontroliranosti, pa i razularenosti, otprilike kao kad bi oba bila u znacima svoje egzaltacije. Osoba je privlačna ili originalna, ekscentričnog ponašanja, neobičnog ukusa, nekontrolirano rasipa novac ili talent, a sami aspekti "obećavaju" neobične ili fatalne ljubavi i pustolovine.

Harmonični aspekti

Osoba je osjetljiva, romantična, sentimentalna, originalna, ništa "obično" nije joj privlačno. Traži prijatne uvjete življenja, nije previše postojana u ljubavi. Sklonost prema avanturama, uz potrebu za romantikom mogu je dovesti do lakomislenosti. Vrlo je čest talent ili barem ljubav za glazbu, literaturu ili glumu. S AC u Lavu, vrlo je duhovita, šarmantna, uvijek u centru pažnje. Ako je u horoskopu jak Mars, to je pravi virtuoz za umjetničku obradu metala.

Konjukcija

I kod prosječnih ljudi, u svakodnevnom životu, ova konjukcija izaziva opasnost. Osoba teži za savršenstvom i ljepotom, provjerava svoje snage, duhovne i tjelesne, lako se uzbuđuje, pomalo je "divlja", rijetko objašnjava svoja stanja ili raspoloženja. Ako je konjukcija u Jarcu ili Vodenjaku, uvijek postoji samovolja, želja da vodi i upravlja, ne obazire se na potrebe drugih. Ako je konjukcija napadnuta, moguća su nasilja, napadi ili nesretni slučajevi, što će dodatno pojasniti planet koji je napada.

Neharmonični aspekti

S ovim aspektima, tvrdoglavost i samovolja su vrlo naglašeni, osoba ne poznaje i ne priznaje kompromis, ne popušta i ne odtstupa od svojih zahtjeva ili potreba. Konvencionalnost ili puritanski život ne bi trebalo očekivati od ove osobe, koja u ljubavi i uopće u životu nailazi na eksentrične tipove. Moralne joj vrijednosti nemaju osobito značenje, a ako su planeti jako oštećeni nije isključena ni perverzija. Sam karakter osobe može biti dobar, ali ni u takvom slučaju ne podnosi ograničenja ili nečiji utjecaj. Ako su planeti na lošem položaju i napadnuti, ove aspekte nalazimo u horoskopima samoubojica i (nešto češće) u djece koja su zlostavljana ili žrtve seksualnih zločina. U osoba s ovim aspektima najviše pažnje treba

obratiti na doba puberteta, koje je najopasnije, ponekad tragično, ali i kada nije, iskustva ili traume iz toga razdoblja usmjeravaju osobe u sve moguće negativne posljedice ovih aspekata. Čak i ako ostatak horoskopa ublažava ovaj utjecaj, razdoblje djetinjstva ili puberteta može ipak donijeti neke strahove ili fobije.

VENERA INEPTUN

Neposredan kontakt ova dva planeta u običnom, prosječnom životu donosi konfuzije i zbrke, nepomirenost i nezadovoljstvo običnošću, pa čak i harmonični aspekti mogu pretjeranu profinjenost ove osobe izvrnuti ruglu ili nerazumijevanju okoline. Niži ili prosječni tipovi svoju običnost često "utapaju" u alkoholu, a ako je Neptun još oštećen, i u ovisnosti o drogama. Ako ostatak horoskopa govori o talentu ili visokom duhu, spoj ova dva planeta je plodonosan, za umjetnost i ljepotu, ovo su kiša i sunce.

Harmonični aspekti

Potiču neobične snove i vizije. Osoba je profinjena, fizički i psihički izrazito osjetljiva, dobrodušna, ali nema sklonosti prema postojanom radu, ukoliko to nije umjetnički rad. Ako nema talenta za umjetnost, obično posjeduje ljubav prema umjetnosti, najčešće glazbi. Ravnodušna prema obvezama, često je ovisna od drugih, i uvijek se nađe netko da joj pomogne, ili je izvuče iz neprilika u koje nerijetko upada. Aspekti su dobri za značenje kuća kojima vladaju, a Neptun pomaže da se dosegne i neki stupanj luksuza, ipak razvijaju nepromišljenost i sve Neptunove sklonosti, najviše one u vezi s morem. Ovo su izrazito umjetnički aspekti, pa u životu osobe koja se ne bavi umjetnošću donose više smetnji nego koristi.

Konjukcija

Osim sklonosti za umjetnost, ovaj aspekt razvija zanimanje za mistiku, a sama osoba ima nešto mistično u sebi. Suosjeća sa svima, neobično voli životinje, rado skrbi i brine za sve i svih kojima je pomoć potrebna. Osoba se protiv grubosti u realnom svijetu ne bori, nema čak ni želju da savlada probleme ili nevolje, naprosto se sazivi s njima. Napadnuta, ili u vezi s kućama zdravlja, konjukcija je uzrok nervnih oboljenja, a i kad nije napadnuta donosi patnju i usamljenost. Nalazimo je u horoskopima genijalnih umjetnika, ali im se genijalnost obično kasnije ili čak posthumno priznaje. Sama po sebi, konjukcija nema jako djelovanje, dolazi do izražaja samo ako je ostali čimbenici u horoskopu podržavaju, ili kada je Neptun jako naglašen.

Neharmonični aspekti

Osnovno djelovanje ovih aspekata je nezadovoljstvo i vječito traženje ideala, koji su, za osobu s ovim aspektima, vrlo visoki. Osobu izjedaju neke unutrašnje, vlastite vizije koje se nikako ili vrlo teško mogu uklopiti u realnost. Sklonost da ljudima ili stvarima pridaje važnost koju nemaju, razlog su čestih razočaranja ove osobe. Ovo je rođeni idealist koji za svoj idealizam nikada ne nalazi opravdanja. Umjetnički talent i ovdje može biti velik, čak i veći nego kod harmoničnih aspekata, ali u realizaciji nailazi na teškoće i rijetko ga praktično iskoristi. U ljubavi je sklona platonskim vezama koje redovito donose bol ili tajnim i romantičnim, obično zabranjenim, vezama.

U ovim prilikama naročito, ali i inače ne voli javnost, a ovakve sklonosti uvlače je u nesigurnosti, laži i varanja. Ako je Neptun napadnut od Marsa, u ljubavi je nepostojana ili nemoralna. Mogući su i problemi sa ženskim članovima obitelji. Ovi se utjecaji jako osjećaju u stvarima druge kuće, pa osoba može biti žrtva prijevara, ili ako je po ostalim čimbenicima u horoskopu kolebljiva i nepostojana, sama vara ili pronevjerava tuđu imovinu. Potrebno je izbjegavati novčane transakcije i ne baviti se poslovima kojima upravlja Neptun (more, pomorstvo, lijekovi, alkohol, droge, otrovi, duhan...). Svaki pokušaj konzumiranja lijekova (česte su alergije), alkohola ili droga višestruko je opasniji ovoj osobi i može imati ozbiljne, pa i dramatične posljedice. Osoba je osjetljivih nerava, a zbog pretjerane emotivnosti i zdravlja uopće, bolje je živjeti, ili se barem oporavljati u planinskim ili kontinetalnim krajevima. U ishrani se preporuča vegetarijanstvo.

VENERA IPLUTON

U ovom spoju ljubav je posjednička a strast pretjerana. Sama osoba ima potrebu za popustljivošću i nježnošću (utjecaj Venere), a u ponašanju uvijek bira krajnosti, zbog čega je okolina ne razumije ili krivo procjenjuje. Planeti otkrivaju mračnu stranu jedan drugom, ako su jaki u horoskopu to je fatalna potreba za iznadprosječnošću u ljubavi ili kreativnosti.

Harmonični aspekti

S jačim Plutonom, ovo je magično privlačna osoba, kreativan umjetnik s jakim osjećajem za ljepotu. S jačom Venerom, ovo je ljubavnik velikog stila, koji kad voli, voli do kraja, usprkos svemu (aspekt Romea i Julije). Ako su planeti napadnuti, ova potreba za fatalnošću je isto tako velika, osoba uvijek voli "zauvijek", samo joj se to češće događa. Ako su oba planeta harmonična, osoba voli i osjeća sva bića svijeta, često je angažirana u humanitarnim društvima, volontira, pomaže...

Konjukcija

Djeluje slično, a s obzirom na aspekte koje prima razvija dar za umjetnost, sklonost okultnom, a sama osoba djeluje mistično, ne uklapa se u ništa obično. Ako je konjukcija napadnuta, to su neprijatna ili čak opasna ljubavna iskustva, razočaranja, osoba je sklona samouništavanju, a ako' konjukcija trpi napad vladara pete ili osme kuće, ovakva sklonost može rezultirati i samoubojstvom.

Neharmonični aspekti

Jako je izražena strastvenost i posesivnost, a osoba često i rado isprobava svoju privlačnost, upušta se u avanture, stalno u potrazi za potvrdama svojih vrijednosti. Sklona je neobičnim ili negativnim, mračnim tipovima, pa ovaj avanturizam može biti i opasan. Ako je i Mars neharmoničan s Venerom, osoba ima sumnjive moralne vrijednosti, neumjerena u svojim prohtjevima, neodmjerenog ponašanja, ne obazire se na patnju koju uzrokuje, napušta, ne osvrće se...

MARS

Mistici rado spominju crveni sjaj ovog planeta, kojim Mars naglašava sve ono s čime je astrološki povezan, rat, oružje, rane, krv... Objektivno, taj sjaj se uistinu razlikuje od drugih, nije baš crven, bliže je nijansama crvenkasto-žute boje. Manji Zemljin brat oko svoje osi se okrene za 24 sata 37 minuta i 23 sekunde, pa mu je dan gotovo jednako dug kao i Zemljin, ali mu je za put oko Sunca potrebno 687 dana, pa mu godina traje nešto manje od dvije zemaljske. Njegova os nagnuta je prema ravnini ek-liptike gotovo pod istim kutem kao i Zemljina, a sve ove sličnosti sa Zemljom razlog su što se pretpostavljalo da na Marsu ima života. Iako dosta niža od Zemljine, ni Marsova temperatura ne isključuje tu mogućnost, no malo je vjerojatno da postoje forme života koje bi preživjele golemu razliku između dnevne i noćne temperature na Marsovoj površini. Tijekom zime na Marsovim polovima pojavljuju se bijele, ledene kape, koje su dokaz prisustva vode, elementa neophodnog za bilo kakav oblik života. Marsova atmosfera, mnogo rjeđa od Zemljine, sadrži manje količine vode, ugljičnog dioksida i nešto veći postotak dušika. Blago rečeno, ne bi prijala našim dišnim organima, ali ni ona ne isključuje mogućnost disanja nekakvih drugačijih, njoj prilagođenih organa. Bijele kape na polovima otapaju se kada nastupi kasno proljeće, a tada se na dijelu Marsove površine, poznate kao Crvena zona, pojavi tamnija plavozelena mrlja, koja se širi prema ekvatoru. Pojavom ove mrlje i njezinim proučavanjem, znanstvenici su se dosta bavili i prihvaćena je mogućnost da ta mrlja predstavlja vrlo primitivne forme bilja, budući je ukupna fizikalna i kemijska okolina oskudna i primitivna za bilo kakvu razvijeniju biljnu, a pogotovo životinjsku vrstu. No Mars je poznatiji po jednoj drugoj neobičnosti. Njegova površina ispresijecana je mrežom linija, takozvanih Marsovih kanala. Percival Lowell podržavao je mišljenje da su ovi kanali umjetno stvoreni, odnosno da su ih izgradila inteligentna bića, vjerojatno u svrhu navodnjavanja, no za famu o "malim zelenim" stanovnicima Marsa zaslužniji je engleski jezik nego ovi kanali. Talijanski astronom Giovani Schiaparelli najviše je proučavao te kanale i svoja zapažanja zapisao na talijanskom jeziku. Kod prevođenja ovih proučavanja na engleski jezik, koji za "kanale" ima dva izraza, "channels" i "canals", upotrijebljen je ovaj drugi izraz - canals, i upravo taj izbor je rezultirao pravom revolucijom znanstvene mašte, jer izraz "canals" se rabi za umjetno stvorene kanale, dok channels predstavlja prirodne tvorevine. Nije bilo potrebno čak ni biti previše maštovit da bi se zaključilo da ako postoje "canals", postoje i Marsijanci! Ova zgodna pričica ilustrira način na koji se mogu stvoriti krive pretpostavke, čak i u znanstvenom pristupu, ali ne samo to. Ona je i objašnjenje za zanimanje koje su planeti uvijek pobuđivali, i u primitivnijim društvima, bez pomoći preciznih i moćnih aparata za promatranje dalekih nebeskih objekata, kakve danas posjedujemo, bilo je ovakvih, ^ pa i mnogo spektakularnijih predpostavki o planetima. Napredak zna-Ife nosti, uz asistenciju lošeg ili maštovitog prevoditelja, donio nam V je "male zelene", antičko

društvo se, racionalnije, zadovoljavalo
0 božanstvima. U starom Egiptu, dakle
baziranom na obilju, miru i ljepoti, Mars
je dobio naziv Artes, ime koje upućuje na
kreativnost i inspiraciju. Grci su mu nadjenuli
ime Ares - bog rata, a taj kult Aresa brzo su pri
hvatili svi barbarski, ratnički narodi. U to doba
previranja i ratovanja Mars je imao različita imena
u različitim narodima, ali sva vezana uz ratovanja
i osvajanja. Tek je u starom Rimu ovaj planet
dobio ime koje i danas upotrebljavamo - Mars.
1u rimskom društvu Mars je bio bog rata,
no tu je prerastao u još nešto, postao je i
bog pobjede. Osim ratovanja, Rimljani su
imali tradiciju održavanja natjecateljskih
igara, nadmetanja u borbenim vještinama,
predpostavkom
društvu
čime su održavali, stalno potrebnu, borbenu kondiciju. Mars je postao
zaštitnik i inspiracija velikih natjecateljskih i borbenih igara koje su se
događale u proljeće. U to doba Nova godina slavila se na dan proljetnog
ekvinocija, 21. ožujka, odnosno prvog dana proljeća (još i danas se ponegdje,
uglavnom u istočnjačkih naroda, zadržala ova tradicija, a Novu godinu
21. ožujka i danas slave Bahai vjernici u čitavom svijetu), a upravo
Rimljani su prvi mjesec Nove godine, u čast Marsa, nazvali Mart. Osim
ratova, igara i natjecanja, Mars je štitio i sve nove projekte i ideje. Premda
mu je ova čast pripala jer u to doba nisu znali za postojanje Urana, Neptuna
i Plutona, ovaj patronat i nije bez logike ili pokrića.
Astrološki, naime, Mars upravlja svim potencijalima, fizičkim, psihičkim,
intelektualnim i seksualnim. Njegov položaj u natalnoj karti i aspekti
s drugim planetima opisuju nastup osobe i određuju način na koji će
ta osoba zadovoljiti svoje ambicije ili mogućnosti. U vatrenim znacima je
prodoran, vodeni hlade njegovu usijanost, zračni ubrzavaju njegove reakcije,
zemljani usmjeravaju njegove potencijale na stvaranje objektivnih
rezultata. Ljudi pod njegovim utjecajem su ratnici, oni koji se nadmeću,
uočljivi, istaknuti,u prvim redovima. Osoba s jakim Marsom ima golemu
energiju i vitalnost, teško kontrolira svoje impulse i postupke, neposredna
je, ambiciozna, hrabra, samouvjerena, puna novih ideja. Ovakvu energiju je
neophodno stalno trošiti, pa je takva osoba dinamična, aktivna, stalno u
pokretu, čak se i odmara aktivno. Sve ove osobine su, zapravo, dobre, odnosno
poželjne kada je Mars na dobrom položaju i harmoničan. Pod tim
uvjetima, ovo su odlični radnici, koji poštuju rad i red, smioni tipovi koji
dobro procjenjuju i koriste situacije, određuju, vode, nameću svoje mišljenje
i ideje, izdržavaju i pronalaze rješenje i izlaz iz svega. Osobine koje
daje jak Mars kada je neharmoničan i/ili na lošem položaju, sasvim su
suprotne. I takva osoba ima golemu energiju i vitalnost, samouvjerena je i

hrabro srlja u svaku situaciju, izaziva opasnost, svoje ambicije, želje i potrebe ostvaruje na silu, agresijom ako je potrebno, inicira sukobe, ne kontrolira se, nije brza nego brzopleta, nije snažna nego snagom nameće svoju volju... Ako je ovakav i u vezi s kritičnim kućama, prejaki Mars je gotovo nepodnošljiv, izaziva nasilno ponašanje, a osobu može odvesti u kriminal. U vezi sa zemljanim znacima to su otimačine ili pljačke, s vatrenim napadi ili ubojstva, sa zračnim zbog nedostatka promišljenosti i samokontrole, s vodenim zbog utjecaja okoline, kompleksa ili genetskih predispozicija.

Domicil u Ovnu naglašava njegovu naglost, eksplozivnost. U tom znaku je jasan, otvoren i provokativan.

Drugi njegov domicil u Škorpionu daje sasvim drugačije karakteristike. Osoba s ovim položajem Marsa je opasna, djeluje iz potaje, podmuklo i opako je osvetoljubiva.

U Jarcu je egzaltiran, a osobe s ovim položajem Marsa nameću svoju volju beskompromisno, ne priznaju i ne uviđaju tuđe potrebe ili mišljenja.

U Raku je u padu, ovaj znak neutralizira Marsovu energiju, pa dobivamo "mlake" tipove, koji ipak pokušavaju nametnuti svoje, a sami su bez čvrstog stava.

Najjače djeluje u, ili u vezi, s prvom, osmom i desetom kućom. Jak, u prvoj, znak je izuzetne energije koju je potrebno trošiti u aktivnostima, najbolje sportskim, u protivnom, ova energija se usmjerava na slabljenje ili samouništavanje osobe, kroz upalne procese ili nesretne slučajeve. U vezi s osmom kućom, upućuje na stradanja ili operacije, a ako je tu dobro položen i harmoničan, znak je izražene seksualnosti i... vrsnih kirurga. U vezi s desetom kućom, njegova energija je usmjerena na napredovanje, ako je harmoničan to su savršene mogućnosti, ako je neharmoničan, osoba će gaziti i uništavati protivnike da bi stigla do cilja. Njegov položaj u četvrtoj kući nije dobar, osoba "guši" članove obitelji, nameće svoje odluke, ne surađuje.

Na AC razvija sve potencijale, borbenost, prodornost, osoba se strastveno zalaže ili bori za svoje ideje. Na IC dolazi do izražaja njegova tvrdoglavost. Na DC nije poželjan, čak ni ako je harmoničan, jer umjesto suradnje s partnerom dolazi do nadmetanja, a neharmoničan, raskida partnerstvo. Na MC uvijek pomaže ostvarenje ambicija, označava pobjednika koji do pobjede dolazi milom ili silom.

ASPEKTI MARSA

MARS I JUPITER

Oba planeta jedan drugome dodaju neumjerenost, a osoba s ovim aspektima ne poznaje "zlatnu sredinu", riskira, hazardira, olako stavlja na kocku i ono što joj je značajno. Znak egzaltacije jednog znak je pada drugog, pa se ovi planeti izrazito "ne vole" ako je Jupiter u znaku Jarca ili Mars u Raku.

Harmonični aspekti

Ako ni jedan planet nije loše položen, ovi aspekti donose pravu radost življenja i mogućnost postizanja uspjeha. Jupiter ovdje upravlja, a Mars daje energiju. Postoji zanimanje za sport, putovanja, politiku ili religiju,

psihologiju, pa i astrologiju, a ovo je i aspekt koji razvija i veliku strast prema lovu. Sama osoba ima izrazit osjećaj odanosti, ponosna je, uspješna u radu s mladima ili u propagandi. Ako to ostali čimbenici u horoskopu ne sprječavaju, ovo je uspješni poslovni čovjek, dinamičan i - bogat.

Konjukcija

I ovaj aspekt dovodi osobu barem u blizinu bogatstva, otvara mogućnosti da ga osoba stekne. U ovako bliskom kontaktu dolazi do izražaja neslaganje ovih dvaju planeta, pa je kod osobe pojačana borbenost i gramzivost. Ako konjukcija nije oštećena, osoba dobro procjenjuje situacije i svoje mogućnosti, iskrena je te ima i osjećaj za pravednost. Ako je konjukcija oštećena, posebno ako je u znaku Škorpiona, Vage ili Jarca, osoba ne preza ni od čega da bi se domogla svojih ciljeva i može postati žrtva svojih ambicija ili slučaja. U svakom slučaju je aktivna i dinamična, to je opasan protivnik, energičan i hrabar i do svog cilja stiže ne birajući sredstva.

Neharmonični aspekti

Osoba nema osjećaj za mjeru, pretjeruje čak i kod uzdržanosti. Nikada nije potpuno zadovoljna, a jača obilježja ovog karaktera su prkos i lukavost, osoba mnogo traži, malo daje. Općenito ovo su opasni aspekti, dijelom i zbog netrpeljivosti ova dva planeta. Opozicija je jača i opasnija od kvadrata. Iako, kao i kod harmoničnih aspekata, postoje dobre mogućnosti za zaradu, s ovim aspektima, ove mogućnosti mogu biti zloupotrebljene, ili, što je češći slučaj, izgubljene. Jupiter u ovim aspektima djeluje slično kao neharmoničan Neptun, pa je neophodno izbjegavati nejasne situacije, transakcije, sve vrste opijata, sve u vezi s morem, pa i putovanja morem ako su pleneti u vezi s trećom kućom. Najvažnije je, ipak, čuvati se neumjerenosti.

Napomena: Svi glumci koji postignu uspjeh imaju aspekt, bilo koji, Marsa i Jupitra. Prema vrsti aspekata, snazi i položaju planeta, može se odrediti uspjeh i način postizanja uspjeha.

MARSISATURN

Ovo je opasan spoj, jakog djelovanja, pa ni harmonični aspekti ne donose dobro. Da bi se bolje shvatilo ovo djelovanje, potrebno je prisjetiti se da Mars vlada Ovnom u kojem je Saturn u padu, Saturn je egzaltiran u Vagi u kojoj je Mars u izgonu i konačno, Mars je egzaltiran, neumjeren u Jarcu kojim Saturn vlada. Ovo posljednje možda najbolje objašnjava ovaj loš spoj, jer Mars dodaje neumjereni naboj i energiju Saturnu, a to znači trpljenje, težak rad, često tiraniju, ili barem život bez optimizma i radosti.

Harmonični aspekti

Dobri su utoliko što pomažu osobi da podnosi opasnosti i teškoće. Osoba je hladnokrvna, ambiciozna, odgovorna, uporna, uspijeva, napornim radom, ostvariti svoje planove. Ne vodi računa o svom zdravlju ili sigurnosti, riskira, izaziva opasnost, a napor i samoodricanje su joj normalan način življenja. Ovi aspekti razvijaju istraživačke sposobnosti i sklonosti, posebno u divljini ili u opasnim, surovim uvjetima (džungle, pustinje, polovi...). Osoba s ovim aspektima je rođeni, vrlo sposoban vođa neke takve ekspedicije. U svakodnevnom životu aspekti su zaslužni za jak moral i dobro zdravlje. Ako to ostali čimbenici ne sprječavaju ovo je osoba koja

će doživjeti duboku starost.

Konjukcija

Konjukcija je moćan, a ako je napadnuta, i opasan aspekt. S obzirom na aspekte s drugim planetima, može se odrediti da li će osoba trpjeti fizičke ili psihičke boli, ali ako nema nikakve pomoći harmoničnih aspekata, osobi predstoji život s dosta odricanja, patnji i tjelesnih boli. Ovu konjukciju naći ćemo kod žrtava nasilja ili u horoskopima ljudi predisponiranih na različite bolesti, osobito zglobova, udova i uopće kostiju, a postoji i preosjetljivost na sve kožne bolesti. Ako konjukcija trpi napade, pogotovo od vladara osme kuće, česti su nesretni slučajevi, lomovi, rane, ubodi ili opekotine.

Neharmonični aspekti

Ovo su aspekti koji u astrologiji uživaju epitet "najgori", i u mnogo slučajeva taj epitet i zaslužuju, posebno ako su planeti, ili jedan od njih, u znaku svog izgona ili pada. Ako su u vezi s kritičnim kućama, u konjukciji ili neharmoničnom aspektu sa Suncem ili Mjesecom, i/ili primaju neharmoničan aspekt od vladara osme ili dvanaeste kuće, može se govoriti o dramatičnom djelovanju, nasilju, ubojstvima i si. I ovdje će ostatak horoskopa razjasniti djelovanje ovakvog aspekta, ali ako on postoji u karti, neophodno je posvetiti veliku pozornost analizi, jer je takav aspekt prečesto znak nasilne smrti osobe, ili ona može uzrokovati nečiju takvu smrt. Ako planeti nisu na lošem položaju i ne primaju dodatne napade, sam aspekt pojačava grubost i donosi patnju i bol u život osobe, potencira nepromišljenost, ali i njezinu energiju i izdržljivost. Ova energija najčešće je loše iskorištena, osoba započinje neke poslove ili pristupa rješavanju nekih problema s velikim entuzijazmom i voljom, ali taj entuzijazam brzo splasne. Saturn smanjuje Marsovu energiju, a Mars uništava izdržljivost Saturna, pa osoba, obično, ukloni prvu prepreku, nakon čega odustane. S ovim aspektima česti su slučajevi groznica i nesretnih slučajeva, a aspekti su i u vezi s vatrom od koje osoba može stradati sama, ili u požaru biva uništeno nešto u vezi s osobom, netko blizak, važni spisi, dokazi, dom... o čemu će više reći aspekti s drugim planetima i kuće iz kojih dolaze. Neophodno je pratiti tranzite ovih planeta jer se energija u vezi s njima silno pojačava, a kako ovakvoj osobi nedostaje taktičnosti, ovakvi skokovi energije mogu imati opasne posljedice.

U bilo kakvom slučaju ili položaju planeta u horoskopu, neophodno je razvijati suzdržanost, taktičnost i samokontrolu, kako bi se izbjegle, moguće, dramatične posljedice ovih aspekata. Osoba s ovim aspektima nikada ne bi trebala raditi ili dugo boraviti u opasnim uvjetima, planinariti, ulaziti u špilje, rudnike, biti u blizini ili u vezi sa strujom, plinovima, aparatima, strojevima i oružjem.

MARS I URAN

Aspekti između ova dva planeta jačaju upornost, izdržljivost i volju. Položaj samih planeta i aspekti s drugima najviše određuju međusobno djelovanje, koje možemo opisati kao sjajno ako planeti nisu u izgonu ili padu i ne primaju neharmonične aspekte od drugih, a postaju opasni ako su na lošem položaju i neharmonični međusobno i/ili s drugima. U bilo kojem

slučaju, ovakva osoba se ne uklapa u svakodnevni život ili obične situacije, nekonvencionalna je, izaziva sreću ili opasnost, nikada ne miruje, nema strpljenja, rijetko poštuje tuđe potrebe ili mogućnosti.

Harmonični aspekti

Ma kakav da je ostatak horoskopa, ovo je osoba snažnog karaktera, nepokolebljiva, uvijek zna što hoće. Ako planeti nisu oštećeni, dominantna je, vodi, a probleme i teškoće rješava optimalno. Ako su planeti oštećeni, osoba posjeduje vitalnost i energiju, snažnu volju, ali nema razumijevanja za druge, nedostaje joj objektivnosti, zbog čega ne prosuđuje ispravno, pa samu sebe ili svoje mogućnosti upropaštava. Ako je Mars na lošem položaju i napadnut, moguć je izvjestan stupanj slaboumnosti. U bilo kojem slučaju osoba se dobro nosi s teškoćama i opasnim uvjetima. Uvijek je prisutna i velika nervna napregnutost, radi koje, ako su planeti oštećeni, posebno od vladara osme i/ili dvanaeste može doći do oduzetosti, srčanih smetnji ili udara.

Konjukcija

U ovom se slučaju može govoriti o željeznoj volji, upornosti i hrabrosti. Nervna napregnutost je još veća, a time i mogućnost da se osoba naprosto slomi, u pravilu i dalje se boreći (u "Markantnim horoskopima" opisan je slučaj žene oduzetih udova koja je zahvaljujući ovoj konjukciji pisala i slikala ustima i jezikom). Osobu s ovim aspektom ne treba stavljati pred gotov čin, pod pritiskom ili prisilom ona potpuno gubi strpljenje, koje joj ni inače nije jača strana.

Neharmonični aspekti

Tvrdoglavost, osornost, razdražljivost, zajedljivost i egocentrična samovolja su osobine koje potenciraju ovi aspekti. Osoba nema strpljenja, loše podnosi neodgovarajuće uvjete, uopće ne podnosi ograničenja, nameće svoje stavove, neprilagodljiva je i ne priznaje nikakve norme ili pravila. Ako je ostatak horoskopa blaži, ovo nije previše naglašeno, ali je u nekoj mjeri uvijek prisutno. Osoba ne voli ništa određeno, isplanirano, uhodano, čak ni stalni radni odnos, uvijek pokušava provesti svoju volju i vlastite zamisli. Ako ostali čimbenici u horoskopu ne pomažu, brak i moral su napadnuti ovim aspektima. Nije isključeno ni nasilje ako su planeti napadnuti od Sunca, Mjeseca, ASC ili vladara ASC, a česti su nesretni slučajevi i patnja zbog surovosti okoline ili situacija.

MARS I NEPTUN

Suradnja ova dva planeta je izuzetno jaka. Predstavljaju spoj dvije različite energije, fizičke (Mars) i psihičke (Neptun), pa se ovdje energija stavlja u službu maštovitosti, podsvjesnih mogućnosti, intuicije, psihičkih sposobnosti, suosjećanja ili dubokog razumijevanja. U slučaju lošeg položaja planeta ili jakih napada, sve ovo djeluje u negativnim, suprotnim krajnostima.

Harmonični aspekti

Razvijaju jak altruizam, s praktičnim smislom za pomaganje drugima, dobrodušnost, visoku prosvijetljenost, moralnu čistoću i dar u otkrivanju tuđe zlonamjernosti. Osoba je uspješna u svim neptunovskim poslovima.

Oporavlja se od svake bolesti ili iscrpljenosti u neposrednom kontaktu s morem, kao da ima sposobnost ovim elementom napuniti svoje "ispražnjene baterije". Osoba je jak medij, može usavršiti svoje, uvijek postojeće, izvanosjetilne sposobnosti, a čest je i umjetnički talent.

Konjukcija

Naglašava romantičnost, ljubav ili talent za umjetnost, jača samopouzdanje, a postoji i izvjestan stupanj samodopadnosti i taštine. Osoba nema puno smisla za svakodnevne ili obične situacije. Oduševljava se stvarima ili sferama koje prelaze granice dostupnog ili spoznajnog. Konjukcija djeluje kao početni veliki uspjeh u stvarima kuće s kojom je u vezi. Na tom području sve počinje prevelikim idealiziranjem i pretjeranim očekivanjem, ali se, najčešće, ovo pretvara u iluziju, ili, redovito, završi s razočaranjem ih prijevarom ako je konjukcija napadnuta. Ako se konjukcija nalazi u petoj kući, a jedan od planeta je i vladar te kuće, postoji opasnost da osoba dobije autistično ili gluhonijemo dijete.

Neharmonični aspekti

Prosječni ljudi s ovim aspektima ne umiju pronaći smisao ili sadržaje koji bi ih zadovoljili, pa su česti gosti u krčmama ili društvima gdje se rabe razni opijati ili droge. Sposobnosti osobe nisu dorasle njezinim težnjama, što je dovodi do osjećaja manje vrijednosti i neurotičnih stanja, ili nekih fobija. Ako planeti nisu s druge strane oštećeni, aspekti ne sprječavaju normalan život ovoj nešto iznadprosječno maštovitoj, ali i blagoj i dobroj osobi. U takvom slučaju nalazimo ih u horoskopima umjetnika (glumaca ili slikara) i astrologa. Ako su planeti oštećeni ili napadnuti, to je opasnost od raznih izopačenosti (uključujući i seksualne), ili raznih prijevara i sumnjivih (osobito neptunovskih) poslova. S takvim planetima osoba ima nezdrave fantazije, pati od dosade, zlovolje i nedovoljno samopouzdanja, stoje čini nesigurnom i neuspješnom. Neophodno je izbjegavati sve ljude i situacije koje imaju veze s neptunovskim sklonostima ili poslovima. *Izuzetno je opasno* ljudima s ovim aspektima uživati droge, alkohol ili lijekove bez stručne kontrole.

MARSIPLUTON

Vladari istih znakova, u neposrednom kontaktu, predstavljaju energiju koju je teško obuzdati. Ova energija je nepresušna, stalno pokreće osobu, čudesne snage i izdržljivosti. Dobro položeni i harmonični aspektirani planeti omogućavaju ovoj osobi sve! Ona pokreće, gradi i stvara što drugi ne mogu. Loše položeni i neharmonični planeti čine osobu destruktivnom, ona uništava druge, sebe, svoje mogućnosti i svoje odnose. Bilo kako postavljeni i aspektirani, planeti razvijaju veliku snagu volje, tvrdoglavost, sugestivnost, a osoba je, poput naglašenog Škorpiona, uvijek u nekoj krajnosti.

Harmonični aspekti

Zaslužni su za pustolovan duh ove osobe, borbenost i jak ponos. Osoba se uvijek nadmeće s nekim ili bori za nešto. Stalno aktivna ne umije se odmarati niti opuštati. Ove aspekte naći ćemo u vrhunskih sportaša, onih što obaraju rekorde ili su zaslužni za pobjedu svog tima. Čak i ako žive običnim životom, ovo su nemilosrdni borci koji brane svoja uvjerenja i

svoje stavove, nepokolebljivi, samouvjereni, opasni kao protivnici i savršeni kao prijatelji. U slučaju da su planeti oštećeni, zbog svojih načela ova osoba će podnijeti mnoge gubitke, ali se ni tada neće osjećati poraženom.

Konjukcija

Djeluje jače, a osim svega što vrijedi za harmonične aspekte, osoba je još i izrazito bezobzirna. Ostvaruje svoje naume, dijelom i zato jer nikada ne pita za cijenu. Ako konjukcija nije oštećena, osoba stiže do vrha, ma gdje on bio, a ako je oštećena, do svojih će ciljeva stići rušeći, ili, ako treba, gazeći preko leševa.

Neharmonični aspekti

U dobrom horoskopu ovi aspekti razvijaju hrabrost, ali čak i s takvim horoskopom osoba srlja u opasnosti, privlače je opasne ili nasilne situacije, ratovi, pobune. Čak i kada nema razloga ova osoba je buntovnik. Ako i ostatak horoskopa ukazuje na asocijalnu ili nasilnu osobu, ovi aspekti razvijaju naprasitost, brutalnost pa i sadizam. Ako planeti vladaju dvanaestom kućom, ovakvo ponašanje može dovesti do teških smetnji, ograničenja zbog bolesti ili invaliditeta, osobito ako su napadnuti od vladara osme, a ako vladaju osmom kućom, smrt osobe može biti uzrokovana nesretnim slučajem ili je u pitanju nasilna smrt.

JUPITER

Jupiter je najveći planet Sunčeva sustava. Oko Sunca se kreće po gotovo pravilnoj elipsi, a za jedan obilazak oko njega potrebno mu je dvanaest godina, pa se u svakom znaku zadrži otprilike godinu dana. Jupitrova godina traje dvanaest zemaljskih, no ovaj planet ima najkraći dan od svih planeta u Sunčevu sustavu. Oko svoje osi okreće se brzinom od oko 47.000 km na sat, pa mu dan traje svega deset zemaljskih sati. Njegova plitka atmosfera većinom je sastavljena od vodika, helija, metana i amonijaka, unutrašnjost planeta je, uglavnom, od helija i krutog ili tekućeg vodika, a značajna karakteristika ovog vodika je da postoji u obliku kovine. U centralnom području je gušća jezgra, koja predstavlja prvobitnu kondenzaciju oko koje su se sakupljali vodik i helij. Pretpostavlja se daje temperatura unutar Jupitra vrlo visoka, ali astronomi pretpostavljaju još nešto, za astrologiju važnije, da unutar ovog masivnog planeta postoji izvor energije, vjerojatno koncentracija radioaktivnog materijala, moguće urana. Takav izvor energije doveo bi do snažnih električnih efekata, unutrašnjost Jupitra bi funkcionirala kao golemi dinamo koji stvara golemo, snažno magnetsko polje. Takva mogućnost bi objasnila komešanja koja možemo vidjeti na njegovoj površini, posebno čestu pojavu električnih bura. Promatrana teleskopom, površina Jupitra pokazuje različite detalje i pravo bogatstvo boja, među kojima dominiraju nijanse crvene, smeđe i zelenkaste. Jupiter je isprugan horizontalnim linijama, žutim, oker i plavo-zelenim poručjima, paralelnim s njegovim ekvatorom. Viđeno je i dosta svijetlih i imnijih mrlja, koje se periodično pojavljuju, a najpoznatija je "velika

rvena mrlja", dugačka pedesetak tisuća i široka desetak tisuća kilometara, nanstvenici drže da su ove mrlje kondezirani plinovi, a boja im se mijenja visno o udaljenosti od površine, u višim slojevima atmosfere više ocrvene.
Zbog njegove veličine bilo ga je lako promatrati već i s primitivnim ;leskopima, a kao i ostali poznati planeti u antičko doba, dobio je mjesto u litovima vezanim za tadašnje bogove. U staroj Grčkoj Jupiter je bio sin aturna, koji je žderao svoju djecu da bi osigurao svoju vladavinu. Kada se Jupiter, njegova majka podmetnula je Saturnu kamen i tako spasila život Jupitru. Kada je odrastao, Jupiter je uklonio svog oca s prijestolja i proglasio se kraljem bogova, kao najbolji među njima, najuspješniji i najsretniji (jedini je izbjegao sudbinu svoje pojedene braće). I njegova je moć bila zastrašujuća, ali ju je upotrebljavao mudro, pravedno i dobronamjerno, kao dobar otac. Čak i kada ga nisu prizivali, gledao je s neba što može učiniti i kako pomoći svojim podanicima - ljudima, a njegov autoritet baš kao i dostojanstvo bili su golemi. Starolatinski naziv God-Diupater (bog - otac) u rimsko je doba pojednostavljen u Jupiter, a njegova družica Dimio postala je Juno. Rimske legende iz toga doba govore kako je Juno, u doba zaručništva, darovala Jupitru drvce sa zlatnim plodovima, no sve su ove legende temeljene na, već tada postojećim, as-trološkim koncepcijama, koje uz Jupitra vezuju sreću, bogatstvo i općenito obilje. Astrolozi ga nazivaju planetom sreće, a njegov utjecaj je uistinu takav kada je dobro položen i harmoničan u natalnoj karti. Takav, osobito ako je harmoničan sa Saturnom, Venerom ili Mjesecom, donosi uspjeh, društveni i financijski, a ljudi s takvim Jupitrom su poduzetni i skloni velikim potezima, planovima i projektima. Imaju aristokratsku prirodu, velikodušni su, plemeniti, zalažu se za druge. To su ljudi kojima se vjeruje, pa su često na rukovodećim i visokim položajima ili političkim funkcijama. Tipovi s jakim Jupitrom su ljudi visokog stila, veliki organizatori, s talentom za zakonodavstvo, sudstvo, odvjetništvo (Jupiter- pravda), religiju i sve u vezi s pomorstvom, koliko uspješni, reći će aspekti koje prima. Kao stoje i sam najveći među planetima, tako je sve pod njegovim utjecajem grandiozno, pa loše položen i/ili neharmoničan daje neumjerenost. Pod ovakvim utjecajima ljudi pretjeruju u svemu, pa i u izbjegavanju rada i obveza, zbog čega izrabljuju druge i uvijek pronađu dežurne dobrovoljce koji će odraditi njihov dio zaduženja. Njihova taština je bezgranična, zbog nje će se, bez grižnje savjesti, okititi tuđim perjem. I s takvim Jupitrom su poslovno uspješni, ali samo za svoju korist.
Na AC naglašava sklonost užicima svih vrsta, pa i prema jelu i piću, zbog čega su ljudi s ovim položajem Jupitra često korpulentni.
Na DC daje omiljenost, dobrodušnost, razumijevanje i toplinu.
Na IC, osobito u četvrtoj kući, zaslužan je za skladne odnose s obitelji i dobro stanje u kući.
Na MC ga imaju poslovno istaknuti ljudi, ljudi dobrog društvenog i socijalnog statusa, uspješni u karijeri, vođe, pa i kraljevi.
Domicil u Strijelcu naglašava visoka moralna načela, poseban , filozofski

pogled na svijet, osobe s ovim položajem Jupitra uspinju se, ili barem žele, visoko.
Domicil u Ribama daje sklonost prema religiji, psihologiji i...piću.
Ljudi s ovakvim položajem Jupitra žele proniknuti u dubinu.
U Blizancima (izgon) smanjuje ambicije, osobi nedostaje strpljenja i upornosti, teško se odlučuje za neki cilj i još teže do njega stiže.
U izgonu je i u Djevici gdje mu je izražena koristoljubivost, bez velikodušnosti, s previše računice i premalo osjećaja.
Egzaltiran u Biku, okružuje se vrijednostima, zaslužan je za velike poslovne poteze, a osoba s ovim položajem Jupitra je osoba visokog stila, koja uvijek teži boljem, većem, zapravo najvećem. Druga egzaltacija mu je u Raku, gdje skrbi za obitelj, pretjerano dobrodušan, velikodušan i popustljiv. Položaji u obe egzaltacije često su krivac za debljinu i (kao i u Ribama) sklonost piću.
Pad u Škorpionu krivac je za krajnosti, jaku ambiciju ili potpuni nedostatak ambicije, s ovim položajem Jupitra, osoba ne poznaje sredinu ili prosjek. Pad u Jarcu naglašava isključivost i gramzivost. Osoba s ovim položajem Jupitra iskorištava druge za svoje ciljeve, može biti uspješna, ali je sigurno sebična.
Znakovi vladavine Jupitra su Strijelac i Ribe, suprotstavljeni Blizancima i Djevici kojima vlada Merkur. Utjecaj Jupitra najbolje ćemo razumjeti upravo kroz ovu suprotstavljenost Merkuru. Prisjetimo se Merkurove brzine, zbog koje ljudi pod njegovim utjecajem teže približiti se onom što je udaljeno od njih. A sada se prisjetimo brzine kojom se Jupiter okreće oko svoje osi, zbog čega ljudi pod njegovim utjecajem sve gomilaju oko sebe i privlače sebi. Zajedničko im je što su zaduženi za mentalne, intelektualne potencijale. Zadaća Merkura bi bila kako izraziti ljudsko i komunicirati s ljudima, a zadaća Jupitra bi bila kako u tome dostići dubinu i visinu i kako komunicirati s Bogom. Jupiter, vladar prirodne devete i dvanaeste kuće, približava nam i ono što predstavlja naše karmičke zasluge. Jako djeluje u drugoj, četvrtoj, šestoj, devetoj, desetoj i dvanaestoj kući, a njegovi aspekti nam pokazuju da li smo zaslužili obilje dobra ili obilje lošeg, najjače i najčešće pokazuje to na područjima koja predstavljaju ove kuće.

ASPEKTI JUPITRA

JUPITER I** SA **TURN

Golema je razlika u djelovanju s obzirom na vrstu aspekata, pa i položaje obaju planeta. Ako su dobro postavljeni i harmonični, to je savršeni spoj koji ujedinjuje energiju Jupitra i postojanost, promišljenost i upornost Saturna. Loše položeni i neharmonični daju mnoštvo razloga za depresivno raspoloženje i zlovolju, a neki od aspekata mogu biti i opasni. Ovdje su u kontaktu dva najjača i najveća planeta, a njihovo međusobno djelovanje upravljeno je na krajnje dobro ili krajnje loše. Ove dvije krajnosti upravljene su na odricanje od materijalnog i fizičkih ugoda u korist viših ciljeva, duhovnosti ili stvaralaštva ili potpuno obrnuto. Astrolozi naglašavaju da su ovo aspekti začetnika novih religija, Isusa, Bude, Muhameda, što je neprovjerljivo. Sigurno je da oni koji imaju ove aspekte i

snagu samoodricanja mogu uistinu biti utemeljitelji novih pokreta ili stvarati djela koja će ih nadživjeti. Ako ostatak horoskopa govori o kreativnosti, ovi aspekti omogućavaju uspjeh i slavu, premda, često, posmrtnu.

Harmonični aspekti

Dobro položeni, omogućavaju uspjeh, najviše u materijalnom smislu. Sekstil iz Strijelca prema Vagi, ili Vodenjaku, ili iz Vodenjaka k Ovnu, odličan je za umjetnike, posebno pisce i u pogledu karijere i u materijalnom pogledu. U ovakvom slučaju važna je konstelacija brzih planeta koji mogu potaknuti na realizaciju ove aspekte. Bilo gdje da se nalaze ovi aspekti, osoba je velikodušna, ali i oprezna, dalekovidna, uporna, strpljiva, a sve situacije iz prošlosti koristi kao dobru školu za budućnost. Ako Jupiter nije povrijeđen, obično otac osobe ima Jupitrove sklonosti i narav. Sama osoba rado putuje, uspješna je u svim poslovima vezanim za sudstvo, religiju i u svemu što ima veze s morem. Ako planeti nisu oštećeni, može se obogatiti na poslovima uvoza i izvoza, osobito s proizvodima kao što su rude, ugljen, nafta i sve što se iz njih proizvodi.

Konjukcija

Vrlo je snažna, a može biti i opasna, pogotovo ako se nalazi u znaku Djevice. Ako je oštećena, donosi težak život. Oskudice i borbe stalni su pratitelji ove osobe koja je začuđujuće uporna i vrijedna, čak i ako rezultati takvih napora nisu vidljivi ili priznati. Uvijek postoji zanimanje za proučavanje antičkih religija i mitova, ostavština iz daleke prošlosti, spomenika, starih jezika i si. Djelovanje nepovrijeđene konjukcije je slično harmoničnim aspektima, samo se sve postiže s više truda i muke. Ako ostatak horoskopa ukazuje na energičnu i duhovnu snažnu osobu, a konjukcija nije oštećena, ovaj aspekt omogućava uspjeh, materijalni ili neke druge vrste, prema prirodi planeta s kojima je konjukcija u aspektu.

Neharmonični aspekti

Ovo su snažni i teško izdržljivi aspekti. Potrebno je dobro proučiti snagu i položaj oba planeta da bi se saznalo u kojem će se pravcu utjecaj ovih aspeketa razvijati. Ako je Jupiter jači, osoba je površna, izbjegava rad i stalnost u poslu i u odnosima. Ako je Saturn jači, nesamostalna je, nedostaje joj mašte i inicijative, sklona je melankoliji ili depresiji. Ako je uz to Saturn i u nekom Jupitrovom znaku, u znaku svog izgona ili pada, ili je napadnut, osoba može biti sklona i samoubojstvu, osobito ako je riječ o kvadratu ova dva planeta. S takvim Saturnom aspekti uništavaju osobnu inicijativu, samostalnost u mišljenju ili ambiciju, osoba sve radi mehanički ili po naređenju, pa ih često nalazimo u horoskopima vojnih lica i onih koji su u poslu podređeni i ljudi kojima ne smeta oskudica i prinudnost u životu. U slabim horoskopima aspekti pojačavaju mentalnu ograničenost, a u jakim su velika smetnja i čest uzrok neuspjeha. Spona između osobe i oca obično je slaba, a otac je ili nesposoban ili neosjetljiv, strog ili čak surov.

JUPITER I URAN

Ovo su aspekti snažne osobnosti, upornosti, originalnosti i inventivnosti. Za ljude s ovim aspektima žrtvovanje je prirodno, borbenost jako izražena, često su ideal drugima, ali rijetko su u stanju surađivati. Ako su

planeti jaki, često su fanatici u poslu, ideji kojoj se posvete, ne traže razumijevanje, ekscentrični i nekonvencionalni. Sve će podrediti slobodi misli, slobodi u ponašanju, ne podnose ograničenja, pa se i ne mogu zadržati u odnosima koji ne dopuštaju neki vid slobode. Rado i lako riskiraju, a ako su planeti dobro postavljeni, i u opasnosti ih prati sreća. U takvom slučaju, ovo su aspekti romantičnih usamljenika i heroja.

Harmonični aspekti

Osobe s ovim aspektima su snažne, nekonvencionalne, odlučne, aktivne, naprednih misli, praktične, sposobne za velika djela, a ako su planeti povrijeđeni, i za velike žrtve, osobito za ljude, ili na području kojim vlada planet koji ih napada (primjerice ako ih napada vladar četvrte kuće, to je heroj u borbi za domovinu, napad vladara pete kuće - žrtvuje se za djecu ili ljubav...). S dobrim ostatkom horoskopa ovo su aspekti slavnih ljudi, pronalazača i vođa, a s lošijim horoskopom ovo su odlični učitelji. Ako su brzi planeti dobro aspektirani i u vezi s ovima, naročito ako je Uran na AC, osoba je genijalac u onome čime se bavi.

Konjukcija

Ovdje Uran potencira različite krajnosti (u vezi s aspektima koje konjukcija dobiva). Osobe s ovim aspektom su samostalne i nestalne, ne poštuju običaje i pravila ponašanja, sve bi prekrajale po svom nahođenju. Čak se i fizički ovi ljudi razlikuju od drugih, ili su predebeli ili premršavi, niski ili previsoki, uglavnom iznad ili ispod prosjeka. Ako je konjukcija povrijeđena, izražen je nemir, lako se i često ljute, protive se ograničenjima, prave su pronicljive svađalice. Ako je konjukcija harmonično aspektirana, osobe su rođeni reformatori, izrazitih sposobnosti na religioznom i socijalnom području i svuda gdje se traži nekonvencionalnost i novi pristup.

Neharmonični aspekti

S ovim aspektima rađaju se nemirni istraživači i oštri kritičari svega uhodanog i općeprihvaćenog. Dolaze i u sukob s postojećim religioznim shvaćanjem, pa su to skeptici među vjernicima ili vjernici među bezbožnima. Ako je Uran jači, nepokolebljivi su, uvijek svoji, a ako je Jupiter jači, teže za promjenama, kratkotrajnim zanosima, ludovanjima...

Uvijek samostalne i samovoljne, suviše i nepotrebno iskrene, ako to ostatak horosopa potvrđuje, ove osobe mogu biti izrazito neomiljene. Ako je Jupiter napadnut, postoji oholost, a ako je u znacima Djevice ili Blizanaca, osoba je slatkorječiva i licemjerna. Ako je i Mars u horoskopu jak i povrijeđen, osoba otvoreno kritizira i ismijava tuđe mogućnosti i mane, pa zbog takve grubosti često ima neprijatelja.

JUPITER INEPTUN

Vladari istih znakova, savršeno surađuju, no najveći utjecaj ovih aspekata je usmjeren prema milosrđu i suosjećaju. Što je netko siromašniji, jadniji i u težem stanju, osobe s ovim aspektima spremnije su pomoći. Ako su planeti jaki, izražene su psihičke sposobnosti, jak utjecaj na druge, medijalnost, spiritizam, magija...

Harmonični aspekti

Ovi aspekti pojačavaju idealizam, a ako su planeti jaki, osoba se može

vrlo "udaljiti" od realnog svijeta. Nema sklonosti prema materijalnim vrijednostima i rado se izdvaja u nekakvu vrstu usamljenosti. Ne primjećuje prepreke, rasne, vjerske ili nacionalne, osjetila i osjećaji su joj uvijek iznadprosječni. Rado daje, ali i prima dobročinstva i stalno teži duhovnom, grandioznom i naizgled nemogućem. Ovu osobu najčešće ćemo naći u nekom humanitarnom ili religioznom pokretu, a nerijetko ga sama i osniva.
Ako su planeti jaki i nepo vrij edeni, ovo su aspekti najboljih bioenergetičara ili spiritista. Ako je Jupiter slab u horoskopu i u vezi sa šestom kućom, za očekivati je bolesti i probleme s očima. Ako je takav u vezi sa sedmom kućom, brak ove osobe bit će zasnovan na nekoj prijevari, a osobe s takvim Jupitrom sklone su nevjerstvu ili nekim drugim Neptunovskim osobinama koje se razviju zbog ili preko bračnog partnera.

Konjukcija

U ovakvom kontaktu, ova dva planeta vrlo jako djeluju u smislu pojačavanja svih osobina koje se inače smatraju osobinama Riba. Konjukcija još jače naglašava idealizam i humanost, ali i ljubav za životinje i za more. Ako su planeti jaki osoba je mistična, jak medij koji je u stanju komunicirati s astralnim, ili je jaka sklonost prema glazbi i.umjetnosti uopće. Ova orijentacija ovisi o aspektima s drugim planetima.

Neharmonični aspekti

S obzirom da se ovi planeti slažu, ni ovi aspekti ne razvijaju bitno različite osobine. I osoba s ovim aspektima je idealist, osjetljiva na tuđu patnju i spremna pomoći, samo što ju je lako iskoristiti i izložena je spletkarenju radi kojeg trpi. Vrlo osjećajna, nije u stanju ostati ravnodušna ili biti hladni promatrač. Ima odbojnost prema narkoticima i opijatima, ali se treba čuvati nesretnih slučajeva u vezi s plinom, dimom ili gušenjem, pogotovo ako su planeti u vezi s osmom kućom. Teškoće dolaze u vezi s devetom kućom, sa zakonom ili religijom, a postoje i neugodnosti koje iskrsavaju iz prošlosti, tajne koje ovu osobu uvlače u neugodnosti. U nekoj mjeri osoba je nemarna, neprecizna ili netočna u izvršavanju svojih zaduženja ili obećanja.

JUPITER IPLUTON

U ovoj kombinaciji Pluton pojačava Jupitrovo djelovanje, usmjeravajući ga prema području kojim Jupiter vlada. Osoba je krajnje uspješna ili krajnje neuspješna, sretna ili nesretna, ne poznaje osrednjost ili umjerenost ni u čemu. Vladari kritičnih kuća, ako su i s druge strane povrijeđeni, mogu biti uzrok golemih nevolja, a ako su jaki i nepovrijeđeni, zaslužni su za obilje i velike uspjehe na području kojem se osoba posveti.

Harmonični aspekti

Ovo je osoba za koju prepreke ne postoje. Snaga i ambicije su joj goleme, troši se neumjereno, ali se njezina energija stalno obnavlja. Upravo je podsvijest najveća snaga ove osobe, njome može utjecati na druge i na sebe, ima čudesnu moć ozdravljanja, a ako Pluton nije povrijeđen, i iscjeljivanja. Čvrsto vjeruje u snagu molitve, pa i ako sve drugo zakaže, ova je vjera, uvijek iznova, podiže, uspravlja i tjera naprijed.

Konjukcija

Ako nije povrijeđena djeluje vrlo slično harmoničnim aspektima. Ova osoba neće pristati na nikakva ograničenja, zalaže se za slobodu misli, ideja pa i življenja. Izrazito je sugestivna, trudi se biti besprijekorna u ponašanju i moralu, često je ističu kao uzor. Ako su planete povrijeđene, ne obazire se na druge, bitni su joj samo njezini ciljevi, uopće ne primjećuje tuđe potrebe.

Neharmonični aspekti

Ovi aspekti stavljaju u prvi plan ego osobe, koja ne poštuje tuđe misli, osjećaje ili materijalne vrijednosti. Slabo ili uopće ne koristi prilike i mogućnosti, a ako su planeti loše postavljeni, uništava i ono stoje, eventualno već postigla ili izgradila. U takvom slučaju, svoj ego će "hraniti" iskorištavajući druge, a egoizam je izrazita karakterna osobina ove osobe.

SATURN

Drugi po veličini planet, u svojim osnovnim karakteristikama sličan je najvećem - Jupitru. I njegova površina je isprugana horizontalnim. ali manje izraženim prugama, s mnogo manje crvene i smeđe boje. Područja oko ekvatora su žuta, a polarni predjeli zelenkasti. Boje na oba planeta, vjerojatno nastale od kondezacije tekućih čestica, razlikuju se u ova dva slučaja jer je atmosfera Saturna mnogo hladnija od Jupitrove. Za oko, najupadljivija karakteristika Saturna je njegov veličanstveni sustav prstenova, sastavljen od tri, sa Zemlje uočljiva, koncetrična prstena koji se nalaze u ravnini ekvatora planeta. Premda su impresivni, zapravo su nebitni, jer kad bismo sakupili sve čestice - kristale leda i smrznutog kamenja od kojih je načinjen jedan prsten, bio bi to tek još jedan satelit Saturna, a najvjerojatnije je da su i nastali od prvobitnih satelita koji su se rasprsli pod udarcima meteorita iz svemira i ostali zarobljeni Saturnovom gravitacijom. Kada bismo mogli stajati na površini Saturna, imali bismo spektakularan pogled, ne samo na veličanstveni sustav prstenova, nego i na noć s osamnaest Saturnovih satelita - mjeseci! Najnovija otkrića Vovagera potvrdila su predpostavke o nastanku ovih prstenova, ali i da ih ima mnogo više i da će postupno nestajati, usisani Saturnovom gravitacijom. Za dva miljuna godina Saturnova gravitacija će progutati postojeće prstenove, ali do tada će se oko njega već okretati novi, koji će nastati od, sada postojećih, satelita. Najzanimljivije otkriće Vovagera, vezano uz ovaj planet, rasplamsalo je maštu znanstvenika, ali i mistika širom Zemlje. Na najveći Saturnov satelit Titan, nedvojbeno, padaju organske čestice kao kiša! Ova organska kiša je materija iz koje se može razviti život! Poslastica za znanstvenike koji još pokušavaju naći odgovore na pitanje o postanku života, postala je i poslastica za mistike, koji se, logično, pitaju - s kojeg to neba pada ova životonosna kiša? Za čovjeka - tjelesno biće svemir očito ima više pitanja nego odgovora, odgovori su, možda, dostupni samo duhovnom dijelu toga bića. U antičko vrijeme Saturn je bio bog zemljoradnje i stvaranja, a ljudi su pod njegovim utjecajem bili jednostavni, strogi, marljivi, izdržljivi, uporni

(tipični podanik - Jarac). Po legendi, bilo mu je proročeno da će ga s trona zbaciti njegov sin, pa je jeo svoju djecu (a planet Saturn "jede" svoje satelite!), zbog čega ga se povezuje s fenomenom smrti. Koncepcija o Saturnu kretala se u okviru pojmova težine, tereta, umora i starenja. Saturn, koji je u to doba bio posljednji poznati planet Sunčeva sustava, i danas predstavlja granicu. S fenomenom smrti kojeg on predstavlja završava realnost života i svih ograničenja koja su predstavljena tom realnošću. Svi planeti do njega, uključujući i njega, predstavljaju ono što se podrazumijeva kao "ovostrano".
Saturn je spori planet, u znaku se zadržava 2,5 - 3 godine, a čitav Zodijak prijeđe za 28-30 godina. Pojam težine koji se vezuje uz Saturna stvara od ovog planeta svojevrsnog "učitelja života". Kroz njegov utjecaj učimo, ponekad teško, da ćemo pobrati onakve plodove kakve zasijemo, što zaslužimo to ćemo i dobiti, kako radimo tako ćemo i dočekati. Dobro i vrijedno u životu košta, a svojim položajem i aspektima, u svačijem horoskopu, Saturn određuje tu cijenu. Smješten je već daleko od Sunca (životnosti) i ljudi pod njegovim jakim utjecajem, iako imaju silnu snagu ustrajnosti i upornosti, djeluju depresivno, usamljeno i tjeskobno. Nedostaje im smisao za male radosti u životu, osjećaju se sputani ili sputavaju druge, djeluju umorno ili umaraju, često oboje. To su pasionirani kolekcionari, čuvaju sve, potrebno i nepotrebno (kao većina starih ljudi). Zanimaju ih povijest, arheologija, stare kulture, općenito tradicija, ali i ekonomija. Dobro položen i u dobrim aspektima daje snažan karakter, izdržljivost, upornost, marljivost. Osoba pod ovakvim utjecajem Saturna je poštovana i konzervativna, stječe i gradi, sve radi nekako usporeno ali sigurno i sve filozofski podnosi. Osobito u aspektima trigona, takva osoba je strpljiva, savjesna, više poštovana nego voljena. Tipovi s loše položenim Saturnom i u lošim aspektima su usamljeni, mračni, zatvoreni, nepovjerljivi, sebični, moguće tirani ili sadisti, prate ih brige i bolesti.
Na DC, oprezno grade svoj položaj, nameću
svoje stavove, s dobro aspektiranim Saturnom
dominiraju, a s neharmoničnim su egoisti.
S harmoničnim Saturnom na MC, polako se i sigurno uspinju do vrha, vladaju, s neharmoničnim, čine to isto, ali i sami sebe ruše s položaja.
Saturn na IC, osobito u četvrtoj kući, harmoničan znači stabilnu, ali hladnu obitelj, dom bez topline i razumijevanja, neharmoničan - razorenu obitelj.
Neaspektirani Saturn često znači komplekse prema značenju kuća u kojima se nalazi, u petoj kompleksi nastaju zbog izgubljene ili neostvarene ljubavi, u sedmoj ili desetoj - kompleks manje vrijednosti... Domicil mu je u Jarcu i Vodenjaku, i u tim znakovima sve su njegove osobine, prema značenju aspekata jako naglašene. Egzaltiran je u Vagi, gdje dolaze do izražaja njegova sporost i čvrstina. Od ovoga njegova položaja potječe opis za Vage, koje miluju nježno, kao rukavicom od baršuna, ali je u toj rukavici gvozdena šaka! Njegova čvrstina i hladnoća nikako se ne slažu s toplinom Rakova i Lavova, pa je u ovim znacima izgnan, ako je harmoničan, ova mu

zračenja izrazito ublažavaju djelovanje, a neharmoničan smanjuje toplinu ovih znakova. Pad mu je Ovnu, koji naglašava njegovu isključivost i tiraniju, a ako je neharmoničan i sve njegove loše osobine. Najjače djeluje u prvoj, četvrtoj, sedmoj i desetoj kući, kuće koje su u prirodnom horoskopu predstavljene kardinalnim znacima, pa njegovi aspekti, posredno ili neposredno, opisuju kako će u tome proći naša duša.
Zbog svega ovoga Satum s punim pravom nosi naziv - sudbinski planet, a njegov položaj je važan i u natalnoj karti, u svim pomoćnim horoskopima i u tranzitima. Ne postoji osoba koja neće osjetiti tranzit Saturna. Svakih, otprilike, sedam godina Saturn dolazi u aspekt kvadrata, odnosno opozicije prema svom natalnom položaju u svačijem horoskopu. Svakim tim aspektom donosi nove obveze, vrijeme novih odgovornosti i odrastanja. Bez obzira gdje nam se nalazi u natalnoj karti, oprilike za sedam godina tranzit Saturna zatvara prvi kvadrat sa svojim natalnim položajem, završava se bezbrižno djetinjstvo, počinje školsko doba, prve obveze - učenje. Za četrnaest godina Saturn dolazi u opoziciju s natalnim položajem, dijete počinje spolno sazrijevati. To doba puberteta može biti problematično ako je Satum u natalnoj karti neharmoničan, ili će, s harmoničnim Saturnom, proći lako, ali će nas suočiti s novim iskustvima koja nastaju iz probuđene spolnosti -ljubavlju. Sljedećih sedam godina pod najjačim smo utjecajima emocija, postupamo nagonski, najmanje je angažiran naš intelekt, pa se u zapadnim zemljama, sasvim ispravno, punoljetsvo, odnosno zrelost, priznaje u vrijeme kada Satum sa svojim natalnim položajem zatvara sljedeći kvadrat, a to je, za svakoga, dvadeset prva godina. Sada smo zreli za životne odluke, koje su sljedećih sedam godina izložene ozbiljnom - životnom ispitu.
Nakon dvadeset osme godine Saturn dolazi ponovno na mjesto na kojem je bio u trenutku našeg rođenja. Tada počinje vrijeme rezimiranja proživljenog i realiziranog, prekidanja svega što nas ne zadovoljava. Kao što Satum započinje novi ciklus, tako i mi započinjemo na novim osnovama, ili, ako smo zadovoljni postojećim, učvršćujemo ono što smo ostvarili.
Sve ovo odnosi se i na započinjanje nekih akcija ili odnosa, što preživi sedam godina ima dobre izglede za trajnost. Stvaranje obitelji, odnosno brak, vrlo je važan aspekt življenja. Želite li trajan i dobar brak, nipošto nemojte reći "da" u vrijeme lošeg tranzita Saturna. Svaku veliku, životnu odluku, sve što vam je važno pokušajte uskladiti s dobrim tranzitima Saturna, ili se unaprijed pripremite na težinu, pa i loš ishod onoga što započinjete.

ASPEKTI SATURNA

SATURN I URAN

Ovo su aspekti ljudi punih inicijative, snažne volje i živaca, koje krasi i sposobnost i upornost da se stigne do praktičnih, objektivnih rezultata. Vladari istih znakova, odlično surađuju iako se u suštini jako razlikuju, oba tjeraju prema cilju, Saturn sporo i promišljeno, Uran brzo i intuitivno. Dobro položeni i harmonični, daju mogućnost da se rezultat postigne brzo a ne brzopleto. Loše položeni i/ili neharmonični, djeluju upravo kako ne treba. Ako je jači Uran, osoba brzopletošću pokvari svoje napore, ako je jači Saturn

osoba kasno reagira i preostaje joj samo da se pomiri sa - zakasnjelom spoznajom.

Harmonični aspekti

S ovakvim aspektima rađaju se oni koji "vide" budući razvoj situacija, na koje nije moguće utjecati. Postupaju intuitivno, odluke donose brzo, naizgled nasumce, ali takve odluke se poslije pokažu kao najbolje za razvoj situacije. Ako je Uran jači, do uspjeha se dolazi iznenada, nekako dramatično i sasvim neočekivano. Ako je Saturn jači, osoba ulaže u uspjeh sve svoje sposobnosti, to radi smireno, promišljeno i koncentrirano, pa se rezultati očekuju tek u budućnosti, a stvarno, uspjeh nastupi isto tako dramatično i neočekivano kao i u prvom primjeru. Ove aspekte nalazimo kod organizatora ili znanstvenika i svuda gdje je neophodna odlučnost, intelekt, promišljenost, individualnost i originalnost. Moguća je i sklonost ili talent za umjetnost, a osoba je, ako se ostatak horoskopa ovome ne protivi, vrlo omiljena.

Konjukcija

Ovo je aspekt ljudi izuzetne fizičke i mentalne energije, dubine, snage i koncentracije, ali i samovolje i nekonvencionalnosti. Utjecaj konjukcije je vrlo uočljiv, osoba, često, većinu svojih potencijala troši na rješavanje problema koji se nametnu, a u vezi su s kućom u kojoj se konjukcija nalazi. U **Raku** ili Lavu i/ili neharmonična, ova konjukcija uzrokuje nesretne slučajeve ili nasilja, koje vrste, objasnit će planeti koji je napadaju, a svaki harmoničan aspekt koji prima ova konjukcija, pokazat će pravac i način na koji osoba može dobiti pomoć.

Neharmonični aspekti

Naglašavaju promjenljivost, ovdje dolaze do punog izražaja dijametralne razlike ovih planeta. Osoba teži za autoritetom, sklona je dramatičnim ispadima, a ako je Saturn jači, može postati i fanatik. U odnosima s drugima nedostaje joj takta i strpljenja, teško se snalazi, osim ako je Venera u horoskopu jaka i harmonična. Ako planeti imaju veze s kritičnim kućama i primaju napad Sunca, osoba je hipohonder, rano postaje sklerotična, a velika je vjerojatnost i histerije. Ovi aspekti ugrožavaju sigurnost, označavaju borbe i napore, ali i neumornog radnika kojemu je njegov posao prava radost. Najjače djeluju iz prve, četvrte, sedme i desete kuće ili ako su u aspektu s vladarem AC. Iako djeluju stalno, njihov se utjecaj izrazito pojačava kada se u tranzitima ponavlja aspekt iz natalne karte.

SATURN INEPTUN

Aspekti ova dva planeta u velikoj mjeri mijenjaju narav svakog planeta. Saturn predstavlja fizičko, materijalno i realno - sve objektivno i mjerljivo, a Neptun vlada područjem duha, iluzijama i idealima - sve subjektivno, nemjerljivo, temeljeno na osjećaju. Ako su planeti podjednake jačine, aspekti mogu izazvati zabune, osoba se teško odlučuje između ovakve dvije krajnosti. Jači Saturn uravnotežuje Neptunov idealizam i potiskuje duhovne potrebe, a s jačim Neptunom osoba je sklona sve pripisivati utjecaju viših bića ili takvih sfera, ili, sa slabijim ostatkom horoskopa, fatalnosti, odnosno sudbini. Jedino u aspektu, bilo kakvom, sa Saturnom Neptun, gotovo u potpunosti,

gubi jednu svoju jaku karakteristiku - suosjećanje, potrebu da pomaže slabijima, ugroženima i napadnutima.

Harmonični aspekti

Ovdje Neptun pomaže Saturnu da najbolje iskoristi svoje potencijale. Osoba s ovim aspektima je metodična, dalekovidna, sposobna da upravlja i organizira, razumom se uspijeva izboriti za svoje interese. Savjesna je u poslovima i odnosima, ali sklona krajnostima i vrlo uvredljiva. Svaki svoj cilj brižljivo planira, analizira sve mogućnosti i uklanja nemogućnosti, pravi je mali strateg na svakom području kojemu se posveti. Ovi aspekti razvijaju osobine koje se često pripisuju Djevicama, a ovoj osobi stvarno nedostaje spontanosti. Izrazito principijelna, sve dijeli na crno ili bijelo, a od svojih odluka ili stavova ne odustaje niti kada je svjesna da joj donose štetu. Stalno ulaže napor da bi prebrodila neke, u manjoj mjeri, stalno prisutne neptunovske smetnje. Uvijek postoji barem sklonost za literaturu i humor, a uz pomoć brzih planeta, ovo mogu biti aspekti velikih pisaca -humorista.

Konjukcija

Djeluje vrlo jako. Osoba s ovim aspektom je autoritativna, često vođa ili se pokušava nametnuti za vođu, sposobna je raditi teške poslove, ali i biti uspješan političar. Konjukcija u Blizancima, Lavu ili Djevici često je uzrok da osoba živi nekom vrstom dvostrukog života, realnog pod utjecajem Saturna i drugog idealiziranog i u mašti. Bilo s kakvim položajem planeta, odbojna je ili barem nesklona siromašnima, ugroženima i svojim potčinjenima. U odnosima s takvim ljudima pribjegava nekom načinu discipliniranog nasilja ili prisile.

Neharmonični aspekti

Uglavnom nisu opasni, ali mogu biti neugodni, ili izazvati skandale, jer je osoba pod ovim utjecajima neodgovorna i nije ambiciozna. Ako je Saturn jači, osoba je proračunata i sposobna da se izbori za bilo što, najviše zato jer ne bira sredstva da bi postigla cilj. Ovi planeti su toliko različiti da osoba tijekom života pokazuje različite prirode svoje naravi, ponašanje joj je promjenljivo, u jednom periodu kao da djeluje samo Neptun, a u drugom kao da je pod utjecajem Saturna. Kuća u kojoj se nalazi Saturn određuje područje ili ljude koji su u vezi s neugodnostima ili skandalima, pr. Saturn u petoj - prijevara od strane voljene osobe, Saturn u desetoj - nesklonost predpostavljenih, Saturn u jedanaestoj - izdaja od strane prijatelja...

SATURN IPLUTON

Predstavljaju spoj izdržljivosti, upornosti i snage. Kako će se ovakva osoba kretati kroz život ili postizati ciljeve, a postići će ih po bilo koju cijenu, pokazat će nam snaga i aspekti koje planeti primaju. S jačim Saturnom - harmoničnim polako, sigurno, ne odustaje nikada, s neharmoničnim nasilno, osoba je uspješna ali nije voljena. S jačim Plutonom - harmoničnim ovo je mistični vođa kojeg nitko ne razumije, ali mu se dive i slijede ga, s neharmoničnim ovo je osoba koja ne razmišlja ni o sebi ni o drugima, važan joj je samo cilj. S oba neharmonična planeta ovo je mračni tiranin koji vlada strahom, zgazit će i voljenu osobu ako mu se suprotstavi.

Harmonični aspekti
U ovoj kombinaciji jače djeluje aspekt sekstila, s takvim aspektom osobine koje se razvijaju pod ovim utjecajem vrlo su uočljive, s trigonom osoba ih potiskuje. U svakom je slučaju metodična, promišljena i uporna, s aspektom trigona vrlo oprezna, a sa sekstilom uvijek se za nešto bori, najviše protiv predrasuda ili protiv nepravde, bez obzira je li tome izložena ona ili netko drugi.
Konjukcija
Ovo je vrlo jak aspekt i djeluje najviše u smislu samoizgrađivanja. Ovakva osoba je nepokolebljiva, snažna i izrazito dominantna. Strpljivo podnosi sve, udarci sudbine je ne lome nego učvršćuju. Ako konjukcija nije oštećena, osoba s čudesnim strpljenjem čeka svoj trenutak, stvara i gradi, ako je oštećena, osobito ako je i Pluton napadnut, uništavat će, kidati svoje veze, rasipati stečeno...
Neharmonični aspekti
S ovim aspektima rađaju se tipovi demonske snage, koji žive u uvjerenju da nose svačiji teret, da su odgovorni za svih, da bi bez njihova učešća sve stalo. Ovaj utjecaj uistinu stvara velike odgovornosti, a samoj osobi donosi mnoga razočaranja. Često izložena okrutnosti, ova osoba i postaje okrutna, a ako su planeti i dodatno oštećeni razvijaju sadizam (oštećeni Pluton) ili mazohizam (oštećeni Saturn). Ako neki od planeta prima napad Marsa, osoba je fizički agresivna, s napadom Merkura verbalno, a s eventualnim napadom Neptuna, ovo je osoba koja će uništiti tuđu psihu, a i njezina je u opasnosti! Ovakva se osoba ne bi smjela baviti hipnozom ili psihijatrijskom praksom.

TRANSCEDENTNI PLANETI

I za Saturna prostire se golemi svemirski bezdan, a posljednja tri planeta vrlo su udaljena od ovih koje smo upoznali i međusobno. Vrlo su udaljeni i od Sunca, pa do njih slabo dopire i njegova toplina i svjetlo. U beskraju svemira oni su usamljenici, osuđeni na hladnoću, povrijeđeni, a povrijeđeni su zli, okrutni, osvećuju se. Njihovo postojanje je kao život pustinjaka, uzvišeno i ograničeno, a takvo je i njihovo djelovanje. Sve ono čime upravljaju je s višeg nivoa, i u kontekstu našeg načina razumijevanja, taj nivo je ono što nazivamo "onostranim", a upravo transcedencija je zajednički nazivnik za sva tri planeta. Zbog velike udaljenosti od Sunca, sporo se kreću kroz horoskop, dugo se zadržavaju u svakom znaku, pa većina astrologa drži da, uglavnom, obilježavaju generacije, a na osobnom planu djeluju samo ako su jaki i na jakom položaju. U astrologiji međusobno djelovanje planeta najviše utječe na formiranje jedne ličnosti, na razvoj mogućnosti i potencijala te osobe, pa ova tvrdnja stoji samo u kontekstu činjenice da, rođeni u okviru od sedam godina, imaju Urana u istom znaku, a rođeni u okviru od petnaestak godina imaju Neptuna i Plutona u istom znaku. Ova činjenica može objasniti samo razumijevanje, odnosno nerazumijevanje

među generacijama, sklonost i prihvaćanje nekakvog modela ponašanja ili mode. Na osobnom planu, svaki planet djeluje jako ako je na jakom mjestu ili jako aspektiran, odnosno djeluje slabo ako je na slabom mjestu i neaspektiran. Točno je, međutim, da ova tri posljednja planeta ne djeluju u svim horoskopima jer razvijaju potencijale koji nisu zastupljeni u velikom postotku među ljudima. Ovisno o svom položaju i aspektima, i, ne manje, o položaju i aspektima svih ostalih planeta, razvijaju ili potiskuju ono što nazivamo božjim darovima, redom, dar istraživanja i genijalnosti (Uran), duhovnosti i umjetnosti (Neptun), i, doslovce, nadljudske mogućnosti (Pluton).

Mitologija obiluje podacima o bogovima i njihovim životima. Oni su predstavljali zastrašujuću silu, koju se nije moglo razumjeti. Tadašnji bogovi silazili su na zemlju i sudjelovali u životima ljudi, mogli su ih uzvisiti ili uništiti. Ali bogovi su i darivali. Izrazi kao "dar za književnost", "dar za umjetnost" i si. i danas su u upotrebi, iako rijetko razmišljamo daje dar ono što dobijemo i da obvezuje, pa čak i ako tako mislimo, ne razmišljamo o tome tko nas je to obdario i što bismo trebali dati zauzvrat.

Svi darovi transcedentnih planeta traže zauzvrat odricanje od prizemljenog, uobičajenog, negiranje pravila kojima smo uokvireni u realnom životu. Ove darove iskoristit će oni koji su spremni odreći se mnogih običnih životnih radosti, malih stvari koje život znače. Genijalnost koju Uran poklanja je najednom planu, na pr. u znanosti. Istodobno, ova genijalnost znači nesnalaženje na drugim planovima, nerazumijevanje i neuklapanje u obične životne okolnosti i situacije.

Neptun je duša, onaj njezin najuzvišeniji i najsuptilniji vid. Zaslužan je za istinsku duhovnost, ili genijalnost kada je riječ o umjetnosti. I on zauzvrat traži negiranje svega "običnog", obmanjuje, zbunjuje, čini nas nepraktičnim u svemu što je ispod toga, njegova nivoa.

Pluton barata s nešto drugačijim darovima. Može nas obdariti demonskom snagom, mogućnošću uzdizanja i onda kada sve izgleda izgubljeno, stvara pobjednika i vođu koji uspijeva stajati nasuprot svima - u ravnoteži. I on zauzvrat traži neosjetljivost prema svemu i prema svima. Uzdići će do zvijezda onoga koji je spreman gaziti, rušiti postojeće, nametnuti svoje.

Ideali ovih planeta suviše su visoki, oni zahtijevaju sve, za ljude to znači žrtvovanje ostalog, i tek tada njihovi su darovi genijalnost, umjetnost i snaga, onakve vrste koju slobodno možemo nazvati božanskima. Zbog svega ovoga za ova tri planeta kažemo da ograničavaju, ne djeluju na sve ljude jer prosječni nemaju mogućnosti za ovakav rast. Takvi su, za njih, nevažni i neprimjetni, ali ne opraštaju i opako se osvećuju onima u čijem su horoskopu jaki, možemo to shvatiti i kao da su obratili pažnju na njih, ako ovu pažnju ne iskoriste. U takvom slučaju Uran će umjesto genijalnosti osobu "obdariti" nervnim slomom ili ludilom (uistinu je tanka spona između genijalnosti i ludila). Umjesto genijalnog umjetnika Neptun će stvoriti ovisnika o opijatima, ili onoga što će stalno bježati u druge sfere, drukčija iskustva i stanja svijesti. I dok stvaraju umjetnici su u stanju introspekcije, a kada ne stvaraju imaju potrebu biti, barem blago anestezirani

prema realnosti, kroz ljubav, opijate ili neku drugu vrstu "otkačenosti". Ugoditi Plutonu znači uspijevati u onome što je drugima nedostižno, inače će se njegova strahovita energija usmjeriti k samouništavanju.
Transcedencija ova tri planeta čini od njih višu oktavu njihovih prizemljenijih srodnika. Uran ne juri za znanjem, nego ga stvara, pa u tom smislu predstavlja višu oktavu Merkura. Neptun, viša oktava Venere čija su područja fizičke manifestacije ljubavi, predstavlja duhovnu ljubav i sve ono što ljubav inspirira. Pluton je energija kojom prevladavamo životna ograničenja, smrtonosne bolesti, napore iznad ljudskih mogućnosti, prelazi granice vitalnosti koje postavlja Sunce, čime predstavlja višu oktavu Sunca. Jednostavnije rečeno, Uran predstavlja genijalnost duha, Neptun inspiraciju duha, a Pluton je snaga duha.
Ovo su tri planeta koja od čovjeka mogu stvoriti spomenik ili ruševinu, ono između ovih krajnosti nije njihovo područje.

URAN

Treći po veličini planet otkrio je u zimu 1781., dok se kretao kroz zviježđe Blizanaca, sir William Herschel. Poput Jupitra i Uran se brzo okreće oko svoje osi, pa mu dan traje 10 sati i 45 minuta, a godina mu je duga 84 zemaljske, toliko mu, naime treba da se jednom okrene oko Sunca. Prosječna temperatura na njemu je oko -170°C, a daleko Sunce, gledano s njega, izgleda tek maleni svijetleći disk. Svi ostali planeti imaju os nagnutu na ravninu ekliptike pod kutem od 23° do 29°, Uranu je os nagnuta pod kutem od 98°, gotovo je položena na ravninu ekliptike. Njemu kao da je malo što juri beskrajem svemira po svojoj putanji, pa kao da ovim okretanjem oko sebe ubrzava tu jurnjavu.
Zbog ovakve nagnutosti njegove osi, sa Zemlje povremeno vidimo njegov ekvator, a povremeno njegov sjeverni pol. Pretpostavlja se da je po sastavu sličan Jupitru i Saturnu, no zbog velike udaljenosti od Zemlje, čak se ni o njegovu izgledu ništa detaljnije nije znalo, sve dok Voyager 2 24. siječnja 1986. nije proletio 80.000 iznad Uranovih oblaka. S ovog leta, na Zemlju je poslao snimke Uranovih prstenova (ima ih deset), i deset do tada nepoznatih Uranovih satelita. S pet već poznatih to čini ukupno petnaest satelita, pa ni pogled u Uranovu noć nije manje spektakularan od pogleda sa Saturna. Vovager 2 otkrio je i snažno magnetsko polje oko ovog planeta, a vrlo je vjerojatno da izvor energije koja ga stvara, kao i kod Jupitra, potječe od koncentracije radioaktivnog materijala, u ovom slučaju sasvim prikladno - urana. Vovager 2 poslao nam je još jedan značajni podatak.
U okolni svemir, pa i prema Zemlji, Uran odašilje golemu količinu ultraljubičaste

svjetlosti.
Visoke frekvencije njegova zračenja vrlo je teško uklopiti u općeprihvaćene standarde, pa su ljudi pod njegovim jakim utjecajem izraziti individualisti, stvaraju novo (nova vremena, otkrića, modu, pravila...). Vođeni intuicijom, nepredvidljivi u svojim akcijama, neopterećeni prošlošću ili okolinom, ovo su rođeni revolucionari, slobodnjaci, a život im je obilježen naglim preokretima, naletima sreće ili nesreće, nikada miran. Pod Uranovim direktnim patronatom su reforme i otkrića, nema uspješnog inovatora bez Uranova jaka utjecaja! Revolucionari i znanstvenici čija je imena povijest zabilježila ljudi su koji su umjeli iskoristiti visoke Uranove vibracije, ali im je i čitav život bio obilježen Uranovim stvaralačkim nemirom. U horoskopima ljudi koji nisu predisponirani za tako visoke ciljeve, koji žive "običnim" životom, naglašeni Uran donosi nemir, potrebu za promjenama, preokrete, rastavljanja, prekide... Neiskorištena energija jakog Urana, osobito kada je u vezi s kritičnim kućama, manifestirat će se kao nervni slom, histerija koja može uzrokovati oduzetost, ili drugačiji problemi u vezi s naravi planeta koji aspektiraju Urana. Jako djeluje u drugoj, četvrtoj, petoj, osmoj, desetoj i jedanaestoj kući.
Domicil u Vodenjaku naglašava originalnost i nekonvencionalnost, a domicil u Jarcu razvija svestranost, daje mogućnost iskorištavanja prilika. Oba domicila naglašavaju sve ostale njegove osobine, ovisno o aspektima koje prima.
Izgon u Raku i Lavu donosi promjene i nemir na područja u kojima su mir i ustaljenost vrlo bitni. Toplina Raka neutralizira djelovanje neharmoničnog Urana, a ako je tu harmoničan, smanjit će sklonost tradicionalnom i stanjiti sponu koja osobu vezuje uz obitelj. Velikodušnost Lava smanjit će isključivost neharmoničnog Urana, a neharmoničan Uran u Lavu pobrinut će se za mnoga neugodna iznenađenja u vezi s djecom, na ljubavnom planu ili kreativnosti u životu ove osobe. Položaj Urana u ovim znacima mijenja osobine znaka ili Urana, pa ovu manjkavost osoba često "utapa" u piću.
Egzaltacija u Škorpionu naglasit će ekscentričnost i uopće osobnost, sebeljublje, pa s tim u vezi i ljubomoru, magnetsku privlačnost, ali i neosjetljivost i tvrdoću ove osobe.
Pad u Biku razvit će dogmatičnost i tvrdičluk, a osoba s ovim položajem Urana, bit će snažna, nedodirljiva, emocionalno hladna i djelovat će mračno.
Ako je Uran u samo harmoničnim aspektima, razvija originalnost i maštovitost. Ovakve ljude privlači sve novo, tehničke novotarije, svemirski letovi, brzine i sve slobodne profesije. Ideje su im revolucionarne a stavovi čvrsti, uvijek su orijentirani prema napretku, buntovnici koji se zalažu i bore za druge.
NeharmoniČni aspekti daju snažne, tvrdoglave ljude, čiju je narav teško podnositi. I u ovom slučaju će se žrtvovati za druge, ali nekako usput, ne tražeći za to priznanja niti bilo što zauzvrat. Čine to da bi istaknuli svoju nadmoć, ne prikrivaju te razloge, zato ih istodobno i vole i mrze. Individualisti,

skloni utopijama, eksplozivni, povremeno (vezano uz tranzite) ulaze u stanja pasivnosti, kada uopće ne reagiraju na tuđe potrebe ili emocije. Teško ih je razumjeti.
Jako naglašen Uran u natalnoj karti znak je života u kojem nema mira. Nervi ove osobe su pod stalnim naponom, reakcije neočekivane, ništa ne popravlja, radije prekida, odlazi...
Djelovanje Uranovih tranzita vrlo je jako (slabo djeluju samo njegovi tranziti s Neptunom i Plutonom, osim u slučaju kada su sva tri planeta jaka u horoskopu), osobito ako u natalnoj karti ima aspekte sa Saturnom. U jednom se znaku zadržava sedam godina, pa u horoskopima u kojima ima utjecaja dijeli ulogu "sudbinskog" planeta sa Saturnom, a njihovi međusobni položaji najbolje opisuju prekretnice koje nastaju nakon sedam godina.

ASPEKTI URANA

URAN I NEPTUN

Rijetko djeluju, ali ako djeluju, svojim utjecajem smanjuju ili čak nadmašuju utjecaj ostalih aspekata. Neptun je egzaltiran u Vodenjaku kojim Uran vlada, pa s obzirom na druge aspekte koje prima, u priličnoj mjeri vrši utjecaj na Urana. Harmonični Neptun dodaje maštovitost Uranu, a neharmoničan unosi zabune, iluzije i zavaravanja.

Harmonični aspekti

Osoba s ovim aspektima je mistična, originalna, ekscentrična, intuitivna, ustrajna, sklona okultnom, ezoteriji ili umjetnosti (osobito glazbi).
Ovo je rođeni idealist, snažnih emocija, koji u sve ulazi s previše oduševljenja. Idealizira ljude i okolnosti, zbog čega je izložen razočaranjima, ljudima ili situacijama vezanim za kuće čiji vladari napadaju neki od ovih planeta. U takvom slučaju, s jačim Uranom prekida odnose ili situaciju, s jačim Neptunom upada u stanje sebemučenja i samosažaljenja. S oba jaka, harmonična i dobro položena planeta i s dobrim ostatkom horoskopa, ovo je osoba koja ima mogućnosti živjeti idelno i sve životne uvjete iskoristiti optimalno.

Konjukcija

Jača samovolju i sposobnosti koje je vrlo teško procijeniti. Ako je dobro aspektirana daje mudrace, pa čak i proroke, a kada je napadnuta, stvara ljude sumnjiva morala i teško predvidljivih reakcija. O ovom se aspektu može govoriti samo teoretski, i samo s obzirom na prirode planeta, jer imali su ga u natalnim kartama rođeni 20-ih godina 19. stoljeća, kada Neptun još nije bio ni otkriven, a živote tih ljudi i način na koji je djelovala ova konjukcija sada je teško provjeravati. Provjera djelovanja za rođene za vrijeme trajanja slijedeće konjukcije, od 1991. do 1996., tek će uslijediti.

Neharmonični aspekti

Na snažnu volju ovih, izrazito osjetljivih, rijetko dobro raspoloženih i stalno nervno napetih ljudi, vrlo je teško utjecati. S lošim ostatkom horoskopa lako postaju ovisnici o opijatima, neurotici ili seksualno izopačeni, u stalnom traganju za novim senzacijama. S dobrim ostatkom horoskopa, ovi aspekti razvijaju sklonost umjetnosti, glazbi ili plesu, ali i religioznim žrtvama i žrtvovanjima. Cilj ovih osoba vrlo je visok, nikada zadovoljne

realnošću, ne poznaju značenje riječi kompromis ili zajednički rad. Izrazito su uvredljive, a snagu emocija odmjeravaju snagom volje. Kao i u drugim slučajevima u kojima je Neptun povrijeđen, mogu se javiti neugodna iskustva s lažnim ili lošim astralnim bićima.
Osoba s ovim aspektima apsolutno je uvjerena da je izabrana i vođena nekim silama ili silom s višeg nivoa i da su sve njezine mogućnosti i sposobnosti u rukama bića s toga nivoa.

URANIPLUTON

U osmoj kući, kući smrti, Uran je egzaltiran, a Pluton vlada tom kućom. Ova kuća jako je mjesto gdje se sudaraju nekontroliranost Urana i snaga Plutona, pa iz njihovih međusobnih aspekata proizlaze sve posljedice koje mogu nastati kada se snaga uopće ne kontrolira. Čak i u harmoničnim aspektima prisutna je neosjetljivost na slabost i emocije drugih. Zbog transcedencije oba planeta, ova osoba teži neostvarivom, ne miri se s nikakvim ograničenjima, ne priznaje nikakve granice. Ako su jaki, napadnuti i međusobno neharmonični, ova osoba uništava sve, ne štedeći ni sebe. Ako djeluju, bez obzira na vrstu aspekata, ova osoba nikada ne miruje, ničim se zadovoljava, stvara, gradi da bi imala što uništiti i ponovno započeti.

Harmonični aspekti

Ovo je jaka dominatna, vrlo sugestivna osoba, snažne volje, nezaustavljiva. U njezinom ponašanju uvijek je prisutan neki vid ekscentričnosti.
kroz koju okolina uočava tu posebnost. Za sve u životu traži neki vlastiti način, oslanja se na spoznaje koje često nemaju vidljivu potvrdu u realnom i objektivnom. Donosi brze odluke, naizgled nepromišljeno, kojima sebi otvara nove mogućnosti. Ovo je uspješan istraživač, posebno u liječenju. dobar psihijatar i još bolji anesteziolog, radiolog ili bioenergetičar.

Konjukcija

Ako djeluje, ovo je vrlo jak aspekt, čije će djelovanje usmjeriti planeti i vrste aspekata koju konjukcija dobiva. Djelovanju ostalih planeta dodat ćemo osobine koje razvija konjukcija, snažnu intuiciju, spremnost na rizik, jaku sugestivnost osobe, potrebu za slobodom u odlučivanju i ponašanju. Ovakva osoba rođeni je kockar, rado blefira, spremna je gubiti, ne pita ;\ cijenu...

Neharmonični aspekti

Uvijek puna ideja, uglavnom teško ostvarivih ili neostvarivih, nepredvidljivih, često dramatičnih reakcija, ova osoba živi sa stalno napetin živcima, suočava se s mnogo preokreta i kriza. Uvijek na rubu opasnosti i! usred tragedija, ako su planeti još s neke strane napadnuti. Posebno ako je umiješan i Neptun, uglavnom luta prema cilju koji joj ni samoj nije jasan. Malo je toga jasno u životu ove osobe, koja lako pomiče granice etike i morala, a s jačim napadima moguća je i perverzija.

NEPTUN

Adams i Leverrie, baveći se perturbacijama Uranove putanje, matematički su 1840. godine ustvrdili da iza Urana postoji još jedan planet. Slijedeći njihove proračune, njemački astronom Johann Galle, otkrio je Neptuna 23. rujna 1846. godine. I o njemu se, zbog goleme udaljenosti, vrlo malo znalo, tek daje po sastavu sličan Jupitru, Saturnu i Uranu. Brzo se okreće oko svoje osi, pa mu dan traje 15 zemaljskih sati, a godina mu je duga 165 zemaljskih. Poput Saturna i Urana i on posjeduje svoj sistem prstenova, a zahvaljujući Vovageru 2, i o njemu smo saznali dosta novih podataka. Najzanimljiviji od ovih podataka odnosi se na činjenicu da na Neptunu nema oceana, što znači da nema ni trenja. Jednom pokrenut, vjetar na njegovoj površini, zbog ovog nedostatka trenja, ne može se više zaustaviti. Neptun je stoga planet s najviše vjetra, i to ne bilo kakvog! Neptunov vjetar puše brzinom od 2100 km na sat! Možete li sebi dočarati silu takvog elementa koja traje stalno, zauvijek? A ovo "zauvijek" je upravo ono što se astrološki vezuje za Neptuna, budući on predstavlja dušu, njezin najsuptilniji vid, odnosno onaj dio ljudskog koji traje zauvijek! Duša je entitet kojeg je teško riječima opisati, i još je teže odoljeti naletu poetskih lamentacija koje mi u ovom trenutku naviru, kada se i najjednostavniji opis ovog entiteta svodi na činjenicu daje ona hram božji! Duša je ono što čovjeka razlikuje od ostalih živih bića, ono zbog čega vidimo ljepotu a ne korist. Naš intelekt je medij preko kojeg možemo izraziti osjećaj koji se stvara u duši kada joj naša osjetila prenesu senzacije iz naše okoline. U nekim posebnim dušama ove senzacije doživljavaju promjene, dobivaju još jednu dimenziju, pa ako ih takva osoba izrazi, bit će to drugačije viđenje, osobit doživljaj dubine. Bez obzira radi li se o doživljaju ljepote, ugode ili ljubavi, ovakva duša to osjeća jače, a zbog ovog osjećaja dubine, izražava na način koji spada u područje umjetnosti. Ovo je osoba koja ima istančan sluh za glazbu visina, nebesku glazbu, i najčešće ovaj svoj osobiti doživljaj izražava kroz glazbu. Sluh za ovu nebesku glazbu može od osoba s ovim utjecajem stvoriti nadarene plesače, najveći svjetski plesači imaju jakog i harmoničnog Neptuna. Kao što je duša besmrtna, tako i ono što takva duša stvara traje i nakon smrti osobe. Kreativnost je upravo granica koja spaja čovjeka i Boga, pa se utjecaj jakog Neptuna može izraziti u duhovnosti, razumijevanju i ljubavi prema Bogu. Osobe s dobrim utjecajem Neptuna imaju snažnu intuiciju, to su vizionari koji teže i tragaju za onim izvan realnog, moguće proroci, religijski vođe... S nešto "običnijim" ostatkom horoskopa, talentirani su za diplomaciju i špijunažu. Sve ovo mogu biti darovi jakog i harmoničnog Neptuna, ali Neptun može biti i neharmoničan. Takav obmanjuje, stvara iluzije, vara i vodi nas čudnim putevima na kojima se osoba s takvim utjecajima ne umije snaći. Njegovo zračenje u takvom slučaju, za prosječnog čovjeka, znače uvijek tajne, zabune, nesporazume, spletke, izdaje, komplikacije, bol i nesreće. Takav slovi kao zlokoban planet, mračna sila duhovnog elementa koja ne priznaje i ne poznaje zemaljske preokupacije. S ovakvim Neptunom ljudi su nepovjerljivi, nemaju samopouzdanja, a podvale, izdaje i pravi kaos vladaju u kućama s kojima je

Neptun u vezi. I takav Neptun inzistira na visokim idealima, na osobitom doživljaju svega, i takav je duša koja teži izraziti i doživjeti sferu višu od realnosti. U potrazi za takvim doživljajem koristi opijate, droge kojima se postižu drugačija stanja svijesti, različite tehnike za komuniciranje s podsvjesnim. Samozavaravanje i mazohizam su jake crte naravi osoba s ovakvim utjecajima, a opasnost od alergija, trovanja ili gušenja vrlo je velika i neophodno je dobro proučiti sve aspekte kako bi se ona izbjegla. Miješani aspekti jakog Neptuna daju mogućnost početnih ali kratkotrajnih uspjeha, sve započinje s previše idealiziranja, a pretvara se u zamršene situacije i kraj koji se teško podnosi, u kojem nema dostojanstva i koji je razočaranje za sve učesnike. Ljudi s jakim utjecajem Neptuna su preosjetljivi, suptilni, nježni, ali duša u njima snažno gori! Oni žive u okviru nervnog sistema, pa ako nervi ne dobivaju dovoljno (a to je zbilja mnogo) energije da bi izdržali ovaj pritisak, rezultat su različita duševna oboljenja, histerija, paraliza, podmukle i nedovoljno jasne, ili potpuno nepoznate bolesti (uvijek psihičkog porijekla). Ako je u vezi s kritičnim kućama i napadnut. Neptun daje lažne slike oboljenja, krivac je za pogrešne dijagnoze i neodgovarajuće "liječenje". Potpuno neprilagodljiv realnosti i fizičkom, harmoničan on znači apsolutno dobro, neharmoničan donosi apsolutno zlo! U jednom znaku se zadržava od 13 do 15 godina, a za jedan krug oko Sunca potrebno mu je 165 godina, pa nitko ne može doživjeti njegov povratak na mjesto koje zauzima u natalnoj karti, ali su njegovi tranziti, ako djeluje, kao i tranziti Saturna i Urana, od neprocjenjive vrijednosti u prognoziranju. Kada sa svojim natalnim položajem zatvori prvi kvadrat, nastupa vrijeme zrelosti (otprilike četrdesete godine). Ako u natalnoj karti ima neharmonične aspekte sa Saturnom i Uranom, onda je to, lako, vrijeme obmana, precjenjivanja ili podcjenjivanja svojih snaga i mogućnosti. Pogledajmo to na primjeru u kojem su ova tri planeta smještena u "T" kvadratu u natalnoj karti, a po tranzitu, Neptun zatvori veliki križ. U tom razdoblju osoba "shvaća" daje ništa u realnosti njezinog življenja nije zadovoljilo. Tranzitom isprovocirani Uran traži promjene, a zbog isprovociranog Saturna napušta sve, materijalno, fizičko, izgrađene veze, sve stoje stvorila u životu, u potrazi za onim što bi joj zadovoljilo dušu. Podcjenjuje ono što ima i precjenjuje emocije koje se tada probude. Opoziciju prema svom natalnom položaju Neptun će zauzeti poslije osamdesete godine, vrijeme u kojem, u nekih ljudi, nastupi senilnost, otkače se od realnog, zaboravljaju. Tim zaboravom "brišu" realnost. Takvi su starci kao djeca, kao da žele ispočetka graditi život. To Neptun u njima, odnosno duša u njima, negira prolaznost materijalnog, oni "odlaze" u drugi, svoj unutarnji svijet. Zato je vrlo značajno ima li Neptun u natalnoj karti aspekte sa Saturnom, Uranom. pa i sa Suncem, jer će nam ti položaji pomoći da shvatimo što će se događati s osobom na ovim životnim prekretnicama. Za Neptuna, ipak, ne kažemo daje sudbinski planet, ali samo zato što nema mnogo onih u čijem horoskopu jako djeluje. Neptun je duša, u fizičkom tijelu ona je zarobljena, oslobađa se samo kad ga napusti. U realnosti življenja Neptun ima točno toliko slobode djelovanja koliko je u stanju uzdignuti se iznad te realnosti.

U fizičkom smislu, utjecaj jakog Neptuna, osobito na AC, možemo uočiti, jer takva osoba mijenja boju očiju prema raspoloženjima, oči su, uistinu, "ogledala duše"!
Neptun suvereno vlada i najjače djeluje u i u vezi s dvanaestom kućom -ograničenja i podsvjesno. Njegovo jako područje je i deveta kuća - filozofija i religija. Jako djeluje i u jedanaestoj, gdje ovisno o aspektima, može donijeti mnogo dobra ili mnogo zabuna. Jak i loš položaj mu je u trećoj, petoj i šestoj kući, pa odavde dobro djeluje samo ako je u harmoničnim aspektima. Domicil mu je u Ribama i Strijelcu, odakle ljude orijentira prema religiji, duhovnosti, dubini i istraživanju onostranog.
Izgon mu je u Djevici i Blizancima, gdje je svaki vid Neptunova djelovanja ublažen racionalnim razmišljanjem.
Egzaltiran u Vodenjaku naglašava intuiciju i sklonost umjetnosti, razumijevanje i pomaganje onima kojima pomoć treba.
U znaku Lava, koji voli vanjski sjaj i priznanja, Neptun je u padu, znači brige, zabune, prijevare, samozavaravanje i razočaranja.
Prošlo stoljeće svijet je upamtio po jakoj opsjednutosti spiritizmom. Ovim područjem bavili su se ljudi rođeni s Neptunom u Strijelcu ili u Ribama (domicili), a najbolji spiritisti rođeni su s Neptunom u Ribama i Mjesecom u Raku. Nakon Neptunova izlaska iz znaka Riba, rođeni su mnogi, po drugim predispozicijama u horoskopu, zainteresirani za komunikaciju s onostranim, no nitko nije ponovio uspjeh velikih spiritista.
Šezdesetak godina poslije, Neptun je ušao u znak Lava. Neki, rođeni u tom razdoblju i vođeni takvim Neptunom, postali su pravi stručnjaci u varanju, a mnogi među njima skupo su platili svoje izlete u taj svijet. Osim opasnih posljedica za sebe, uspjeli su diskreditirati spiritizam, radi njih je zanimanje za ovo područje gotovo iščezlo. Tek dolaskom u znak Strijelca Neptun ponovno stiže u znak svog domicila, pa danas mladi ljudi rođeni s takvim Neptunom pokazuju veliko zanimanje za onostrana područja, osobito reinkarnaciju, a mnogi od njih su u stanju, i ne samo spiritizmom, komunicirati s područjima i silama koja drugima nisu dostupna. Uskoro će se rađati djeca s Neptunom u Vodenjaku (egzaltirani Neptun), potom s Neptunom u Ribama, pa će prva polovica idućeg stoljeća ponovno donijeti ekspanziju duhovnosti, zanimanja za tehnike za komuniciranje s podsviješću i spiritizmom.

ASPEKTI NEPTUNA I PLUTONA

Pluton, vladar prve i osme kuće - ego i smrt, i Neptun, vladar devete i dvanaeste - filozofija, religija i karma, oba transcedentna i oba, premda svaki na svoj način, ograničena realnošću s kojom su njihove energije u potpunoj opoziciji, jaki, zajedno, u stanju su uzdignuti se iznad realnih ljudskih mogućnosti. Danas na Zemlji ne živi više ni jedna jedina osoba koja ove planete ima neharmonične u natalnoj karti! Psihička snaga, snaga duha, danas to za nikoga više nije tajna, upravo je ona vrsta snage koja uzrokuje sve, stvara i obnavlja, ili ruši i uništava. Ovo je, stoga, vrijeme

prosvijetljenosti, za one s jačim Neptunom, ta prosvijetljenost je put do Boga, s jačim Plutonom, to je otkrivanje božanskog u čovjeku. Mnogima, kojima ovi planeti nisu ojačani aspektima s ostalima, ova prosvijetljenost nastupit će onda kada fizički aspekt življenja počinje gubiti važnost. Danas ljudi mogu imati samo aspekt sekstila između ova dva planeta, odnosno aspekt koji razvija psihičke sposobnosti. Tek kada se stabilizira era Vodenjaka, rađat će se ljudi s konjukcijom ova dva planeta, aspektom koji podiže razinu svijesti na višu razinu ljubavi i razumijevanja.
S obzirom na transcedenciju ovih planeta koja se teško manifestira u realnom življenju, samo će aspekti s ostalim planetima usmjerit djelovanje ovih planeta. Ako su to kvadrati ili opozicije, ovisno o naravi planeta koji ih aspektiraju, razvit će sklonosti iluzijama, samozavaravanju, utopijama, opijatima, s Marsom to mogu biti kriminalne radnje, često u vezi s oružjem, eventualno crna magija, s Uranom korupcije, špijunaža, sa Suncem ili Mjesecom to su beskrupulozni političari, s Merkurom ili Venerom mešetari, šverceri, prevaranti, sa Saturnom fiksne ideje, duševne bolesti. Napad vladara prve kuće ili Sunca, Mjeseca ili Urana upućuje na autodestrukciju, često uz pomoć opijata, alkohola ili droga, zbog čega uništavaju i svoje obitelji, veze i prijateljstva. Ako su aspekti koje dobivaju ovi planeti harmonični, to su vrlo posebni ljudi, sposobni prozrijeti sve i svakoga, vidoviti, intuitivni, medijalni, mistični, iscjelitelji duše i tijela... S Marsom strastveno se posvećuju idejama i onome što im je životni izbor, s Uranom su dobri istraživači, arheolozi, psiholozi ili psihijatri, sa Suncem i/ili Mjesecom bioenergetičari, s Merkurom i/ili Venerom najbolji pisci, uvijek duhovno bogati, a ako se umiješaju Jupiter i/ili Saturn, s prvim i materijalno bogati, s drugim više razvesele svoje nasljednike.

PLUTON

Pluton je posljednji poznati član Sunčeve obitelji i najzagonetniji među njima. Američki astronom Percival Lowell, još 1905. godine, matematičkim je proračunima locirao tijelo koje je nazvao "Planet X", premda ga, s još relativno slabim teleskopima, nije uspio ugledati. Pretpostavio je da Pluton orbitira oko Sunca za razdoblje od 282 godine (za taj put Plutonu stvarno treba 248 godina), te daje njegova prosječna udaljenost od Sunca oko 6 milijardi km, odnosno daje 1500 milijardi km udaljeniji od Neptuna, što je bila prilično precizna predpostavka. Lowell je umro 1916. godine, a njegov rad nastavio je astronom Clyde Tombough, koji je konačno, 18. veljače 1930., ugledao maleni planet koji je trebao pružiti odgovore na perturbacije u putanjama Urana i Neptuna. Umjesto odgovora Pluton je otvorio niz novih pitanja koje astronomi ali i astrolozi pokušavaju odgonetnuti. Najvažnije pitanje je, svakako, kako jedno tako maleno tijelo (promjer mu je 5800 km, odnosno tek je 1500 km veći od našeg Mjeseca) i toliko udaljeno od ovih planeta može vršiti toliki utjecaj na njihove putanje!? Da bi proizveo takve efekte, trebao bi, po znanstvenicima, biti

dvanaest puta veći od Zemlje, i razmjerno tome posjedovati toliku gravitaciju. Ova zagonetka otvorila je prostor za mnoge špekulacije, koliko zanimljive, toliko i maštovite. Najkonzervativniji među atronomima racionalno su zaključili da iza Plutona mora postojati barem još jedan planet čija gravitacijska sila može objasniti ove perturbacije. Bio je to racionalan i logičan zaključak koji, usprkos ozbiljnim istraživanjima, nije još dobio potvrdu. Manji broj astronoma pokazao je nešto više maštovitosti, priklanjajući se hipotetskoj pretpostavci, po kojoj samo maleni dio Plutona, onaj što okružuje centar vidljivog diska, reflektira sunčevo svjetlo, odnosno, samo je maleni dio tog diska vidljiv. To vidljivo područje okruženo je, mnogo većom, mračnom zonom, Pluton mora biti znatno veći od Zemlje, pretpostavili su! No bilo je i onih koji su špekulirali s mnogo zanimljivijim mogućnostima. Po njima, Pluton bi mogao biti umjetno stvoreno tijelo, s vlastitim pogonom, konstruiran od neke nadmoćne civilizacije i poslan u ovaj dio svemira! Na logično pitanje zašto bi netko utrošio toliko vremena i sredstava i u koju svrhu, moglo bi se dati mnogo odgovora, onoliko koliko je različitih pogleda i grupacija, od zaštitnika prirode do zaštitnika morala, od mirotvoraca do onih koji ugrožavaju opstanak života, pa i samog planeta Zemlje. No vrijeme prolazi i, kao što obično i biva, stišale su se burne reakcije, premda većina, tada nastalih hipoteza, nije ni potvrđena ni opovrgnuta. Moćan i na svoj način "nestašan" Pluton ne obazire se na zanimanja koja je pobudio, pa astronomima i astrolozima, bez prekida, servira nove razloge za istraživanja, ali i nove nedoumice. Ponaša se kao da i nije član Sunčeve obitelji, njegova putanja je, najblaže rečeno, neobična. Ta putanja nema koncentričnu elipsu izvan Neptunove orbite, vrlo je izdužena, pa se, povremeno približava Suncu, dakako i Zemlji, i može im doći bliže, čak 56.000 km nego Neptun! Da bi prešao 30° Sunčeve ekliptike (jedan znak horoskopa), ponekad mu je dovoljno 12 godina, a nekada mu za to trebaju 32 godine!

Djelovanje Plutona još uvijek se ispituje, istraživanja se podvrgavaju statistikama, premda bez dovoljno suradnje, zbog čega se poneki, nedovoljno kritički, zaključci još uvijek odbacuju. Nije stoga nimalo čudno da je priličan broj astrologa, nedovoljno upućen, skeptičan ili samo više oprezan kada je riječ o njegovu djelovanju. Od vremena svog otkrića do danas Pluton je stekao mnogo zasluženih, ali i nezasluženih epiteta. Demonski planet ili bog pakla, kako ga (sasvim nezasluženo) nazivaju, omogućio je da se konačno zanemari nepostojeći Crni Mjesec - Lilit i vrati ga na mjesto koje mu pripada - u legendu, a položaj Plutona u horoskopima posebnih ljudi, fatalnih karaktera, otkrio je razloge za neobičnost tih životnih puteva (većinom, do tada, pripisivanih Lilitu). No jedno svoje ime Pluton nosi s punim pravom - fatalni planet.

Vladar Škorpiona i Ovna, prirodne osme kuće - strast, stradanja i smrt i prirodne prve kuće - ego, Pluton simbolizira energiju u njezinom osnovnom djelovanju. Ozbiljna astrološka istraživanja ustvrdila su Plutonov nesumnjiv utjecaj na pojedince koji su ozdravljali od neizlječivih bolesti, oživljavali nakon kliničke smrti... Sve što predstavlja nadljudske napore,

snagu iznad ljudskih mogućnosti, sve ono što podvodimo pod "čudo" ili "nemoguće", a ipak ostvarimo, sve će to potvrditi Pluton svojim položajem i aspektima u natalnoj karti. Osoba koja ima jakog Plutona neće u životu biti snagator, neće čak biti ni svjesna svoje nadljudske snage, sve do trenutka dok se ne postavi pitanje života ili smrti. Tek u tom trenutku, nesvjesno i spontano, oslobađa toliko energije koliko je potrebno da se ukloni smrtna opasnost. Dobro položeni Pluton, srazmjerno svojoj snazi, povećava snagu naše volje, omogućavajući tako sve što snagom volje možemo ostvariti. Jak i loše aspektiran, također povećava snagu volje, uzrokujući time sve što snagom volje možemo uništiti. On gradi ili ruši, konstruktivan je ili destruktivan, ali ako već djeluje u nečijoj karti, nikada nije pasivan! Čak i kada izgleda da miruje, on gomila energiju koju će vlasnik te karte upotrijebiti u pozitivne ili negativne svrhe.

Otkriće Plutona koincidira s otkrićem, odnosno primjenom atomske energije i nekih vrsta zračenja koja se primjenjuju u medicinske svrhe, no osim pukog upozorenja daje energija korisna, ali da može i ubiti, njegovo povezivanje s tim energijama nema nikakvog opravdanja u toj koincidenciji. Pluton je postojao i ranije, a činjenica da smo postali svjesni tog postojanja nije, dakako, promijenila njegovo djelovanje, no nešto se ipak promijenilo. To "nešto" ima veze s jednom drugom, ne manje korisnom niti manje opasnom vrstom energije. Ravnodušan na zbivanja na Zemlji, Pluton je, po svojoj neobičnoj putanji, nastavljao svoje putovanje, a ta putanja vodila ga je sve bliže Suncu, odnosno Zemlji. Možda ne bi trebalo zanemariti sva značajna događanja na Zemlji u tom razdoblju, svjetski rat, ili mnoge od lokalnih ratova, koji su se za to vrijeme vodili, barem zbog tolikih smrti, a prisjetimo se, Pluton vlada kućom smrti, ali bi bilo nekritično i neopravdano "okriviti" Plutona za ono što i inače obilježava prijelazna razdoblja između era, odnosno razdoblje u kojem se i mi nalazimo. Bilo bi još manje opravdano ne obratiti pažnju na sve ono što su obilježja Novog doba, ekspanzija istraživanja podsvjesnih mogućnosti, procvata svega što podvodimo pod "granična" područja znanosti, zanimanje za okultno, duhovno i, konačno, izrazito povećano zanimanje za Boga. Nimalo slučajno, sve prethodno nabrojeno u vezi je s natprosječnim mogućnostima, s nadljudskim i onim što dolazi nakon ili u vezi s prestankom fizičkog života. Svijest o dolasku Novog doba, kod većine ljudi, budila se postepeno, neprimjetno, ulazeći u teme razgovora, zauzimala sve veći prostor u svačijem životu. Prijemčivi na fine vibracije svemira i okoline, prihvatili su Novo doba prirodno i lako i brzo se prilagodili novim mogućnostima. Kruti i neelastični skeptičan, bez sluha za ovu finiju vrstu nebeske glazbe, tvrdoglavih su se i opirali godinama, ali nitko nije ostao potpuno imun na barem neko od ovih područja. No i ova skeptičnost je razumljiva, jer je Novo doba stiglo pokriveno šarenilom brojnih specijaliziranih časopisa, vojske autentičnih, ali i lažnih vidovnjaka, magova, iscjelitelja i duhovnjaka, što su nicali kao gljive poslije kiše. Ovu "kišu", preciznije zračenje, prosuo je na Zemlju Pluton, koji je 1979. godine ušao unutar Neptunove putanje i iz mnogo veće blizine, značajno povećao

mogućnost korištenja različitih vrsta energije. Upravo njegovim dolaskom započelo je Novo doba (New age), a unutar Neptunove orbite zadržat će se do 1999. godine.
Bez obzira spadamo li u psihički labilne ili stabilne osobe, ova godina izaziva zebnju. Za nju se vezuje dolazak Apokalipse, a poneki su njeni jahači već projahali ovim našim namučenim planetom, pa i našom domovinom. Vjerski fanatici sve glasnije najavljuju Sudnji dan, sve su nam jasnija stara proročanstva, sve više se priklanjamo Bogu, netko iskreno netko zlu ne trabalo... Po čitavom svijetu tinjaju iskre rata, i sami još osjećamo miris i bol zgarišta... A negdje u svijetu nekoliko je malih ključeva i ruku koje ih mogu okrenuti i aktivirati energiju koja bi mogla zatrti i posljednju molekulu života na Zemlji! Da, energiju koju mnogi astrolozi vezuju uz Plutona, a opasnost od njene upotrebe, povećava se, progresivno, s njegovom blizinom! Potpuno neopravdano! Plutonova energija može poprimati različita svojstva, transformirati se u snagu sugestije, volje ili vjere, a u svom osnovnom značenju ona je pročišćavajuća. Plutonu prirodno pripada povlašteno mjesto u svačijem životu, ona uska granica gdje prestaje fizički život i počinje onaj drugi, ili ako bismo to mjesto ograničili u vremenu, trenutak smrti. On predstavlja kauzalitet - uzročnu vezu između onoga što smo činili ili nismo, i posljedica koje iz toga nastaju - nakon fizičkog života. Njegov položaj i veze s ostalim planetima pokazuju da li će se naša duša, nakon smrti, inkarnirati u fizičko tijelo, da li ćemo dobiti mogućnost da, pročišćeni, stignemo u raj, odnosno postignemo taj viši nivo stanja duše, ili barem prije povratka u fizičko tijelo, upoznamo toplinu i ljepotu svjetla, odnosno Boga. Raj se ne dobiva nego zaslužuje, ali ako imamo sreću da Pluton obrati pažnju na nas, odnosno da djeluje u našoj natalnoj karti, tada ćemo ipak dobiti poklon, odnosno objašnjenje kako najlakše i najsigurnije zaslužiti to više, ili čak savršeno stanje duše.
Plutonovim približavanjem izoštrila se naša prijemčivost i sposobnost da prepoznamo i upotrebljavamo pročišćavajuću, preporađajuću energiju duha i vjere. Apokalipsa nije sveopće uništenje, ona je preporod! A Pluton se i dalje, šarmantno, ruga zakonima skrojenim po ljudskoj mjeri pa, iako malen, nije nam za igru, iako svojevoljan, nije nam za čuđenje. Nekima je razumijevanje, nekima za upozorenje, a svima razlog da se duboko zamislimo.

POMRČINE SUNCA I MJESECA

Sunce održava život i funkciju svake žive stanice u čitavom svom sustavu. Teoretski, možda bi bilo moguće da se na planetu koji nema satelita razvije neki oblik života, ali takva bića ne bi bila umna, emocionalna niti kreativna, jer za takve funkcije fizičkom biću potreban je neprekidni dotok fizičke i kreativne energije koju odašilje matična zvijezda, a na planetu bez satelita ostajala bi noću bez te energije.
Razmislite, kako izgleda jedan vaš dvadeset četverosatni dan. Budite se

ujutro odmoreni i svježi, omi za posao. Mislite daje to zbog sna? Dodajte ovom razmišljanju još vedro nebo i sjajno Sunce na njemu i niste više samo odmoreni, nego i poletni, puni optimizma... Vaš polet nije zasluga sna i noćnog odmora, danju ga ulijeva u vas Sunce direktno i bez posrednika. Niste sigurni? Zamislite onda drugačije jutro, olovno, tmurno nebo, jugo i prijetnja kiše... Niste baš raspoloženi za razgovore, treba vam više vremena i za rutinske poslove, malo ste bezvoljni? Ipak, naspavali ste se, odmorili, i Sunce je tu, samo ga oblaci skrivaju, ne vidite ga i to je dovoljno da se vaš životni polet "prepolovi". Kako se smanjuje dnevno svjetlo, vaš radni polet opada, osjećate potrebu za odmorom, u kućnoj atmosferi ili u društvu koje vas opušta, raspoloženi ste za intimnost ili ljubav. Na nebu nema više Sunca, ali njegova energija, posredno, preko Mjeseca ipak dospijeva do vas i vaše fizičko tijelo ima potrebu zadovoljiti svoje drugačije potrebe. Romantika, intimno druženje i slični sadržaji više vam prijaju sada kada životna energija stiže posredno preko Mjeseca. Ako se prisjetimo kako Mjesec djeluje na sve tekućine, bit će nam jasnije zašto u takvim trenucima posižemo za pićem. Stoje više tekućine u tijelu, opuštajući utjecaj Mjeseca je jači! Uobičajeni izrazi "čašica raspoloženja" ili "čašica za opuštanje" imaju, eto, dobro opravdanje. Mjesec kao posrednik mijenja ovu energiju, koja nas sada tjera da sanjarimo, spontanije se otvaramo, opuštamo se i konačno spavamo. Ovo je dnevni ritam životne energije i svaki je iskorak iz ovog ritma za organizam poseban napor. Noćni rad iscrpljuje više jer se suprotstavlja ovom prirodnom ritmu. U prilog navedenim tvrdnjama može se navesti još nešto. Poznato je, naime, da se temperament ljudi u mediteranskim zemljama bitno razlikuje od temperamenta ljudi u sjevernim zemljama. Mediteranci su romantični, optimisti, puni strastvenog naboja, jer u tim zemljama se Sunce i Mjesec rijetko skrivaju iza oblaka. Englezi su primjerice poznati kao hladni i suzdržani iako imaju dan i noć, Sunce i Mjesec, samo ih često skrivaju gusti oblaci umanjujući tako njihov utjecaj. Već smo saznali da se sva tijela u Sunčevu sustavu okreću oko Sunca, oko svoje osi, a sateliti i oko svog matičnog planeta, i svojom gravitacijskom silom utječu na pravilnost kretanja ostalih. Ovi utjecaji mijenjaju pravilnost položaja Zemlje prema Suncu i Mjeseca prema Zemlji i, otprilike, za oko pet mjeseci Zemlja dolazi u takav položaj da svojom sjenkom potpuno zakrili Mjesec. Ovim položajem oduzima mogućnost Mjesecu da reflektira Sunčeve zrake i energiju. Ovo se događa jedino u fazi Punog Mjeseca kada je Zemlja između Sunca i Mjeseca (u efemeridama to je aspekt opozicije Sunca i Mjeseca), i s nekog položaja na Zemlji možemo gledati kako se Zemljina sjenka progresivno širi preko površine Mjeseca, a dio Mjeseca ili čitav Mjesec, za kratko, nestane s neba. Taj fenomen naziva se eklipsa ili pomrčina Mjeseca. Po istim zakonitostima događa se i eklipsa odnosno pomrčina Sunca, i tada Mjesec prekrije Sunce. Pomrčina Sunca može se dogoditi samo u fazi Mladog Mjeseca, kada se Mjesec nalazi između Zemlje i Sunca (u efemeridama to je aspekt konjukcije Sunca i Mjeseca). S nekog položaja na Zemlji tada možemo gledati kako Sunce postepeno, djelomično ili potpuno, nestaje s neba.

Razlikujemo djelomične ili potpune pomrčine, odnosno eklipse. U prvom slučaju samo je dio Sunca ili Mjeseca prekriven sjenkom Mjeseca, odnosno Zemlje, u drugom slučaju su Sunce ili Mjesec potpuno zakriveni ovim tijelima. Vrijeme trajanja pomrčine je zbog mnogih čimbenika različito. Potpuna pomrčina Sunca može trajati od nekoliko do najviše osam minuta, premda je od trenutka postepenog "nestajanja" Sunca do njegova punog bljeska ponekad potrebno gotovo sat vremena. Potpuna pomrčina Mjeseca može potrajati i više od sata, a do punog efekta odsjaja Mjeseca u takvom slučaju može proći i nekoliko sati.

Za vrijeme trajanja pomrčina nastaje prekid dotoka vitalne energije (pri djelomičnim pomrčinama energija je samo smanjena), i premda je ovaj prekid, relativno, kratak, za svako živo biće predstavlja pravi kolaps. U razumnih bića ova reakcija se događa na podsvjesnom nivou, odnosno na istom onom koji reagira i na sva ostala zračenja, a može se usporediti s reakcijom koja bi, na svjesnom nivou, nastala kada bi nas netko prisilno držao ispod površine vode. U takvoj bi situaciji naš mozak već nakon nekoliko sekundi počeo odašiljati signale panike, iako pod površinom vode bez opasnosti po život možemo provesti više od minute. Mentalni sklop razumnog bića sadrži iskustvo da životna energija Sunca ne može prestati, ali ta podsvjesna reakcija na prestanak dotoka ove energije izaziva uznemirenost na svjesnom nivou koja može uzrokavati glavobolju, pritisak, nervozne reakcije i slično u zdravom organizmu. Bolesnicima, osobito onima sa srčanim oboljenjima, oboljenjima krvotoka i onima s problemima u izmjeni tekućina u organizmu, može izazvati pogoršanje bolesti. Ovisno o znaku u kojem se događa pomrčina, ugrožen je dio tijela koji astrološki vezujemo za taj znak, Ovan - glava, oči, zubi... Bik - grlo, glasnice... Blizanci - pluća, ramena... (opširnije u poglavlju o astromedicini). Zdrav organizam brzo prebrodi ovaj prekid u dotoku energije, bolestan ili oslabljen organizam još više oslabi, a u težim slučajevima bolesti ovaj utjecaj može biti presudan. Svaki bi se bolesnik za čitavo vrijeme trajanja utjecaja pomrčine trebao pripremiti za eventualno pogoršanje bolesti, imati pri ruci lijekove koje koristi i ne udaljavati se od mogućnosti da dobije brzu pomoć liječnika.

Iako je utjecaj pomrčine najveći u vrijeme kada se ona događa, početak utjecaja je već desetak dana prije same pomrčine

i svakodnevno se pojačava, i desetak dana nakon pomrčine u kojima se svakodnevno smanjuje.
Životinje reagiraju na sve prirodne energije instinktivno, nemaju u svom mentalnom sklopu podatak da će se nakon prekida dotok ove životne energije nastaviti, pa na pomrčinu ne reagiraju na podsvjesnom nego na svjesnom nivou. Za vrijeme pomrčine pokazat će jaču uznemirenost čak i kućni ljubimci kojima je već stvorena navika oslanjanja na pomoć i zaštitu gospodara. Psi ili mačke ponašat će se neuobičajeno, tražiti da ih izvedete bez razloga, kružiti po prostoriji u potrazi za zaklonom... U ponašanju divljih životinja ili lutalica ova reakcija je još izrazitija i može biti u potpunoj suprotnosti s njihovim stvarnim naravima.
Astrološki, za čitavo vrijeme djelovanja pomrčina (dvadesetak dana) nije preporučljivo donositi nikakve životne odluke ili značajnije promjene, ništa započinjati niti dovršavati, naročito na sam dan pomrčine kada je ovaj utjecaj najjači.
Ako se pomrčina događa na bilo kakvom aspektivnom mjestu natalnog Sunca, djeluje i na psihu i na fizičku izdržljivost, pojačava razdražljivost, smanjuje mogućnost prosuđivanja. U konjukciji s natalnim Suncem uzrokuje depresivna raspoloženja, osoba neće reagirati na provokacije, ali neće iskoristiti ni mogućnosti koje bi u svakoj drugoj situaciji bez problema iskoristila. Vrijeme trajanja pomrčine može proći, najčešće i prođe, samo s ovakvim ili sličnim smetnjama. Dramatično djelovanje nastupi kada prvi vanjski planet tranzitira mjesto natalnog Sunca, odnosno stupanj na kojem se dogodila pomrčina, uvijek je u vezi s naravi planeta i s područjem kojim taj planet vlada u natalnoj karti. Ovo mjesto najčešće prvi tranzitira Mars (vanjski planet koji se najbrže kreće), prirodni vladar prve i osme kuće u horoskopu. Njegov tranzit je još opasniji ako u tom horoskopu i vlada nekom kritičnom ili trećom kućom. Ovisno o kući kojom vlada u toj natalnoj karti donosi pogoršanja stanja ili odnosa, zbog lošeg procjenjivanja, nedostatka samokontrole, agresivnosti... I drugi vanjski planeti izazivaju isto, prema svojoj naravi i u vezi s kućama kojim vladaju u toj karti; Jupiter financijske ili zakonske teškoće, Saturn teška depresivna stanja zbog problema s autoritetima, starijim članovima obitelji ili zdravljem, Uran iznenadne prekide, rastavljanja, probleme s živcima ili nervni slom, Neptun izdaje, pogubne tajne koje izlaze na vidjelo, Pluton fatalne događaje koje nije moguće izbjeći. Ako u natalnoj karti postoje naznake stradanja, predispozicije za opasne bolesti, nasilja, ili stradanje u prometu, i sve se ovo poklopi, dobili smo primjer u kojem je lako izračunati i vrijeme i način stradanja, odnosno smrti osobe. U takvom drastičnom primjeru, malo će ili nimalo pomoći čak i, eventualni, harmonični utjecaji ostalih planeta.
Prvo i najvažnije pravilo svakog odgovornog astrologa je da nikada, ni u kojem slučaju, nikome ne izračunava vrijeme, pa ni način umiranja, ali ako ste "sretnik" koji treba analizirati takvu natalnu kartu, trebate pokušati pronaći način na koji se, uz pomoć neastroloških čimbenika, može smanjiti ili ukloniti takva opasnost. Osobitu pozornost treba obratiti na sve aspekte vladara kritičnih kuća, oni će pojasniti u kakvu će opasnost doći osoba.

Ako je to bolest za koju je potreban operativni zahvat, a u natalnoj karti Mars prima napad Neptuna, vjerojatna je pogrešna dijagnoza, postoperativne komplikacije (sepsa), s napadom Mjeseca uslijedit će jače, pa i po život opasno krvarenje. Ako se takva operacija izvodi za vrijeme utjecaja pomr-čine, ili u vrijeme tranzita Marsa preko tog položaja, fatalni ishod tog zahvata je gotovo neizbježan. Ako natalna karta ukazuje na drugačije opasnosti, primjerice u prometu, od oružja, struje, požara, padova, gušenja... potrebno je uputiti osobu da, barem za vrijeme trajanja ovakvih tranzita, izbjegava okolinu u kojoj se to može dogoditi, promet, vodu, pa i radno mjesto u okviru kojeg se podrazumijeva neposredan kontakt sa strujom, aparatima, plinom... To je ono što morate, a nažalost i jedino što možete uraditi, kada je riječ o ovako drastičnim opasnostima.

Pomrčina se može dogoditi i na harmoničnim aspektivnim mjestima (sekstil ili trigon) s natalnim Suncem, i tada otvara nove, drugačije mogućnosti, koje mogu biti i povoljne za osobu. U ovakvom slučaju narav aspekta određuje promjene (sekstil - osoba sama otvara mogućnosti ili rješenja, trigon - mogućnosti ili rješenja joj se ponude), a lakše ih je prepoznati i jačeg su djelovanja ako je pomrčina u aspektu (osobito u konjukciji) s nekim drugim planetom. Taj planet će usmjeriti djelovanje na područje kojim vlada, prema aspektima koje ima u natalnoj karti.

Kada se pomrčina događa na neharmoničnim aspektivnim mjestima (opozicija ili kvadrat) sa natalnim Suncem, djelovanje, obično, uslijedi još za vrijeme utjecaja pomrčine. I ovdje će narav aspekta odrediti opasnost (kvadrat - osoba će sama sebe dovesti u opasnu situaciju ili izazvati nesreću, opozicija - osoba je izložena opasnosti ili nesreći koju je uzrokovao netko drugi). Kao i s harmoničnim aspektivnim mjestima, tumačenje je jednostavnije kada je pomrčina u aspektu s još nekim planetom.

Pogledajmo djelovanje pomrčine u natalnoj karti hrvatskog dragovoljca koji je poginuo 13. studenoga 1993. godine oko 18 sati. Toga dana dogodila se pomrčina Sunca, na aspektivnom mjestu potpunog kvadrata od njegova natalnog Sunca. Ovaj branitelj poginuo je od eksplozije minobacača kojim je sam rukovao, usprkos iskustvu od gotovo tri godine u rukovanju tim oruđem. Minobacač je oružje u koje se stavlja mina, i tek nakon ispaljenja u njega se umeće druga mina. Samo ispaljenje popraćeno je zaglušnom detonacijom koju je nemoguće ne čuti, a još je nevjerojatnije da netko s tolikim iskustvom previdi da prethodno stavljena mina nije ispaljena, ili zanemari činjenicu da nije čuo ispaljenje. Ipak, u minobacač je stavio novu minu, a da prethodno nije ispalio onu koja je u njemu već bila. Okolnosti ove neobjašnjive tragedije su šire od već opisanih, niz je to neobičnih "slučajnosti" koje su ovog branitelja dovele na mjesto na kojem, u to vrijeme, nije trebao biti.

U njegovoj osmoj kući (kuća stradanja) nalazi se upadljiv stelij od pet planeta, u kojem su i oba vladara osme kuće Sunce i Merkur, te Venera, Uran i Pluton. I bez duboke i iscrpne analize aspekata stelij u osmoj kući već znači život na oštrici noža, a prisutnost Urana, vladara prve i dvanaeste kuće u njoj upozorava na moguće stradanje vlasnika ove natalne karte.

Vladar četvrte i desete kuće Pluton ističe domovinu i žrtvovanje za nju kao najviši cilj ove osobe. Venera, vladar četvrte, pete i devete kuće, pojačava ljubav za domovinu i locira inozemstvo ili strance kao razlog stradanja, jer se i ona nalazi u osmoj kući. Sunce i Merkur trpe kvadrat Neptuna (drukčija stanja svijesti, žrtvovanje za druge, zabune, teška koncentracija), a Uran opoziciju drugog vladara prve i dvanaeste, i Mjeseca koji vlada šestom kućom (radno mjesto ove osobe u vrijeme tragedije je bila prva crta bojišnice).
U ovoj natalnoj karti previše je elemenata koji upozoravaju na stradanje, većina opisuje načine i razloge toga stradanja. Odlaskom u borbu ta osoba je došla u okruženje (neastrološki čimbenik) koje omogućava astrološkim predispozicijama da se realiziraju i zadovoljava razloge za stradanje. Tranzit koji je potaknuo realizaciju bio je najteži i najopasniji -pomrčina Sunca. Ova osoba je tragičnog dana pozvana da zamijeni odsutnog kolegu, zbog čega je gotovo nemoguće izbjeći razmišljanja o sudbini, ali pomrčina ili sudbina, u ovakvoj natalnoj karti, svodi se samo na izbor riječi koje nisu važne jer je značenje isto.
Utjecaju pomrčina izloženi su svi, ali nemaju svi ovakve predispozicije u natalnim kartama i ne "pomažu" svi takvim predispozicijama da se realiziraju boraveći na opasnim mjestima ili u opasnim uvjetima. Najvažnije je ipak da se pomrčina ne dogodi na opasnom aspektivnom mjestu Sunca ili napadnutog vladara neke kritične kuće. Naš najveći astrolog gosp. Mile Dupor na kraju opisa djelovanja pomrčina napisao je: "Ne stigla vas nikada pomrčina Sunca", i to je sigurno najbolje što se može poželjeti kada je riječ o tim fenomenima.
U natalnoj astrologiji pomrčine imaju svoja značenja, pojačavaju, odnosno dramatiziraju aspekte, područja u vezi sa Suncem i planetima s kojima je u aspektu. Porod koji se treba dogoditi na pomrčinu Sunca (kao i u fazi Mladog Mjeseca) obično zakasni koji dan, a ako je termin poroda u vrijeme pomrčine Mjeseca (kao i u fazi Punog Mjeseca) urani opnlike dva dana. Bebe koje se rode na pomrčinu Sunca ili Mjeseca prvih nekoliko mjeseci slabije napreduju, osjetljivijeg su zdravlja, no nakon pet-šest mjeseci prestižu svoje vršnjake i zdravlje im se stabilizira. Kako će se rođenje u vrijeme pomrčine odraziti na budućnost toga djeteta opisat će svi ostali čimbenici u natalnoj karti. Sunce i Mjesec su u tom slučaju već u lošem aspektu, a pomrčina djeluje kao da dobivaju još jedan napad.
Iako čitavo vrijeme govorimo o pomrčini Sunca, nezaobilazni je i isto toliko aktivni sudionik ovog fenomena i Mjesec. Pomrčina Sunca ugrožava vitalnost i sve fizičko i objektivno, a pomrčina Mjeseca ugrožava sve subjektivno, djeluje na raspoloženje, stvara strahove ili fobije. Uzrokuje poremećaj u izmjeni tekućina u organizmu, ugrožava krvni i limfni sustav, izrazito uznemirujuće djeluje na trudnice i stvara napetost u odnosima roditelj-dijete. U okviru dva dana u kojima kulminira utjecaj pomrčine Mjeseca vrlo slabo djeluju lijekovi, osobito oni koji se uzimaju za gore navedene zdravstvene smetnje. Svim ovim djelovanjima, za vrijeme toga utjecaja, najbolje je suprotstaviti se većom fizičkom aktivnošću. Rad, umor i iscrpljenost umanjit će psihičke smetnje koje izaziva taj fenomen. I za ovu

pomrčinu vrijedi isti savjet: ne započinjite ništa i ne završavajte ništa važno za vrijeme trajanja tog utjecaja, koji je izrazito jak dan prije i dan nakon pomrčine, ali, kao i pomrčina Sunca, traje desetak dana prije i isto toliko poslije pomrčine.
Sve ove smetnje osjećaju u nekoj mjeri svi, neovisno o tome događa li se pomrčina na aspektivnom mjestu bilo kojeg planeta. Jako su povećane kada se Mjesec pomrači na mjestu koje je u potpunom aspektu s nekim planetom u natalnoj karti, pogotovo ako je taj aspekt, po naravi, suprotan onome koji postoji u natalnoj karti, primjerice pomrčina u sekstilu s Merkurom, a u natalnoj karti su Mjesec i Merkur u aspektu kvadrata. "Ugašeni" Mjesec i odsutnost životne energije prebacuju svoje djelovanje na planet, pa ako je aspekt suprotne naravi, osoba nenavikla na takav utjecaj za čitavo vrijeme trajanja ponaša se suprotno svojoj naravi, ne snalazi se, a psiha je dodatno opterećena.

UTJECAJ POMRČINE MJESECA U ASPEKTU S PLANETIMA

S MERKUROM

Osoba je kontradiktorna, suprotstavlja se, isključiva je, osjetljiva, u svemu "prepoznaje" izazove, traži razloge za svađu i sukobe i sve je to vrlo iscrpljuje. U ovoj konstelaciji razina podsvjesnog ne podržava nervni sustav, a ako u natalnoj karti postoji aspekt suprotne naravi, opasnost od nesretnih slučajeva vrlo je povećana.

S VENEROM

U ovom slučaju javlja se nešto nalik na kratki spoj između emotivnosti i mašte, a očituje se ili potpunim blokiranjem emocija ili pretjeranom emotivnošću. Osoba ima izrazite smetnje u komuniciranju s onima s kojima je emotivno vezana, osjeća nedostatak nečega što ne može definirati. Ako u natalnoj karti postoji aspekt suprotne naravi, ova konstelacija može dovesti do privremene frigidnosti, odnosno impotencije. Ako je Venera neharmonična i/ili vlada osmom kućom, ove smetnje mogu potrajati dulje ili čak postati trajne, a ako vlada šestom kućom, javljaju se problemi vezani uz cirkulaciju krvi, a u vezi s dvanaestom kućom postaju kronični.

S MARSOM

Osoba sve precjenjuje ili podcjenjuje pa, ovisno o aspektu u natalnoj karti, ili neoprezno srlja ili se bez razloga povlači. U samoj psihi prisutan je element nemoći, sličan onome koji se javlja u stanju šoka, a osoba kao da ne reagira po vlastitoj volji. Ako je Mars vladar ili u vezi s kritičnim kućama, dolazi do poremećaja krvnog pritiska ili blažeg infarkta koji može proći nezapaženo, a posljedice se naknadno mogu ustvrditi. U osoba koje imaju problema s probavom može doći do pojave čira, a ako on već postoji, doći će do jakog krvarenja. Rane sporije zacjeljuju, a svi zdravstveni problemi koji se tada pojave teško se uklanjaju.

SJUPITROM

Osoba je izložena pravom napadu samokritičnosti, podcjenjuje se, gubi povjerenje u svoje sposobnosti, sumnja u svoje mogućnosti... Ako je

dovedena u poziciju da se treba braniti učinit će to vrlo nespretno optužujući tako sebe više nego što je optužena. S materijalnim vrijednostima postupa nepromišljeno, pa ni financijski gubici nisu rijetkost. U ovom razdoblju ne bi trebalo sklapati niti potpisivati nikakve ugovore, pregovarati o financijama ili se dogovarati o podjeli dobiti ili nasljedstva. Moguće su zakonske ili pravne greške i komplikacije.

SASATURNOM

Osoba zapada u stanje rezigniranosti, gubi zanimanje za okolinu, izbjegava razgovore, osjeća se manje vrijednom, nesigurnom, beskorisnom... Djeluje odsutno, opterećuju je razmišljanja o prošlosti, situacijama i ljudima koji više nisu prisutni. Jak osjećaj nemoći može uzrokovati depresije, a kao i ostali planeti, ako Saturn uzrokuje neku bolest u natalnoj karti, ovo je vrijeme kada će tu bolest inicirati. S ovom konstelacijom ne bi trebalo investirati novac u bilo što, pogotovo putovati ili se seliti.

S URANOM

U ovom slučaju osoba "skače" iz euforičnosti u apatiju, iz krajnje zainteresiranosti u potpunu ravnodušnost, i to bez stvarnog povoda. Nervi su joj vrlo uznemireni, nerazumno riskira, provjerava svoje mogućnosti, gotovo izaziva opasnost, pa ni nesretni slučajevi nisu rijetkost. Ako je Uran u vezi s osmom kućom, opasnost prijeti od struje, strojeva i različitih zračenja, a ako je u vezi s trećom kućom ne bi trebala putovati, osobito ne zrakoplovom ili brodom.

SNEPTUNOM

Osoba je sklona idealizirati iluzije, vrlo je smanjena izvanosjetilna percepcija, javlja se osjećaj duhovne praznine, a može doći do gubljenja vjere, kriterija ili ideala. Vrlo je opasno u ovom razdoblju uzimati opijate (alkohol ili droge). Slabo djeluju lijekovi, anestezija ili psihoanaliza, a ako u natalnoj karti postoji aspekt suprotne naravi, medikamenti uzrokuju upravo suprotan učinak. Za čitavo vrijeme djelovanja pomrčine osoba se ponaša kao daje psihički neuravnotežena.

SPLU TONOM

U ove osobe uočljiva je odsutnost reakcije, ukočenost, ne djeluje nezainteresirano nego sleđeno. Situacije koje je okružuju izgledaju joj jače od nje same, sklona je sve pripisivati fatalizmu, izbjegava bilo kakvu reakciju kako ne bi promijenila stanje ili dovela u pitanje svoja stajališta. Ako u natalnoj karti postoji aspekt suprotan ovome, osoba se suočava s problemima, reagira i u situacijama s kojima se ne može nositi, pokušava stanje promijeniti na silu, precjenjuje svoje mogućnosti čime ugrožava svoje pozicije i odnose.

Bilo da se radi o pomrčini Sunca ili Mjeseca, potrebno je napomenuti da se računaju aspekti s drugim planetima samo ako su u okviru od jednog stupnja.

PREGLED POMRČINA OD 1950. DO 2000. GODINE

sat vrsta pomrčine stupanj i znak

14

:

28 pomrčina Sunca 27° 26' Riba

20
:
46 " Mjeseca 12° 30'Vage
02
:
47 " Sunca 18° 47'Djevice
04
:
17 " Mjeseca 02° 29'Ovna
21 :31 " Mjeseca 02° 26' Djevice
20 :40 " Sunca 16° 26' Riba
10 :38 " Mjeseca 01° 53' Vage
03 : 15 " Mjeseca 23° 34' Vodenjaka
12 :43 " Sunca 08° 16' Djevice
12 :27 Mjeseca 21° 45' Riba
00 40 " Mjeseca 21° 20' Lava
09 37 " Sunca 05° 44' Riba
19
.
49 " Mjeseca 13° 22' Vodenjaka
15 50 " Sunca 27° 32' Lava
Datum
1950. 18.03.
02. 04.
12.09.
26. 09.
21.02.
07.03.
23.03.
17.08.
01.09.
15.09.
1951
1952. 11.02.
25.
02.
05.08.
20.
1953. 29.01. 23 :48
14.02. 01 00
11.07. 02 44
26. 07. 12 22
09.08. 15 55
1954.05.01. 02 :
12
19.01. 02 :
30.06. 12 :2324
16.07. 00 :21
25. 12. 07 : 33
1955.08.01. 12 :35
05.06. 14 :23
20. 06. 04 :
29. 11. 17 :0120
14. 12. 07 :05
1956.24.05. 15 :32
08.06. 21 :22

18. 11. 06 :48
02. 12. 08 :01
1957.29.04. 01 :38
13.05. 22 :32
23. 10. 04 :
07. 11. 14 :2557
1958.04.04. 04 :00
19.04. 03 37
03.05. 12 13
12. 10. 21 04
27. 10. 15 28
1959.24.03. 20 12
08. 04. 03 08
17.09. 01 05
02. 10. 12 13
1960. 13.03. 08 28
' Mjeseca 09° 50' Lava
' Sunca 25° 03' Vodenjaka
' Sunca 18° 30' Raka
' Mjeseca 03° 13' Vodenjaka
' Sunca 16° 45' Lava
" Sunca 14° 13' Jarca
' Mjeseca 28° 27' Raka
' Sunca 08° 10' Raka
" Mjeseca 22° 53' Jarca
' Sunca 02° 59' Jarca
' Mjeseca 17° 22' Raka
' Mjeseca 14° 16' Strijelca
' Sunca 28° 05' Blizanaca
' Mjeseca 0 6° 48' Blizanaca
' Sunca 21° 31' Strijelca
" Mjeseca 03° 28' Strijelca
' Sunca 18° 01' Blizanaca
Mjeseca 25° 57' Bika
" Sunca 10° 08' Strijelca
" Sunca 08° 29' Bika
" Mjeseca 22° 51' Škorpiona
" Sunca 29° 31' Vage
Mjeseca 14° 53' Ovna
" Mjeseca 14° 02' Vage
" Sunca 28° 35' Ovna
" Mjeseca 12° 27' Škorpiona
" Sunca 19° 02' Vage
" Mjeseca 03° 37' Bika
" Mjeseca 03° 32' Vage
Sunca 17° 33' Ovna
Mjeseca 23° 30' Riba
Sunca 08° 33' Vage
22° 48' Djevice
Mjeseca
27.03. 07 :25 " Sunca
05. 09. 11 :23 " Mjeseca
20. 09. 23 :00 Sunca
06° 38' Ovna
12° 55' Riba
27° 58' Djevice

1961. 15.02. 08 :43 Sunca 26° 27' Vodenjaka
02. 03. 13 :26 Mjeseca 11° 40' Djevice
11.08. 11 : 10 " Sunca 18° 32' Lava
26.08. 03 : 10 " Mjeseca 02° 36' Riba
1962.05.02. 00 : 17 " Sunca 15° 43' Vodenjaka
19.02. 13 : 14 " Mjeseca 00° 18' Djevice
17.07. 11 :55 " Mjeseca 24° 33' Jarca
31.07. 12 :28 Sunca 07° 49' Lava
1963.09.01. 23 ■30 " Mjeseca 19° 05' Raka
25.01. 13 30 " Sunca 04° 52' Vodenjaka
06. 07. 22 04 " Mjeseca 14° 10' Jarca
20. 07. 20 30 " Sunca 27° 24' Raka
30. 12. 11 07 " Mjeseca 08° 03' Raka
1964. 14.01. 20 30 " Sunca 23° 43' Jarca
10.06. 04 34 " Sunca 19° 12' Blizanaca
25.06. 01 07 " Mjeseca 03° 30' Jarca
09. 07. 11 18 " Sunca 17° 15' Raka
04. 12. 01 " Sunca 11° 56' Strijelca
19. 12. 02 38 " Mjeseca 27° 12' Raka
1965.30.05. 21 06 " Sunca 09° 13' Blizanaca
14.06. 01 50 " Mjeseca 22° 43' Strijelca
23. 11. 04 01 " Sunca 00° 39' Strijelca
08. 12. 17 10 " Mjeseca 16° 19' Blizanaca
1966. 04. 05. 21 : 12 Mjeseca 14° 03' Škorpiona
20.05. 09: 50 " Sunca 28° 56' Bika
29. 10. 10: 13 " Mjeseca 05° 39' Bika
12. 11. 14: 37 " Sunca 19° 46' Škorpiona
1967.24.04. 12: 07 Mjeseca 03° 39' Škorpiona
09. 05. 14 : 44 Sunca 18° 17' Bika
18. 10. 10: 15
02. 11. 06:25
968 28.03. 23 :00
13.04. 04:48
22. 09. 10 :22
06. 10. 11 :42
1 969
18.03. 04:39
02. 04. 18 :33
27. 08. 10:48
11.09. 19:45
1 970
21.02 08:30
07.03 18 : 04
17.08 03 :25
31.08 22 :30
15.09 10:00
1 971
10.02 07:45
25.02 09:48
22.07 09:32
06.08 19:45
20.08 22:40
1 972
16.01 10 :35
30.01 10:54
10.07 19:30

26.07 07: 17
1 973
.04.01 15 :40
18.01 21 : 18
15.06 20:50
30.06 11 :40
15.07 11 :40
10. 12 01 :45
24. 12 15 :04
1 974
. 04.
06
22: 17
20.06 04:55
Mjeseca
Sunca
Sunca
Mjeseca
Sunca
Mjeseca
Sunca
Mjeseca
Mjeseca
Sunca
Mjeseca
Sunca
Mjeseca
Sunca
Mjeseca
Mjeseca
Sunca
Sunca
Mjeseca
Sunca
Sunca
Mjeseca
Sunca
Mjeseca
Sunca
Mjeseca
Mjeseca
Sunca
Mjeseca
Mjeseca
Sunca
Mjeseca
Sunca
24° 23' Ovna 09°
08' Škorpiona
08° 20' Ovna 23°
17' Vage 29° 28'
Djevice 13° 15'
Ovna
27° 25' Riba
12° 44' Vage
04° 08' Riba

18° 53' Djevice
02° 24' Djevice
16° 45' Riba
23° 54' Vodenjaka
08° 05' Djevice
21° 28' Riba
20° 57' Lava
06° 09' Riba
28° 56' Raka
13° 42' Vodenjaka
27° 15' Lava
25° 24' Jarca
09° 37' Lava
18° 36' Raka
03° 20' Vodenjaka
14° 10' Jarca
28° 34' Raka
24° 42' Strijelca
08° 32' Raka
22° 43' Jarca
17° 58' Blizanaca
02° 40' Jarca
13° 58' Strijelca
28° 30' Blizanaca
29.11.15:15
13.11.16:13
1975.11.05. 07:17
25. 05. 05 : 50
03. 11. 13 : 15
18. 11. 22 :25
1976.29.04. 10:33
13.05. 19:55
23. 10. 05 :22
06. 11. 23 :02
1977.04.04. 04:20
18.04. 10:20
27. 09. 08. 30.
12. 10. 20 : 15
1978.24.03. 16:23
07.04. 15:04
16.09. 19:05
02. 10. 06:28
1979.26.02. 17:22
13.03. 21 : 10
22.8.17:53
06.8.10:55
1980. 16.02. 09 0
01.03. 20 46
27. 07. 19 1
10.08. 19 01
7 26.08. 03 30
1981.20.01. 07 5
0
04. 02. 21 5
17.07. 04 48

31.07. 03 38
Mjeseca
Sunca
Sunca
Mjeseca
Sunca
Mjeseca
Sunca
Mjeseca
Sunca
Mjeseca
Mjeseca
Sunca
Mjeseca
Sunca
Mjeseca
Sunca
Mjeseca
Sunca
Sunca
Mjeseca
Sunca
Mjeseca
Sunca
Mjeseca
Mjeseca
Sunca
Mjeseca
' Mjeseca
' Sunca
' Mjeseca
' Sunca
07° 03 Blizanaca 21°
16' Strijelca
20° 00' Bika
03° 24' Strijelca
10° 30' Škorpiona
25° 55' Bika
09° 14' Bika 23° 04'
Škorpiona 29° 56'
Vage 14° 04' Bika
14° 23' Vage
28° 16' Ovna
04° 14' Ovna
19° 23' Vage
03° 42' Vage
17° 42' Ovna
23° 36' Riba
08° 43' Vage
07° 31' Riba 22°
39' Djevice 29° 02'
Lava 13° 13' Riba
26° 51' Vodenjaka
11° 20' Djevice
05° 02' Vodenjaka
18° 17' Lava

02° 56' Riba
00° 17' Lava
16° 01' Vodenjaka
24° 36' Jarca
07° 51' Lava
1982.09.01. 19:57 " Mjeseca 19° 17' Raka
25.01. 04:43 " Sunca
21.06. 07 :32 " Mjeseca
20.07. 18 :45 " Sunca
15. 12. 09:32 " Sunca
30. 12. 11 : 30 " Mjeseca
1983. 11.06. 04:35 " Sunca
25.06. 08:23 " Mjeseca
04. 12. 12 : 20 " Sunca
20. 12. 01 :50 " Mjeseca
1984. 15.05. 04:40 " Mjeseca
30.05. 16:53 " Sunca
13.06. 14:26 " Mjeseca
08. 11. 17: 56 " Mjeseca
22. 11. 23 :05 " Sunca
1985.04.05. 19:57 " Mjeseca
19.05. 21 :30 " Sunca
28. 10. 17:43 " Mjeseca
12. 11. 14: 50 " Sunca
1986.09.04. 09 :21 " Sunca
24. 04. 12 :43 " Mjeseca
03. 10. 18 :20 " Sunca
17. 10. 19:20 " Mjeseca
1987.29.03. 12:31 " Sunca
14. 04. 02:21 " Mjeseca
23.09. 02:54 " Sunca
07. 10. 04:02 " Mjeseca
1988.03.03. 16: 14 " Mjeseca
18.03. 02:23 " Sunca
27.08. 11 : 06 " Mjeseca
11.09. 05 : 15 " Sunca
1989.20.02. 15 :35 " Mjeseca
07.03. 18: 10 " Sunca
17.08. 03 : 10 " Mjeseca
04° 53' Vodenjaka 13°
55' Jarca 27° 43' Raka
23° 05' Strijelca 08°
24' Raka
19° 43' Blizanaca
03° 10' Jarca
11° 46' Strijelca
27° 30' Blizanaca
24° 39' Škorpiona
09° 26' Blizanaca
22° 36' Strijelca
16° 37' Bika
00° 50' Strijelca
14° 19' Škorpiona
28° 50' Bika
05° 17' Bika
20° 13' Škorpiona

19° 07' Ovna
04° 01' Škorpiona
10° 15' Vage
24° 06' Ovna
08° 17' Ovna
29° 33' Djevice
13° 24' Djevice
27° 43' Riba 04°
29' Riba 18° 41'
Djevice
02° 01' Djevice
17° 09' Riba
24° 13' Vodenjaka
31.08. 05 : 32 Sunca
1990.26.01. 18 : 53 Sunca
09. 02. 19 : 12 Mjeseca
22. 07. 02 : 38 Sunca
06.08. 14: 13 Mjeseca
1991. 15.01. 23 : 45 Sunca
30.01. 06: 00 Mjeseca
27. 06. 03 : 15 ' Mjeseca
11.07. 19 08 ' Sunca
26. 07. 18 10 ı
21. 12. 10 34 'M jMesjeecsaeca
1992.04.01. 23 15 ' Sunca
15.06. 04 58 ' Mjeseca
30. 06. 12 25 ' Sunca
09. 12. 23 45 ' Mjeseca
24. 12. 00 32 ' Sunca
1993.21.05. 14 20 ' Sunca
04. 06. 13 00 ' Mjeseca
13. 11. 21 46 ' Sunca
29. 11. 06 27 ' Mjeseca
1994. 10.05. 17 20 ' Sunca
25.05. 03 :30 "
03. 11. 13 :48 "M jSesuenccaa
18. 11. 06 :45 "
Mjeseca
1995. 15.04. 12 :20 "
Mjeseca
29. 04. 17 :25 " Sunca
08. 10. 16 :05 "
24. 10. 04 :23 "M jSesuenccaa
1996.04.04. 00 : 11 "
Mjeseca
17.04. 22 :38 " Sunca
27. 09. 02 :55 "
12. 10. 14 :03 "M jSesuenccaa
07° 48' Djevice
06° 34' Vodenjaka
20° 45' Lava
29° 03' Raka
13° 48' Vodenjaka
25° 20' Jarca
09° 45' Lava
05° 08' Jarca

18° 59' Raka
03° 09' Vodenjaka
29° 09' Blizanaca
13° 51' Jarca
24° 24' Strijelca
08° 57' Raka
18° 13' Blizanaca
02° 27' Jarca
13° 54' Strijelca 21°
32' Škorpiona 07°
01' Blizanaca
19° 49' Bika
03° 38'Strijelca
10° 55' Škorpiona
25° 20' Bika
25° 10' Vage
08° 56' Bika
15° 01' Ovna
00° 17' Škorpiona
28° 11' Ovna
04° 19' Ovna
19° 31' Vage
1997.09.03. 01 55 " Sunca
24. 03. 04 40 " Mjeseca
02. 09. 00 05 " Sunca
16.09. 18 48 " Mjeseca
1998.26.02. 17 38 " Sunca
13.03. 04 20 " Mjeseca
08.08. 02 26 " Mjeseca
22. 08. 02 15 " Sunca
06.09. 11 10 " Mjeseca
1999.31.01. 16 20 " Mjeseca
16.02. 06 22 " Sunca
28.07. 11 35 " Mjeseca
11.08. 10 53 " Sunca
2000.21.01. 04 45 " Mjeseca
05.02. 12 50 " Sunca
01.07. 19 35 " Sunca
16.07. 13 .58 " Mjeseca
31.07. 02 ; 14 " Sunca
25. 12. 17 :36 " Sunca
18° 32' Riba
03° 33' Vage
09° 34' Djevice
23° 54' Riba
07° 55' Riba 22°
17' Djevice 15° 31'
Vodenjaka 28° 48'
Lava 13° 34' Riba
11° 27' Lava 27°
07' Vodenjaka 05°
03' Vodenjaka 18°
21' Lava
00° 29' Lava 16°
01' Vodenjaka 10°
15' Raka 24° 20'

Jarca 08° 11' Lava
04° 15' Jarca

ASTROMEDICINA

Zdrava osoba ima mnogo želja, bolesna samo jednu.

alo je onih koji će započeti ovu temu a da neće citirati čuvenu izreku oca medicine Hipokrata: "Liječnik koji ne poznaje astrologiju više nalikuje bivolu nego liječniku." Još je manje onih koji će ovoj izreci dodati podatak da se sam Hipokrat nije ozbiljno bavio astrologijom. Više se koristio uslugama drugih astrologa, a svoja istraživanja usmjerio na postizanje ravnoteže u ljudskom biću znajući da je ravnoteža preduvjet skladnog funkcioniranja prirode i svega u njoj. Možda bi bilo pretjerano tvrditi daje shvatio daje čovjek svemir u malom, ali je prihvatio činjenicu da se čovjek, cvijet ili Sunce pokoravaju istim zakonima i mogu postojati samo u okvirima tog poretka - akcije i reakcije koja uspostavlja ravnotežu. Njegovi sljedbenici ni danas ne mogu objasniti zašto netko podlegne jednoj bezopasnoj, rutinskoj operaciji, a netko preživi presađivanje srca, zašto netko umre iz puna zdravlja, a netko ozdravi od neizlječive bolesti. On je jednostavno znao da ništa ne postoji izvan ostaloga i da sve ovisi o svemu ostalome. Medicina i astrologija su golema područja i svakodnevno se proširuju novim spoznajama, a čitav je ljudski život prekratak da bi se upoznao i pratio napredak samo jednog od njih. Čak i najbolji liječnici i astrolozi mogu steći samo opća znanja na svom području, nakon čega se posvete jednoj grani, specijalizaciji s tog područja.

Nijedan odgovorni gastrolog, na primjer, neće izvršiti operativni zahvat na mozgu, ali većina astrologa svaštari. Upućuju svoje klijente kako će investirati novac, kako odgajati djecu, trebaju li ostati u braku, savjetuju ih u izboru posla, putovanjima, prijateljima, članovima obitelji, zakonskim posljedicama..., a vrhunac neodgovornosti je kada i zdravlje svoga klijenta uzmu u svoje ruke. Na taj način, ne samo da ugrožavaju sigurnost svog klijenta, nego srozavaju astrologiju koja se sve teže bori za status koji joj s pravom pripada. Hipokrat je svojom veličinom nadrastao stoljeća, a u zalog nam je ostavio mudrost koja je i od toga veća - savjet o suradnji.

Odgovoran astrolog koji je za svoju specijalizaciju izabrao astromedicinu mora poznavati barem osnove medicine. Samo takav može uputiti klijenta da načinom života (rad, prehrana, ponašanje, klimatski uvjeti...) uspori ili spriječi razvijanje bolesti na koju je predodređen, ali liječenje će prepustiti stručnijoj kompetenciji.

Astromedicina je uže i vrlo značajno područje astrologije, ali, kao i astrologija u cjelini, barata samo predispozicijama koje se često, ali ne i obvezno, razviju u stvarno stanje. Ne tako davno medicina je držala da se svega 4-5% poznatih oboljenja razvije na psihičkoj osnovi. Danas prevladava mišljenje da je bolest stanje koje nameće podsvijest, neka vrsta skretanja pozornosti na neodgovarajuće uvjete, podsvjesni odgovor na svjesno nezadovoljstvo. Ubrzao se ritam življenja, napetost i stres su situacije

s kojima živimo stalno, a otuđenje nešto što smo prihvatili kao cijenu napredovanja i uspješnosti. Podsvjest je izvršni organ svijesti i na svjesni izbor takvog življenja nudi odgovore: depresije, neuroze, različite reumatske upale, karcinome, infarkt i mnoge druge za koje je medicina nedvojbeno ustvrdila da se razvijaju iz nemogućnosti prihvaćanja realnosti, a redovito im prethodi strah ili stres. Strah i stres nastaju zbog različitih uzroka; nesvjesnih (napuštenost, neprihvaćenost, osjećaj manje vrijednosti...) i svjesnih (bol zbog gubitka, neuspjeh, bolest, smrt...) i tu se zatvara krug uzročno-posljedičnih odnosa, identičan onome na kojemu su bazirani svi zakoni prirode.

ZDRAVLJE ILI BOLEST KAO IZBOR

Svijest je razina na kojoj gradimo svoje emocije i ciljeve, slažemo bezbrojne informacije iz okoline, iz vlastitih ili tuđih iskustava, donosimo odluke i uspostavljamo odnos očekivanog s postignutim. Na toj razini možemo uspostaviti ravnotežu i iz takvog rezultata proistječe zadovoljstvo, ili ne uspijemo postići ravnotežu pa je rezultat nezadovoljstvo. U svakom slučaju podsvijest surađuje sa sviješću stvarajući razloge koji podržavaju to stanje. Nikome nisu poznati svi mehanizmi podsvijesti, ali ni taj entitet nije potpuna nepoznanica. Sigurno je da ta razina nije zamagljena informacijama koje mogu biti i krive, nije izložena dojmovima radi kojih svijest može donijeti i lošu prosudbu i radi svega toga je savršeno logična. Ova logika je britka, lišena svih "ako" i "ali" situacija, ničim ne utječe na svijest, samo kreira okolnosti koje će je podržati. Ako smo na svjesnoj razini nezadovoljni, podsvijest to stanje smatra našim izborom, pa kreira razloge koji će povećati nezadovoljstvo, a to je, najčešće, bolest. Sve metode liječenja (sa znanjem o toj svjesno-podsvjesnoj vezi ili samo iz iskustva) uzimaju u obzir taj efekt, želja za ozdravljenjem je važan čimbenik zdravlja. Takozvana zapadnjačka medicina napredovala je toliko da neka izlječenja graniče s čudom, ali lijekovi, transfuzije, presađivanje organa, sve je to uzalud ako bolesnik ne želi ozdraviti. Ozdravljuju i bioenergetičari, sugestija, placebo "lijekovi", sveta mjesta, molitva i vjera, ali osnova svih tih ozdravljenja je bolesnikova želja za zdravljem. To je impuls koji počinje stvarati ravnotežu na svjesnoj razini i ako u tome uspije, podsvijest će podržati taj impuls i kreirati zdravlje. Liječnici znaju koliko uvjeti u kojima boravi bolesnik utječu na tijek bolesti. Ugodna atmosfera, temperatura i mir omogućavaju bolesniku da svu energiju utroši na uspostavljanje ravnoteže. Lijekovi, pažnja i, više od svega, osjećaj da je voljen najbolja su motivacija zdravlja, a nada da će budućnost biti bolja može biti taj presudni čimbenik stvaranja ravnoteže.

Svaki će vam bolesnik reći da ne želi biti bolestan, ali svaki bolesnik to ne umije reći sebi. To će najteže postići, po rasporedu planeta, loše uravnotežena ličnost. U takvih osoba tijek bolesti je uvijek teži i potrebna im je jača motivacija. Treba im predočiti nove mogućnosti, planove i ciljeve koje mogu dostići, stvoriti pretpostavke za drugačiju budućnost. Melankolicima i flegmaticima treba veći poticaj okoline, kolericima će pomoći i osvetoljubive

misli, a sangvinicima je najveća pomoć novi cilj. Osobe u čijim horoskopima prevladava kardinalna kvaliteta najjače reagiraju na emocije, za njih ljubav može biti čudo ozdravljenja, a osjećaj napuštenosti onemogućit će postizanje ravnoteže. Onima u kojih prevladava fiksna kvaliteta snaga volje je taj presudni čimbenik. Takvi mogu ozdraviti čak i iz inata, a onima u kojih prevladavaju planeti u pokretnoj kvaliteti pomoći će izazovi. Njima treba predočiti ciljeve do kojih se stiže pameću ili talentom i treba im pokazati povjerenje u njihove mogućnosti. Savršeno uravnotežena ličnost će svaki potreban poticaj stvoriti sama.

Ne postoje osobe koje nikada ni od čega ne boluju, jednostavno zato jer je život bolest sa smrtnim ishodom. To je jedini stvarni i neporecivi fatalizam kojemu smo izloženi. Postoje, međutim, osobe u čijim natalnim kartama nema osobitih naznaka bolesti, a one su ipak boležljive, ili čak umiru prerano. Takve natalne karte ispričat će nam priču o nezadovoljstvu koje se gomila, o nedostatku borbenosti, motiva ili ciljeva, a za takve osobe bolest je izabrano stanje. Astrološka tradicija uči da su kritične kuće one u kojima tražimo naznake bolesti, odnosno mogućnosti za ozdravljenje, ali ne samo to. Uči nas o krugu u kojem smo zatočeni, u kojem je sve sa svime povezano, sve ima svoju važnost, a njezino najveće učenje je da čovjek ima slobodu izbora, stvara ili ruši, koristi ili ne koristi svoje mogućnosti. U tom kontekstu taj krug nije više mjesto našeg zatočeništva, nego okvir naših mogućnosti.

U karmičkoj astrologiji bolest kao izbor može biti cijena kojom plaćamo svoje karmičke dugove. U takvoj natalnoj karti šesta i osma kuća mogu biti i dobro aspektirane. Obično ostatak horoskopa ukazuje na dobre mogućnosti, uspješnost i većina pretpostavki kvalitetnog života je zadovoljena, a analiza dvanaeste kuće objasnit će razloge zbog kojih će se osoba odreći zdravlja čak i kada bez ikakvog problema može uspostaviti ravnotežu na svjesnoj razini. Samo u takvom slučaju nesvjesna razina ne surađuje sa svjesnom. Takva osoba može ozdraviti samo uz pomoć metoda koje stimuliraju podsvijest (Ekskalibur, Silva metoda, Preporađanje...), a takvu intervenciju neophodno je upotpuniti odricanjem od vlastitih ugoda, najbolje pomaganjem drugima.

BOLEST KAO PREDISPOZICIJA

Egipatski astrolozi najviše su se bavili astromedicinom i većinu astroloških postavki u vezi s bolešću naslijedili smo od njih. Oni su izračunali i horoskop najzdravije osobe, u kojem bi svaki planet bio točno na sredini znaka kojim vlada. Ako je ikad i postojala takva konstelacija, bilo bi potrebno više od desetak milijardi godina da se ona ponovi.

Priroda je učitelj svih starih naroda. Kinezi su obožavali Mjesec i Sunce - Jin i Jang, ostali su ih nazivali drugačije, ali u svim starim civilizacijama imali su isto značenje - nauk o ravnoteži među suprotnostima. U životu postoji samo ono čega smo svjesni, a svijest o nečemu može postojati samo ako ima svoju suprotnost. Zdravlje je suprotnost bolesti i bilo koje od ovih

stanja postoji samo zahvaljujući onom drugom. Sunce i Mjesec, na koje sva bića na Zemlji najjače reagiraju, održavaju ravnotežu između ovih suprotnosti, Sunce stimulira svijest, a Mjesec sve ono stoje područje podsvijesti.
Ako skladno surađuju u natalnoj karti, takva osoba lakše postiže i brže vraća psihofizičku ravnotežu koju bolest, eventualno, naruši. Ako su neharmonični, psihofizička ravnoteža je narušena, a tijek, eventualne, bolesti teži i osoba se dulje oporavlja od posljedica. U dobrom rasporedu planeta to je mnogo blaže, a loš raspored planeta sve pogoršava.
Svatko se rodi sa Suncem u nekom znaku, a astrološki ovo znači i s predispozicijom za bolesti karakteristične za taj znak, ali jako i harmonično Sunce takve predispozicije značajno umanjuje ili potpuno uklanja. Jako i neharmonično Sunce znači uvijek slabost onog dijela organizma koji je karakterističan za znak. Ovo se može razviti u bolest toga dijela organizma ili nastupiti kao komplikacija uz ili nakon bolesti o kojoj više govore kritične kuće. Položaj Sunca na jakom mjestu u horoskopu objasnit će razloge ili načine na koje se bolest razvija, sprječava ili liječi. Egzaltirano Sunce u Ovnu je zapravo neumjereno Sunce i bolesti se razvijaju najčešće zbog neumjerenosti i nedostatka samokontrole. Sunce u Lavu je u najboljem položaju i Lavovi su "najbolji" pacijenti, najlakše i najbrže ozdravljuju od niza bolesti koje su drugima velika smetnja. Sa Suncem u Vagi rađaju se oni koji najlakše odustaju, a sa Suncem u Vodenjaku brzo se gubi snaga i bolesnik lako upada u stanje apatije.

BOLESTI KARAKTERISTIČNE ZA ZNAK ROĐENJA

OVAN

Najslabiji dio organizma je glava; mozak, oči, nos, mišići lica, zglobovi vilice, potom krvotok, srce, bubrezi i spolni organi. Nekontrolirano rasipa energiju, sklon je povredama, upalama, infekcijama, uglavnom akutnim bolestima koje prati visoka temperatura i poremećaj krvne slike. Od kroničnih bolesti rijetko obolijeva, a u takvom slučaju najčešće su migrene, epilepsije, šećerna bolest, kronične upale bubrega ili organa za reprodukciju. Za ove ljude karakteristično je da zbog stresova ili dugotrajnog nerviranja lako gube kosu.
Ovnovi bi trebali izbjegavati mast u prehrani i smanjiti količine mesa i jakih začina. Dobro je jesti sirovo voće i povrće, mlijeko i mliječne proizvode, a u liječenju koristiti i prirodne lijekove, trave i čajeve. Brže se oporavljaju u prirodi, na čistom zraku uz more ili vodu.

BIK

Slabi dijelovi organizma su vrat, grlo, krajnici, glasnice, dišni organi, zglobovi, leđni pršljenovi, jajnici, mjehur, žlijezde. Sklon je bolestima koje nastaju radi prekomjerne ili loše ishrane (masnoća u krvi, anemije, hemoroidi), infekcijama seksualnih organa, različitim oboljenjima vena, tumorima...
U prehrani može biti zastupljena "jača" hrana, meso i začini, ali treba voditi računa o količini i smanjiti ugljikohidrate, masnoće i škrob. Odlično reagira na homeopatsko liječenje, a za vrijeme oporavka najbolje mu

odgovara kretanje, šetnje ili neke druge, manje naporne, fizičke aktivnosti.

BLIZANCI

Najugroženiji dijelovi organizma su ramena, ruke, prsti šaka, pluća, ključna kost, nervi, a sekundarno žlijezde, mozak, krvne žile i krv. Podložni su bronhitisu, astmi, različitim neurozama, upalama mozga i žuči...

Plaše ih i manji znakovi oboljenja, što pogoršava stanje i može dovesti do hipohondrije. U prehrani ne treba osobito paziti na količine niti kvalitetu, samo uvesti više reda, ne preskakati obroke ili jesti između obroka kako to Blizanci često običavaju.

Najbolje se oporavljaju u dobro prozračenim prostorijama ili na čistom zraku, a dok su bolesni, prema njima se treba ponašati kao prema djeci s mnogo ljubavi i stalnom pažnjom.

RAK

Rak je rođeni gurman, pa su mu želudac i probavni organi često ugroženi. Osjetljiva su mu i pluća, rebra, krv, jetra... Na njega snažno utječe okolina i još više emocije, pa lako obolijeva od bolesti tipičnih za podneblje u kojem živi ili bolesti koje se razviju zbog neprimjerenog stanovanja (vlaga) i zbog emotivnih teškoća. Sklon je reumi, tumorima, gastritisu, depresijama ili histeriji i svim obiteljskim (genetskim) oboljenjima.

U prehrani treba smanjiti škrob, masnoće, slatkiše i čokoladu, a osim voća, bolje je da svu hranu uzima kuhanu. Najbolje se oporavlja na planinskom zraku, okružen onima koje voli. Dobro reagira na sve vrste liječenja, a ako ima povjerenja u liječnika pomoći će mu i placebo lijek ili sugestija.

LAV

Slabe točke su mu srce, kičma, arterije, vene, aorta, tlak, slezena, oči...

Kao i Ovan, skloniji je akutnim bolestima; groznicama, upalama, infarktu, a ako oboli od kroničnih bolesti, najčešće su to angina pektoris, anemije, bolesti krvi i vena... Rođeni u ovom znaku najteže obolijevaju od tumora i karcinoma. Vitalni su, lako prebole jednostavnije bolesti i nikada ne umišljaju bolesti.

Poželjna je raznolikost u prehrani s nešto više luka nego što ga sadrži standardna prehrana, a dobro bi bilo, povremeno, uvesti jedan "voćni" dan.

Brže se oporavlja u hladnijim i vjetrovitim krajevima.

DJEVICA

Probavni sustav je najosjetljivja točka, a smetnje s probavom često su samo "zvono za uzbunu" zbog previše briga i previše obveza koje preuzima. Želudac, crijeva, jetra, slezena, žuč, bubrezi i nervna vlakna su dijelovi organizma na kojima se bolesti najlakše razviju. Vrlo je neotporna prema zaraznim bolestima ili onima koje nastaju zbog loših higijenskih uvjeta, a bolesti kojima inklinira su žutica, različiti crijevni nametnici, suženje kapilara, tumori i karcinomi.

U prehrani bi trebalo izbjegavati suhomesnate proizvode i sve stoje nedovoljno kuhano ili pečeno. Zbog sklonosti hipohondriji rado posiže za lijekovima ili isprobava različite narodne recepte, a sve to treba uzimati u što manjoj količini i samo po savjetu liječnika. Najbolje se oporavlja u mirnoj sredini s dosta svjetla i topline.

VAGA

Osjetljive točke su bubrezi, koža, mjehur, želudac, vene, jetra, žuč, donji dio kičme, mišići... Lako obolijeva od reumatskih upala, nefritisa, šećerne bolesti, kamenaca u žući ili bubrezima, a krvna slika joj obično pokazuje lošiju sliku od očekivane za bolest od koje boluje.

Ne preporuča se crveno ni masno meso u prehrani, samo teletina, perad i ribe, i što više povrća, sve sa što manje začina, osobito soli. Na početku svakog proljeća dobro bi došla ozbiljnija vitaminska kura. Za vrijeme bolesti može upasti u depresivna raspoloženja, pogotovo ako je odvojena od ljudi koje voli. Sporo se oporavlja, nešto brže ako je okružena stalnom pažnjom i ugodnom glazbom u toplijim prostorima.

ŠKORPION

Slabe točke su genitalni organi, jajnici, prostata, mokraćni mjehur, bubrezi, jetra, bronhiji, grlo, mozak, uši. Sklon je povredama, naglim upalama, hemoroidima, spolnim infekcijama i bolestima, tumorima i raznim infektivnim bolestima. Slika bolesti izgleda dramatično, ali se brzo popravlja. Škorpioni imaju čudesnu moć regeneracije.

U prehrani može biti zastupljeno sve osim žestokih začina. Lijekove bi bilo dobro koristiti u što manjim količinama, a tretman upotpuniti čajevima i travama na koje odlično reagira. Precjenjuje svoje mogućnosti pa je potrebno ograničiti njegove aktivnosti, skratiti šetnje za vrijeme oporavka, a najbolje se oporavlja na oštrom, planinskom zraku.

STRIJELAC

Najosjetljiviji dijelovi organizma su žlijezde, udovi, bokovi, vratni dio kičme, vrat, srce, pluća, krv... Sklon je upalama, reumatskim bolestima, išijasu, gihtu, bolestima arterija srca i pluća. Slika bolesti može biti vrlo varljiva, pa postoji opasnost od pogrešne dijagnoze.

Bolje je prehranu temeljiti na povrću, a za zdravog Strijelca vegetarijanstvo je najbolji izbor. Dobro procjenjuje svoje mogućnosti, a najbolje se oporavlja u prirodi upražnjavajući jednostavnije sportske aktivnosti.

JARAC

Slabe točke su mu koštani dijelovi organizma; zglobovi, koljena, bokovi, kičma, zubi, zatim koža, želudac, pluća, srce... Skloniji je bolestima koje se sporo razvijaju i dugo traju, kroničnim upalama, srčanim dekompenzacijama, rahitisu, diskopatijama, degeneracijama kostiju, ali i lomovima, a u starosti sklerozi.

Prehrana treba biti raznolika, bolje kuhana i pečena, čak i voće je bolje kuhati nego jesti sirovo. Odgovaraju mu svijetle prozračene prostorije i ljudi koji će ga razvedriti i oraspoložiti. Najbolje se oporavlja u šetnjama na šumskom zraku ili uz more.

VODENJAK

Osjetljivi su mu donji dijelovi nogu, gležnjevi i zglobovi, mozak, srce, krvotok, limfni sustav, nervi, dišni putevi... Karakteristične bolesti su sve koje su vezane za poremećaje krvnih žila, kapilara i krvnih sastojaka, anemije, loše vezivanje kisika u krvi, migrene, potom kožne bolesti, neuralgije, nervne i duševne bolesti, karcinomi...

Prehrana treba biti jača i kvalitetnija, s više mesa, vitamina, minerala, a obroci uredni. Dobro reagira na biljne i homeopatske lijekove. Za vrijeme oporavka ne bi se trebao izlagati naglim promjenama temperature, naporima, čak ni šetnjama. Njemu su najkorisniji odmor i san.

RIBE

Osjetljive točke su stopala, prsti nogu, vene, krv, pluća, limfni sustav... Sklone su bolestima koje se razviju od poremećaja krvne slike, tumorima, reumi, šećernoj bolesti, histeriji, psihičkim oboljenjima, fobijama i svim bolestima nepoznatog podrijetla. Uz postojeću bolest često se javljaju komplikacije koje mogu otežati dijagnosticiranje.

Odgovara im lakša, dijetalna prehrana, riba, povrće, kuhano voće, što manje mesa. Osjetljive su na vlagu, pa trebaju boraviti i živiti u suhim i prozračnim prostorijama. Za vrijeme oporavka trebaju šetati, najbolje u klimatskim uvjetima u kojima često pusu suhi vjetrovi.

UTJECAJ PLANETA

SUNCE

Sunce upravlja sviješću, radom srca, vidom, krvotokom, krvnim tlakom, rasporedom kisika u krvi, tjelesnom temperaturom i radom svake stanice u organizmu. Ono je vitalnost u najosnovnijem značenju, pa jako i harmonično stvara otpornost na bolesti, izdržljivost i snagu da se, eventualna, bolest preboli. Ovakvo Sunce uklanja opasnost od većine bolesti tipične za znak u kojem se nalazi. Ako je harmonično s vladarima kritičnih kuća pomaže i ubrzava ozdravljenje. Jako i neharmonično Sunce opterećuje i ubrzava sve funkcije organizma, potrebno je kompenzirati ovu brzu potrošnju energije odgovarajućom prehranom i odmorom. Ako se na ovo ubrzano trošenje organizma ne obrati pažnja, organizam se brzo "troši", vremenom dolazi do slabljenja srca, a s, eventualnim, napadom Marsa koji je u vezi s kritičnim kućama ovo je rođeni kandidat za srčani infarkt. Slabo Sunce smanjuje vitalnost, otpornost i izdržljivost. S ovakvim Suncem bolesti dulje traju, dug je i oporavak, komplikacije i posljedice bolesti su česte, a s neharmoničnim vladarima dvanaeste kuće postaju kronične.

MJESEC

Izrazito utječe na raspoloženje i emotivno stanje pacijenta za vrijeme bolesti i oporavka, a u organizmu je zadužen za krv, sve tekućine i organe u kojima se stvaraju ili pročišćavaju. Ako je moguće, potrebno je izbjegavati svaki operativni zahvat na organima koji su karakteristični za znak kada se u tom znaku nalazi Mjesec, primjerice na glavi kada je Mjesec u Ovnu, na bubrezima kad je u Vagi... kako ne bi nastupile postoperativne komplikacije, krvarenje ili sepsa ako je Neptun u vezi s osmom kućom i/ili Mjesecom. Ne bi trebalo operirati karcinom ako je Mjesec u znaku koji se vezuje za krvotok i limfni sustav kako bi se izbjegla pojava metastaze, a u fazi pomrčine Sunca ili Mjeseca, po svaku cijenu, treba izbjeći čak i rutinske operacije. Neharmoničan sa Suncem i u vezi s kritičnim kućama, predodređuje osobu za sve obiteljske nasljedne bolesti.

MERKUR

U organizmu upravlja intelektom, govorom, nervnim sustavom, motorikom i dišnim sustavom. Jak i neharmoničan Merkur u vezi s kritičnim kućama uzrokuje česte promjene stanja, upale i slabost dvojnih organa (krajnici, pluća, bubrezi, jajnici...) karakterističnima za znakove u kojima se nalaze kritične kuće. U vezi sa šestom upale, s osmom operacije, s dvanaestom kronične bolesti. Jak i harmoničan pomaže brzo ozdravljenje, a slab nema jačeg djelovanja osim osjetljivosti i neotpornosti prema slabijim upalama.

VENERA

Upravlja senzualnošću, hormonima, venama, cirkulacijom, spolnim i okruglim organima. Ako je u vezi s kritičnim kućama i neharmonična, može uzrokovati probleme u seksualnom životu, s Merkurom sterilnost, s Marsom najčešće upale jajnika u vezi s dvanaestom kućom - kronične, sa Saturnom kamence na bubrezima, tumore maternice, jajnika ili dojki, s Jupitrom oticanje i prekomjerno lučenje hormona... Jaka i harmonična Venera pomaže ozdravljenje i oporavak, najbolje uz stalnu pažnju voljene osobe.

MARS

Znači sve potencijale pa i seksualne, zato uspješnost i zadovoljavajući emotivni i seksualni život snažno utječu na zdravlje osoba u čijim je horoskopima jak. Upravlja seksualnim nagonom i organima, krvlju, posredno i srcem, venama, tetivama, glatkim mišićima i kostima. Jak i neharmoničan uzrokuje upale, u vezi s osmom kućom nesretne slučajeve, lomove, opekotine i bolesti koje se liječe operacijom. Takav, u vezi s dvanaestom kućom, može dovesti do invaliditeta, amputacije ili presađivanja organa.

Jak i harmoničan, osobito sa Suncem ili Plutonom, znači jaku vitalnost, odlične mogućnosti oporavka i regeneracije.

JUPITER

U organizmu je zadužen za rad i funkcije žlijezda. Pod njegovim jakim patronatom su štitnjača i jetra. Uz ostale planete utječe na krv, pluća i krizna stanja. Kao što je sve u vezi s Jupitrom golemo, i bolest može biti teška i uzrokovati brojne komplikacije. Jak i neharmoničan, osobito sa Saturnom velika je opasnost kod oboljenja od karcinoma, često uzrokuje metastaze na jetri ili plućima, a u takvoj konstelaciji u slučaju reumatskih upala, teške anemije i oštećenja glatkih mišica srca ili bubrega. Ako je u vezi s kritičnim kućama harmoničan, smanjuje utjecaje svih loših, pa i opasnih aspekata u vezi s njima.

SATURN

Potencira sve nasljedne bolesti, upravlja rastom, starenjem, kostima, taloženjem i odbacivanjem mrtvih stanica. Najnepoželjniji je gost u kritičnim kućama jer su sve bolesti s njim u vezi iscrpljujuće, teške, duge i lako prelaze u kronične. Jak i neharmoničan, neposredni je krivac za deformacije i bolesti kostiju i zglobova. Marljivo i uporno skuplja odbačene, mrtve stanice i kalcifikate i gomila ih u unutarnjim organima uzrokujući tako kamence i različite vrste tumora. Jak i harmoničan daje izdržljivost, ali

rijetko i optimizam koji je bolesnicima toliko važan.

URAN

Utječe na rad hipofize i hipotalamusa, time i na spolno ponašanje, upravlja nadbubrežnom žlijezdom, nervima, a posredno srcem, nekim funkcijama mozga i koštanom srži. Bolesti s njim u vezi imaju buran i brz tijek, obično su praćene grčevima i lošim stanjem krvne slike. Jak i neharmoničan s Marsom ili Suncem uzrokuje srčane aritmije, a u vezi s osmom kućom moguć je i infarkt. U takvoj konstelaciji nisu rijetke ni nesreće, udari struje, opekotine ili lomovi. Epilepsija, alergije, trovanje krvi, histerija i različite vrste neuroza neke su od tipičnih bolesti koje vezujemo za njega. Kada je jak i harmoničan, osobito s Plutonom ili Suncem, dovodi do naglog, često neočekivanog ozdravljenja.

NEPTUN

U astromedicini on je najčešći kamen smutnje. U organizmu upravlja psihom, leđnom moždinom, limfnim sustavom, a čak i iskusni neuropsihijatri lako pogriješe dijagnozu kada je jaki Neptun u vezi s kritičnim kućama. Sva drugačija stanja svijesti (nesvjestice, anestezije) pod njegovim su patronatom, a kao prirodni vladar dvanaeste kuće vlada i podsviješću. Neobične bolesti nepoznatog podrijetla i neizvjesnog ishoda, psihoze, infekcije, gnojne upale, sepse, ovisnosti... najčešće se vezuju baš za ovaj planet. Slika i tijek bolesti redovito zbunjuju i stručnjake, jer Neptun je najveći stručnjak za obmane.

PLUTON

Funkciju upravljanja seksualnim nagonom i organima, krvi, srca, i krvotoka, Pluton dijeli s Marsom i Suncem, a s njima dijeli i patronat nad bolestima koje su tipične za ta dva tijela. Osoba koja ga ima jakog u natalnoj karti, naročito kada je Pluton u četvrtoj kući, izrazito je osjetljiva na sve vrste zračenja i ne bi trebala boraviti u prostorijama u kojima su jaka zračenja iz zemlje ili ima aparata koji zrače. Zbog ove osjetljivosti na zračenja, osobe s jakim Plutonom odlično reagiraju na bioenergiju. Neharmonični Pluton u vezi s kritičnim kućama izrazito je destruktivan, a posljedice bolesti, s njim u vezi, teže su od uobičajenih. Jak i harmoničan Pluton najpoznatiji je po čudesnim izlječenjima i od, inače, neizlječivih bolesti. Sklonosti prema nekim bolestima u nekim se znakovima i u vezi s planetima ponavljaju. Kada se tipične bolesti za znak rođenja ponavljaju i u kritičnim kućama, s planetima u kućama i vladarima kuća koji su međusobno neharmonični, lako je zaključiti kakvim će bolestima podleći ta osoba. Tako jasne situacije i jake predispozicije rijetko se nalaze u natalnim kartama. Za pacijenta je uvijek bolje ako mu je jaka prva kuća, kada mu je AC u vatrenim ili zračnim znacima i ako su vladari kritičnih kuća međusobno harmonični. Nikakav, pa ni najgori aspekt neće ozbiljno ugroziti život pacijenta ako nije u vezi s kritičnim kućama, a i tada, barem još jedan čimbenik treba potvrditi slabost istog organa ili sklonost istoj bolesti.

U Americi je napravljen pokus na sto dragovoljaca kojima su astrolozi i liječnici trebali dijagnosticirati bolest. Astrolozi su imali precizne podatke o rođenju, a liječnici su mogli zatražiti sve laboratorijske pretrage i snimanja,

ali ni jedni ni drugi nisu smjeli s pacijentima razgovarati o stanju njihova zdravlja. Rezultat ovog pokusa je 65% točnih dijagnoza za astrologe i 43% točnih dijagnoza za liječnike. Ipak, nemojte da vas ovo zavede. Dobar specijalist astromedicine može sugerirati kontrole ili pretrage, primjerice krvne slike, ali točno stanje krvne slike dat će laboratorijska pretraga a ne natalna karta. Hipokrat je liječnike i astrologe uputio na suradnju koja se, za sada, rijetko ostvaruje. Budućnost će, vjerojatno, donijeti kvalitetne pomake. Do tada, posao liječnika je bolest liječiti, a čak i kada je dijagnosticiranje vrlo jednostavno, posao astrologa se završava savjetom kako je olakšati ili spriječiti.

SLABI I SUMNJIVI UTJECAJI

MJESEČEVI ČVOROVI

U ozbiljnoj astrološkoj analizi za većinu ovih utjecaja nema nikakvog mjesta. Iznimka su donekle, Mjesečevi čvorovi, točke na kojima Mjesec presijeca Sunčevu putanju. U efemeridama je označeno mjesto sjevernog presjecišta Mjeseca, odnosno Sjevernog čvora, poznatom još po nazivu Zmajeva glava, a označava se ovako: *Q*.. Točno nasuprot, udaljen 180°, nalazi se Južni čvor, odnosno Zmajev rep. Položaj ove dvije točke važan je u karmičkoj astrologiji, u natalnoj karti je ovaj utjecaj slab, čak sumnjiv, a djelovanje se, eventualno, tumači u okviru kuća u kojima se nalaze. Djelovanje čvorova je nešto jače ako su u konjukciji s jačim planetom ili Suncem, odnosno Mjesecom. U takvom slučaju Sjeverni čvor se tumači kao slabi utjecaj Jupitra, a Južni čvor kao slabi utjecaj Saturna. Tradicionalno, od područja (kuće) u kojem se nalazi Sjeverni čvor osoba dobiva više nego što ulaže, odnosno daje. Mjesto Južnog čvora je u kući suprotstavljenoj ovoj i tu osoba treba ulagati više, usmjeriti se na razvoj, na tom području za sve je potrebno više truda. Ovim dvjema točkama neki astrolozi pridaju veće značenje, doneklo opravdano jer imaju neke veze s podsvjesnim stanjima i mogućnostima. U horoskopima u kojima ima dovoljno jakih elemenata njihov je utjecaj zanemarljiv, u slabim horoskopima djeluju, otprilike, koliko i slabi aspekti.

LILIT

Lilit ili Crni Mjesec je nepostojeće tijelo, izmišljeno u doba dok se još nije znalo za postojanje Urana, Neptuna i Plutona. Predstavljao je inkarnaciju zla, ludila, magije i tamnu stranu seksualnosti. Položaj Plutona, donekle i Neptuna, danas nam objašnjava takve fatalne sklonosti i sudbine, pa položaj Lilita u natalnim kartama koriste još samo nedovoljno upućeni astrolozi ili oni koji su skloni mistificirati astrologiju. Postoje i efemeride za Lilit, no sasvim je izlišno objašnjavati kakvi su to položaji za tijelo koje uopće ne postoji, ili kakvi ih to astrolozi koriste.

FIKTIVNE TOČKE

Dvije važnije fiktivne točke, u astrologiji poznate kao Križ smrti i Krug sreće, sumnjivog su utjecaja, no može ih se uzimati u obzir ako su u konjukciji

s vladarem kuće u kojoj se nađu ili s planetom koji u toj kući ima jači utjecaj. U takvom slučaju tumačimo ih uzimajući u obzir narav planeta s kojim su u konjukciji i kuće u kojoj se nalaze, pa i tada s dosta opreza.

Križ smrti

Ova se točka izračunava na način da u horoskopu izbrojimo točan broj stupnjeva od mjesta na kojem se nalazi Mars do mjesta na kojem se nalazi Saturn. Potom od AC odbrojimo onoliko stupnjeva koliko ta razlika iznosi i točka koju dobijemo, navodno, znači opasno mjesto, opisuje povrede ili čak način smrti. U praksi nisam uspjela dobiti potvrdu toga djelovanja osim u markantnim horoskopima u kojima je ova točka bila u konjukciji s Plutonom ili Marsom (prirodni vladari osme kuće). U nekoliko takvih slučajeva smrt je nastala od eksplozija, točno u vrijeme kada je tranzit Marsa zatvarao "T" kvadrat s planetima koji i u natalnoj karti upozoravaju na tu mogućnost, pa je teško razlučiti što je u tim slučajevima imalo presudan utjecaj. U takvim horoskopima može ih se uzeti u obzir kao pomoć u razjašnjavanju načina ili vremena u kojem će se takve povrede dogoditi. Narav planeta s kojim je ova točka u konjukciji objašnjava razloge koji osobu dovode u opasne situacije, pa Sunce znači hrabrost bez dovoljno opreza, ozljede očiju, Mjesec - pomaganje članu obitelji ili zajednice, krvarenje, Merkur - nepromišljeno srljanje u opasnost, Venera zbog ljubavi, Mars - opasnost od oružja ili nasilja, ranjavanje, opasnost od požara, Jupiter - opasnost od stranaca, neumjerenosti u jelu ili piću, ugrožena jetra, Saturn - opasnost od ugroženih ili potlačenih (u kasnijoj životnoj dobi), lomovi kostiju, zatrpavanje, Uran - iznenada, neočekivano, u vezi s prijateljima, Neptun - urota, izdaja, pomažući drugima, opasnost od vode ili dima, Pluton - neizbježna fatalnost.

Kuće u kojima se nađe ovaj križ mogu proširiti ova objašnjenja, pa Križ smrti znači:

•u prvoj kući - raniju smrt, ozljede glave, srljanje u opasnost...
•u drugoj kući - stradanje zbog bankrotstva, siromaštva, pljačke...
•u trećoj kući - opasnost na putovanjima, slabost dišnih organa, gušenje...
•u četvrtoj kući - nesretni slučajevi u kući, opasnost u ratu...
•u petoj kući - nesreće na javnim mjestima, opasnost od srčanih oboljenja...
•u šestoj kući - nesreće na poslu, slabost probavnih organa...
•u sedmoj kući - izdaja od strane partnera, slabost bubrega...
•u osmoj kući - iznenadna smrt, opasnost od operacija sukoba ili oružja...
•u devetoj kući - stradanje na putu, u inozemstvu, sukob s političkim ili religijskim autoritetima...
•u desetoj kući - stradanje zbog idealizma, sukobi s autoritetima...
•u jedanaestoj kući - stradanje zbog pomaganja drugima, slabokrvnost...
•u dvanaestoj kući - stradanje u zatvorenim ustanovama, u azilu, žrtva izdaje, urota...

Krug sreće

Ovu točku izračunavamo na isti način, samo se uzima udaljenost od Sunca do Mjeseca. Ako su ova dva svjetla u konjukciji, krug sreće je na AC i znači veliki talent i velike osobne mogućnosti. Kvadrat Sunca i Mjeseca

postavit će Krug sreće na IC, na kojem znači obiteljsku harmoniju i blagostanje. Opozicija Sunca i Mjeseca znači Krug sreće na DC - sreća u partnerstvu ili braku, a posljednja Mjesečeva četvrt znači krug sreće na MC, gdje pomaže uspon u karijeri, ambiciju i dostizanje ciljeva. U bilo kojoj kući znači pomoć na tom području života, a planet s kojim je u konjukciji objašnjava na koji način se pomoć može dobiti. Sunce - od vlastitih zasluga i angažmana, Mjesec - od članova obitelji, Merkur - od učenja ili trgovine, Venera - od ljubavnog partnera ili umjetnosti, Mars - u sportu ili natjecanjima, Jupiter - sretne okolnosti, lutrija, Saturn - zasluge od rada, Uran - od pronalazaštva, mode, Neptun - od humanitarnih projekata, duhovnosti ili umjetnosti, Pluton - od nasljedstva...

Ovim točkama neki astrolozi pridaju veliko značenje, drugi ih potpuno zanemaruju. Ni za jedno ni za drugo stajalište, statistički, nema dovoljno opravdanja. S obzirom na jači i u praksi potvrđeni utjecaj drugih čimbenika u horoskopu, nećete pogriješiti ako ih u analizi horoskopa zanemarite.

PLANETOIDI

Planetoidi ili asteroidi su relativno mala tijela, na prevelikoj udaljenosti od Zemlje i premda imaju svoja zračenja, ona su preslaba da bi mogla imati neki značajniji utjecaj. Najveći među njima (Hiron, Ceres, Vesta, Pallas...) naći će se u analizama astrologa, uglavnom onih koji koriste kompjutorske programe, više u smislu potvrde "upućenosti" astrologa, nego zbog stvarnog (tek usput i potpuno neprovjerenog) utjecaja. Mnogo je jači utjecaj Sunčevih pjega, koje se ipak ne uzimaju u obzir u analiziranju natalne karte, pa, barem bez kritičnije i dugotrajnije provjere djelovanja, ovaj utjecaj ne bi trebalo uzimati u obzir.

EKVIDISTANC

Predstavlja položaj planeta točno između dva druga, primjerice Merkur na 12 Lava, između Sunca na 2 Lava i Marsa na 22 Lava. Objašnjenje za utjecaj takvog planeta ima neke logike, barem kada je riječ o vladajućim planetima, budući po primarnim direkcijama Sunce u desetoj godini života "dolazi" na stupanj na kojem se nalazi Merkur, a konverznom direkcijom na isti stupanj vraćamo Marsa. Na toj - ekvidistanc točki u desetoj godini života sastaju se ovi planeti i određuju vrijeme događaja prema njihovom značenju u natalnoj karti. Do sada je izneseno mnogo primjera djelovanja ovog položaja, sličnog djelovanju slabijeg aspekta. S obzirom na utjecaj kuće, znaka i svih ostalih aspekata planeta, tumačenje je nesigurno, djelovanje nije jako, pa je uputno da ga početnici ne tumače.

Svi ovi slabi ili sumnjivi utjecaji imaju nešto zajedničko, dosta primjera u praksi u kojima su djelovali, zbog čega sam ih ipak spomenula i još više primjera u kojima je tijekom života i sve do smrti izostalo ovo djelovanje. Događa se da izostane i djelovanje jakih aspekata zbog utjecaja okolnosti, iskustva, znanja, odnosno neastroloških čimbenika koje smo već spominjali. Upućena, ili "samo" sretna osoba, neće pomagati lošim aspektima i svojim će ponašanjem smanjiti takve utjecaje. Astrolog bi trebao biti upućena osoba, no nema takva astrologa na svijetu koji je upućen u sve, koji će uvijek sve točno procijeniti i koji nikada ništa neće previdjeti, čak i ako čitav

život analizira i prati jednu jedinu natalnu kartu.

ZVIJEZDE NEKRETNICE

Utjecaj zvijezda nekretnica, odnosno fiksnih zvijezda, po svojoj prirodi sigurno ne spada u slabe utjecaje, ali postoje dobri razlozi zbog kojih (barem za sada) spada u sumnjive. Većina astrologa, s pravom, navodi dramatično djelovanje nekretnica u nekim slučajevima, zanemarujući pri tom činjenicu da naglasak, pogrešno, stavljaju na "dramatično djelovanje", a ne na "neke slučajeve". Astrolozi s nešto više kritičnosti dodat će ovoj tvrdnji i "objašnjenje" da nekretnice djeluju uglavnom u markantnim horoskopima, dok u horoskopima ljudi "običnijih" sudbina ovo djelovanje izostaje. Markantni horoskopi, već po rasporedu planeta, izazivaju stalne promjene, bure, uspone i padove u životu vlasnika takvog horoskopa pa su silovite promjene ono što sasvim dobro opisuju raspored i aspekti planeta u njima. Djelovanje nekretnica uglavnom se objašnjava kao "sudbinsko" ili "fatalno", odnosno ono koje nije moguće izbjeći. Ovdje je potrebno dodati daje život ljudi s markantnim horoskopima neprekidno izazivanje sudbine, da je suština njihove prirode stalna potreba da odmjeravaju svoju snagu, svoje sposobnosti i da su upravo opasnost i rizik ono čemu najteže odolijevaju. Povijest je zabilježila imena ljudi koji su se načinom svog života razlikovali od drugih, ostali su samo "narod", "gomila", bezlični, bezimeni, "utopljeni" u prosjek ili upravo ona "sretna razina" na kojoj nekretnice imaju najslabiji utjecaj.

Kao i naše Sunce, nekretnice su zvijezde koje imaju vlastito svjetlo, a mnoge od njih i svoje planetne sustave. Od Sunca se razlikuju veličinom, masom i starošću, većina je mnogo starija i mnogostruko veća od naše matične zvijezde. Svojim položajem na nebu formiraju zviježđa, pa i astrološka. U odnosu na naše Sunce, neke su od njih pravi divovi, stoga na noćnom nebu, iako su i u svemirskim razmjerima vrlo daleko, bez ikakvih pomagala možemo vidjeti bezbroj ovih svjetlucavih dragulja. Kao i sve što je vidljivo na nebu, ove su zvijezde oduvijek plijenile pažnju. U starim kulturama dobivale su imena najčešće po životinjama, božanstvima i mitološkim bićima. Podaci o položajima te imenima mnogih zvijezda i njihovim simboličkim značenjima i potječu još od starih Sumerana, Babilonaca, Egipćana, ali ozbiljnije, i za ono vrijeme znanstvenije, njima su se bavili Arapi i Kinezi. Najlogičniji sistem sortiranja ovih bezbrojnih imena i položaja dugujemo Ptolomeju koji je uz imena zvijezda dodao zviježđa kojima pripadaju, pa i opis, primjerice: Aldebaran - lijevo oko Bika; Albireo -Labudova glava, sa simboličnim nazivom "pjesma umirećeg labuda". Ovakvo sistematiziranje je poslije mnogih stoljeća postalo pomoć u razumijevanju utjecaja zračenja, primjerice: Albireo je zvijezda koja potencira neku akciju iz očaja, posljednji pokušaj... Bolji poznavaoci astronomije ili astrologije zapazit će daje Aldebaran - lijevo oko Bika u naše vrijeme već u zviježđu Blizanaca. Ovaj i ostali podaci govore nam ipak o kretanju nekretnica,

a ovo kretanje uzrokuje precesija. Iako se, kao i Sunce, velikom brzinom kreću po vlastitim ekliptikama, zbog velike udaljenosti izgleda nam kao da su nepokretne, pribodene najednom mjestu i jedino precesiono kretanje mijenja njihov položaj na nebeskom svodu, pa za nešto više od 72 godine naprave put od 1 stupnja na nebeskoj ekliptici u pravcu kojim se kreću i planeti (obrnuto od kazaljke na satu).

Tijekom mnogih stoljeća oko zvijezda se plela mistična paučina. Starovjekovna i srednjevjekovna magija bila je nezamisliva bez poznavanja zvijezda. Magijski obredi izvodili su se u vrijeme određenih položaja zvijezda, a kao zaštitu od loših utjecaja magovi su izrađivali talismane sa simbolom zvijezde i magijskim zapisima koji su trebali štititi vlasnika talismana. Stara arapaska astrologija temeljila se na Mjesečevom horoskopu, odnosno na 28 prebivališta Mjeseca od kojih je svako zauzimalo 12 stupnjeva, 51 minutu i 26 sekundi horoskopskog kruga, ili prosječno onoliko stupnjeva koliko Mjesec napravi u 24 sata. Ova su Mjesečeva prebivališta starijim astrolozima služila kao dodatno objašnjenje djelovanja nekretnica i po staroj astrološkoj tradiciji, osobito istočnjačkih naroda, nije moguće ni razumjeti djelovanje nekretnica bez poznavanja Mjesečeva horoskopa.

Kada iz ovog prilično zamršenog djelovanja izbacimo nepotrebno mistificiranje, ostaje još dovoljno materijala za ozbiljno razmišljanje. Svaki planet koji dođe u zonu djelovanja zviježđa mijenja karakteristike, kvalitetu i kvantitetu vlastitog zračenja, a kako su zviježđa sačinjena upravo od nekretnica, razumljivo je da svaka od njih doprinosi prirodi zračenja tog dijela neba. Još je logičnije pretpostaviti da planet koji se nalazi na istom stupnju na kojem se nalazi neka nekretnica biva pod jačim utjecajem zračenja nekretnice nego samog zviježđa koje je mješavina zračenja svih nekretnica od kojih je sačinjeno. Jedan od problema provjeravanja takvog utjecaja u praksi je da, ma koliko horoskopa analizirali, u svakom horoskopu baratamo s deset istih planeta, ali s različitim i znatno brojnijim nekretnicama.

Zbog velike udaljenosti nekretnice nemaju vlastiti utjecaj na Zemlju, ali utječu na zračenje planeta koji se nađe u zoni njihova zračenja. Precizno djelovanje njihova zračenja dobivamo na osnovu prihvaćenih astroloških metoda po kojima, primjerice, Saturn u Vagi nema isto zračenje kao Saturn u Škorpionu. Bez obzira na često isticanje dramatičnog djelovanja, nekretnica neće i ne može svojim zračenjem promijeniti opće karakteristike horoskopa. Osoba u čijem se horoskopu nalazi djelujući Algol neće stradati ukoliko položaj i aspekti planeta ne ukazuju na stradanje. Glavni utjecaj svake nekretnice je da pojačava djelovanje planeta, a aspekti tog planeta pokazat će način i pravac u kojem će se taj utjecaj realizirati. Rezultat djelovanja nekretnice u potpunosti ovisi o jačini, odnosno karakteristikama planeta s kojim je u aspektu, odnosno harmonično je ako je planet harmoničan ili je dramatično u slučaju kada je planet neharmoničan. U natalnoj karti osobe koja govori o uspješnosti, nekretnica će povećati uspješnost osobe, u određenoj mjeri utjecati na način na koji će se osoba domoći uspjeha, ali, čak i ako se radi o nekretnici koja je na zlu glasu, neće ugroziti

samu osobu. Loša nekretnica u konjukciji s vladarem, primjerice sedme kuće, u horoskopu koji štiti samu osobu, ugrozit će partnera te osobe.
Sve nekretnice najjače djeluju u konjukciji s planetom, jače od njih djeluju i u drugim aspektima, osobito u opozicijama i kvadratima, a neke djeluju i u tranzitima i direkcijama. Orbis djelovanja najvećeg broja nekretnica je 1 stupanj, jačima do 2 stupnja, a najozloglašenijem Algolu orbis je 5 stupnjeva. Kao i u aspektima planeta, najjače djelovanje nekretnica je u potpunom aspektu, a u vlastitoj praksi redovito zanemarujem orbis planeta, uzimam u obzir samo orbis nekretnice. Osim u aspektima s planetima, nekretnice djeluju i na vitalnim točkama horoskopa, primjerice Algol na AC pojačava snagu i dramatizira nastup osobe, u konjukciji s vladarem sedme, odnosno desete kuće, osoba dominira nad partnerom, odnosno probija se uspješno na sam vrh svoje poslovne hijerahije, a u neharmoničnom aspektu s tim vladarima bezobzirna je prema partneru, odnosno domoći će se visokog položaja nečasnim sredstvima i načinima.
Zvijezde koje su vidljive na nebu promatrane samo okom izgledaju sjajne i bijele poput dijamanata, no kada bi ih promatrali teleskopom zapanjile bi nas mnoštvom boja i nijansi kojima sjaje. Podatak koji još više zapanjuje - danas kada ih možemo "približiti" teleskopima, uočavamo da sve one u različitim nijansama plavičaste boje imaju harmoničan utjecaj, bijele i one u različitim nijansama žute boje mješovitog su utjecaja, a sve u različitim nijansama crvene boje opasne su i negativnog utjecaja, što se u potpunosti slaže sa opisom njihova utjecaja koji su nam ostavili stari narodi koji nisu poznavali teleskop i nisu ih mogli vidjeti u raskoši njihovih boja.
U astrologiji uzimamo u obzir samo zvijezde koje se nalaze u našoj galaktici, a najveći utjecaj imaju one koje su najbliže ekliptici. Za bolje razumijevanje utjecaja nekretnica može poslužiti simbolički opis nekretnice, a sama priroda svake nekretnice ima svoju paralelu u prirodi planeta koja je za svaki pojedini planet, u prethodnim poglavljima ove knjige već dana. Uz svaku nekretnicu dodana je opaska; prirode Saturna, prirode Marsa... U nekim slučajevima ovaj opis prirode nekretnice uključuje dva planeta, a redovito je jači i dominirajući utjecaj prvog navedenog planeta.
U nastavku ovog teksta navedeni su utjecaji najjačih nekretnica (kako su ih, sakupljajući podatke od starijih astrologa, sistematizirali Mile Dupor i Vivian Robinson) i njihovi položaji na dan 1. siječnja 1950. godine, pa za rođene prije ili poslije ove godine treba napraviti korekciju uzimajući u obzir brzinu precesionog kretanja od 1 stupnja za 72 godine, odnosno 83 lučne sekunde za godinu dana. Ukoliko nije posebno naglašeno orbis navedenih nekretnica je 1 stupanj, a djelovanje se odnosi samo na konjukciju s planetom.

OVAN

1° 50' DIFDA

Žuta zvijezda u Kitovu repu prirode Saturna. Razvija destruktivnost, pogoršava stanje bolesti, donosi promjene stanja na gore, uspon nakon kojeg slijedi pad u karijeri, posljedice tajnih afera i problemi sa zakonom, nejasne

situacije, nesporazumi... Djeluje u svim aspektima, a opaske za znakove po elementima odnose se na položaje planeta.
Sa Suncem - unutrašnji sukobi, bolni gubici, opekotine od vatre (u vatrenim znacima) ili vrele tekućine (u vodenim znacima).
S Mjesecom - nestalnost, svađe, loše za posao i zarađivanje.
S Marsom - agresivnost, krivi postupci donose štetu, nesretni slučajevi, povrede.
S Jupiterom - sklonost zakonodavnim ili crkvenim poslovima, podmukli neprijatelji, gubitak u igrama na sreću.
Sa Saturnom - brige, posljedice grešaka ili grijeha iz prošlosti.
S Uranom - gubici i štete, nepostojanost, nekontrolirano rasipanje energije, loše za ljubav i brak, slabost ili bolest bubrega i (ili) cirkulacije, iznenadna smrt izvan kuće.
S Neptunom - loši odnosi s ukućanima i okolinom, posljedice tajni, prikriveni neprijatelji, anonimna pisma, opasnost od gušenja (dimom u zračnim i vatrenim, utapljanje u vodenim ili pod ruševinama u zemljanim znacima).
S Plutonom - destruktivnost i (ili) autodestruktivnost, operacije, nesreće.
8° 28' ALGENIB
Zvijezda na Pegazovom krilu, simboličkog značenja "Donosilac". Prirode Marsa i Merkura, u aspektu s harmoničnim planetom donosi uspjeh i slavu, s neharmoničnim nepoštenje, nasilje, nesreću i siromaštvo.
Sa Suncem - utječe na zdravlje, osobito groznice ili duševne bolesti, a izaziva i nesretne slučajeve.
S Mjesecom - gubici zbog skandala, sklonost bježanju od problema ili situacija, slabo zdravlje.
S Merkurom - opasnost za mentalno zdravlje.
S Venerom - povoljno za financijske poslove, ali sklonost opijatima. Osoba nema čvrste moralne stavove.
S Marsom - brze reakcije, snalažljivost, s neharmoničnim Marsom lažljivost, sklonost krađama i opasnost od nesreća.
S Uranom - ekscentričnost, jak utjecaj na druge, neprijatnosti u obiteljskoj sredini.
S Neptunom - sklonost prevarama, nestalnost i nevjerstvo, praznovjerje, prisvajanje tuđih zasluga, opasnost od nasilne smrti. Na AC naglašava ambiciju i taštinu. Na MC loše za uspon u karijeri.
13° 38' SIRRAH
Prirode Jupitera i Venere i u konjukciji s ovim planetima i na AC stvara sretne okolnosti, obilje i sreću općenito.
Sa Suncem ili Mjesecom - jak osjećaj časti i dostojanstva, a na MC uspjeh i slavu.
21° 15' BATENKAITOS
Žuta zvijezda prirode Saturna, djeluje i u ostalim aspektima. Izaziva progonstvo ili emigraciju, nesretne slučajeve i povrede. S planetima u vodenim znacima opasnost od brodoloma ili utapljanja. U osmoj ili dvanaestoj kući sklonost samoubojstvu.

S harmoničnim Mjesecom uspjeh i uspon u karijeri. S neharmoničnim nakon uspjeha slijedi padanje u nemilost.
S Merkurom ili vladarem šeste kuće, osobito ako je u četvrtoj, osmoj ili dvanaestoj, a Merkur je retrogradan, izaziva epilepsiju.

29° 17' MIRRAH

Žuta zvijezda u Andromedinom pojasu prirode Venere. Naglašava sklonost umjetnosti, domoljublje, ljubaznost, sposobnost opraštanja i razumijevanje. Daje ljepotu i šarm.
S neharmoničnima Suncem ili Mjesecom - nevolje zbog pretjeranog zanimanja suprotnog spola, nezadovoljstvo zbog prevelikih očekivanja i lošeg procjenjivanja, a s harmoničnima - uspjeh.
S neharmoničnom Venerom - skandali, sklonost opijatima.. S harmoničnom - sreća.
S Marsom - loše izabrano društvo donosi neprijatnosti.
S neharmoničnim Jupiterom - skandali i zakonske teškoće, nezgode na putovanjima, a s harmoničnim - dobiva više od zasluženog.
S Uranom - brze, nepromišljene reakcije, u afektu često agresivnost, loše za obiteljske odnose, uzrokuje razdvajanje.
S Neptunom - u dvanaestoj kući jaka medijalnost, intuicija ili vidovitost, malo prijatelja ali brojni neprijatelji, problemi oko nasljedstva.

BIK

3° 17'SHARATAN

Mutno biserna sjaja, prirode Marsa i Saturna. Uzrokuje povrede i gubitke, razvija impulsivnost. Znači opasnost od elementranih nepogoda, osobito potresa, opasnost od vatre i velika je opasnost u ratnim okolnostima.

6° 59' HAMAL

Žuta zvijezda, prirode Marsa i Saturna, simbolično opisnog naziva "Smrtna rana". Uzrokuje okrutnost, nasilje, stradanje od elementarnih nepogoda i neprijatnosti sa suprotnim spolom.
Sa Suncem - rasipnost, nedostatak odgovornosti, gubici, loše društvo.
S Mjesecom - neprilike u ljubavi, nedovoljno priznanje za mnogo rada, ali uspješnost partnera u poslu ili špekulacijama.
S Venerom - ljepotu, ljubomoru, zavist, slabo zdravlje osobe ili članova obitelji.
S Marsom - nasilnost, prodornost, stizanje do visokog položaja nečasnim postupcima i gubitak položaja.
S Uranom i (ili) Neptunom - medijalne sposobnosti, neobične ljubavne veze, sklonost opijatima ili drugim nivoima svijesti, smrt pod neobičnim okolnostima ili naprasna smrt.

13° 37' MENKAR

Crvenkasto-žuta zvijezda, Saturnove prirode. Uzrokuje bolest, gubitke, povrede od životinja, egocentričnost, probleme s dugovima ili radi dugova.
Sa Suncem - nevolje, novčani gubici, problemi s nasljedstvom, bolesti.
S Mjesecom - fobije, opasnost od krađa, bolest, gubitak partnera ili bliskog člana obitelji, loš ishod u parnicama.

S Venerom - strastvenost, neskladni odnosi u obitelji, razdvajanje, bolest bračnog partnera.
S Marsom - prevare od strane poslovnog partnera, agresivnost, opasnost od nasilne smrti.
S Saturnom - sebičnost, nanosi nepravdu i nesreću bliskima.
S Uranom - umjetničke, istraživačke ili mističke sklonosti, lažni prijatelji, opasnost od požara ili životinja.
S Neptunom - neobične okolnosti odrastanja, mogući gubitak identiteta, rasipanje talenta, opasnost od nasilne smrti.

25° 28' ALGOL

Najozloglašenija zvijezda bijele boje koja, vjerojatno, zbog svog crnog pratioca mijenja sjaj, prirode Saturna i Jupitera, a neki autori smatraju i Urana. Tamna zvijezda koja se za nešto manje od 3 dana okrene oko Algola, dobila je arapski naziv "Ras-al-Ghul", a opis joj je "Vođa demona" ili "Pali anđeo". Ova vidljiva dvostrukost, bijelo i crno, može se simbolički odnositi na krajnosti, dobro i zlo, najsličnija je židovskom prokletstvu; imao pa ne imao, a utjecaj ove zvijezde upravo je takav. Dovodi osobu u poziciju da stekne puno kako bi što više mogao izgubiti. Djeluje u svim aspektima i u direkcijama, a orbis joj je 5 stupnjeva. U astrologiji je poznata i kao "glava Gorgone Meduze" koja je bila prekrasna djevojka prije nego joj je Atena pretvorila kosu u zmije. I ova mitološka priča o ljepoti koja se pretvara u strahotu uklapa se u predodžbu o dobru koje postoji samo zato da zlo postane gore. Premda je to način na koji često djeluju i druge nekretnice, kod Algola je gotovo pravilo to uzdizanje visoko samo zato da bi pad bio teži. U aspektima s vladarima kritičnih kuća, osobito osme, razara strukturu mozga, izaziva gubitak kriterija, osoba stvara vlastita pravila, i, poput jakog Plutona, daje joj izrazitu karizmatičnost i sugestivnost. Astrolozi su izdvojili 1941. godinu kao jednu od najvažnijih godina po zbivanjima u posljednjih tisuću, jer su upravo tada uz Algola stali zajedno Saturn i Uran, a upravo najkritičniji danje bio oko 20. 8. 1941. godine kada su ova tri tijela bila u aspektu kvadrata sa Suncem. Za bolje razumijevanje ovog utjecaja navest ću primjer Slobodana Miloševića utjecajnog vođe, koji je svoj narod poveo u pakleni rat za vlastite, bolesne ideje, a rođen je upravo 21. 8 1941. godine! Veliki zločinci i izdajnici imaju ga na značajnom mjestu (Ivan Grozni na AC, masovni ubojica Harman, osuđen za 26 ubojstava, ima na njemu konjukciju Neptuna i Marsa - kvadrat Saturn, Napoleon u osmoj kući u kvadratu sa Suncem...) i "duguju" mu svoju slavu i svoj pad.
Sa Suncem i (ili) Mjesecom - bolesne ideje, gubitak časti, otvoreni ili prikriveni sadizam, teška bolest, sramotna ili nasilna smrt.
S Marsom - brutalnost, s podržavajućim horoskopom ovo je ubojica koji i sam biva ubijen, a u dobrim horoskopima može izazvati tuđa stradanja ili smrti.
S Jupiterom, Saturnom ili Uranom - velika moć nad drugima, iskorištavanje svog položaja, u podržavajućem horoskopu - demonizam.
Na MC uzrokuje propast, gubitak časti, uz Sunce, Mjesec ili Saturn ovo

je opasan položaj i za osobu i za okolinu.
29° 18' ALCYIONE
Zelenkasto-žuta zvijezda, najsjajnija među "Vlašićima" (Plejadama), prirode Marsa i Mjeseca. Stari narodi su je smatrali središnjim Suncem oko kojega se okreće čitav svemir, a simbolički naziv joj je zvijezda "Spojnica". Nažalost, tumačenje ove simbolike odavno je izgubljeno, a njen drugi naziv "Kokoška", zbog vjerovanja daje središte svemira, možda ima neke veze s filozofskim pitanjem na koje nema odgovora; što je bilo prije, kokoš ili jaje? Utjecaj je uglavnom loš, ali budući djeluje u svim aspektima, uz harmonične aspekte pomaže uspon i ljubav, a zaslužna je za ambicioznost i optimizam. Uzrokuje povrede na licu, sljepilo ili oštećenje vida, a velika je opasnost za moreplovce u smislu brodoloma i utapljanja.
Sa Suncem - opasnost za oči, udarci, ubodi, povrede, često lice ili glave, podložnost zaraznim bolestima, bolesti grla.
S Mjesecom - nesreće, oštećenje vida, ako je Alcvione na AC ili nekoj drugoj vitalnoj točci, moguća je razrokost ili daltonizam, a u sedmoj kući sljepoća, osobito ako su Mars ili Saturn u konjukciji s Regulusom.
S Merkurom - gubici, neuspjesi, problemi s djecom.
S Marsom - ozljede, najčešće glave, opasnost od požara. Ako je Saturn u konjukciji s Regulusom, stradanje u paničnim reakcijama, u gomili koja protestira ili bježi.
Sa Saturnom - kronične bolesti, tumori, poslovni gubici.
S Uranom - moguća urođena ili u djetinjstvu stečena deformacija, loše za djecu, teški gubici u starijoj životnoj dobi.
S Neptunom - tajnovitost u svezi s poslom, neobične okolnosti u svezi s roditeljima, pred kraj života može izgubiti sve što posjeduje, opasnost od smrti u inozemstvu ili na službenom putovanju.
Na DC, osobito s Neptunom - brodolom.
Na MC gubitak časti i položaja zbog žena (opasnije ako je Mjesec u konjukciji).

BLIZANCI

5 °15' HYADE
Sastoje se od 6 zvijezda prirode Saturna, Merkura i Marsa. Uzrokuju ranjavanja u sportu ili ratu, nasilje, napad životinja, povrede glave ili lica, nagle preokrete koji izazivaju tugu, suze i depresije. Opasnost na moru ili od poplava. Djeluju i u ostalim aspektima
Sa Suncem - neuspjesi ili prekidi studiranja, povrede, ranjavanja, opasnost od utapljanja. U osmoj kući smušenost, ideje o samoubojstvu.
S Mjesecom - opasno za oči, sklonost falsificiranju.
S Marsom - agresivnost, slaba koncentracija.
S Saturnom - uspješni poslovi, ali ne i ugled, brige i problemi zbog rođaka.
S Uranom - sklonost znanstvenom istraživanju ili mistici, podložnost utjecaju okoline, dobro za brak sklopljen u srednjim godinama, rijetko dug život.

Na AC - smrt pod čudnim okolnostima.
Na DC - opasnost od vode.

9° 06' ALDEBARAN

Blijedo ružičasta zvijezda prirode Marsa. Donosi slavu, omiljenost i hrabrost, ali i buntovnost i surovost u neharmoničnim aspektima, a jako djeluje u svima. U dobrim horoskopima zaslužna je za slavu i bogatsvo stečeno tuđim zaslugama, u drugačijim horoskopima je opasnost od nasilja i bolesti.
Orbis joj je 1 stupanj i 30 minuta.
Sa Suncem ili Mjesecom - velika energija, materijalni uspjesi koji se mogu izgubiti. Podložnost bolestima i groznicama (osobito ako je u aspektu i Mars). Opasnost od nasilne smrti.
S Marsom - brzi uspon u vojnoj karijeri, život s mnogo opasnosti i gubitaka, a ako je Mjesec u konjukciji s Antaresom (osobito na AC), smrt od uboda, udarca ili pada.
Sa Saturnom - poročnost, sarkazam, ali dobro za obitelj i za posao. Mogući kamenci u mokraćnim putovima.
S Neptunom - visok intelekt, sklonost okultnom, mnogo putovanja, nepovoljno za djecu.

16° 08' RIGEL

Dvostruka, bijelo-plavičasta zvijezda, smještena u "Orionovom stopalu", prirode Jupitera i Saturna. Zaslužna je za uspješnost, dobrodušnost, blagostanje, talent za pronalazaštvo ili mehaniku.
Sa Suncem - hrabrost, brzopletost, uspjesi u vojnoj karijeri. Sreća štiti ovu osobu od brojnih neprijatelja.
S Mjesecom - brige, razočaranja, ugroženost života i imovine, nepovoljno za zaradu, slabo zdravlje supruge ili majke.
S Marsom - pronicljivost, uspjeh u vojnim ili mehaničarskim poslovima.
S Jupiterom - brojna putovanja, uspjeh u poslovima s inozemstvom ili strancima, dobro za brak.
Sa Saturnom - korist od starijih, povoljno za nasljedstva i obitelj, dugovječnost.
S Uranom - u mladosti razočaranje u ljubavi, povoljno za brak sklopljen poslije tridesete godine, uspjeh u poslovima s antikvitetima ili arheologiji.
S Neptunom - obrazovanost, uspješnost u politici ili znanosti, talent za diplomaciju, obiteljski sklad.

20° 15' BELATRIX

Promjenljiva blijedo-žuta zvijezda, prirode Marsa i Merkura. U prijevodu naziv joj je "Žena ratnica", a simbolički "Brzo uništenje". Donosi velike počasti, ali i opasnost od gubitka istih. Potiče stjecanje bogatstva ili slave, ali u opasnim zvanjima (vojničkim i osobito onim u vezi s kriminalom ili otimačinama) uzrokuje gubitak oka, ruke ili noge, radi čega su je opisivali i kao zvijezdu gusara.
Sa Suncem - neodlučnost, bogatstvo i slava nakon čega dolazi do kraha, sljepilo ili gubitak oka zbog nesretnog slučaja, bolesti, moguća nasilna smrt.

S Mjesecom - ambicioznost, slava i odlikovanje stečeno u ratu ili kirurgiji, opasnost za vid.
S Marsom - slično uz podložnost nezgodama.
Sa Saturnom - povučenost, siromaštvo u starijim godinama, rijetko brak i još rjeđe djeca.
S Neptunom - nepromišljenost, sklonost trgovačkim poslovima, inovatorstvu, loše za brak, neobični događaji, opasnost od nasilne smrti.

23° 27' MINTAKA

Promjenljiva sjaja, bijela pa blijedo-ljubičasta, prirode Saturna i Merkura. Osim nesklada s rođacima i u neharmoničnim aspektima s Venerom - razočaranja u ljubavi, te s Marsom - svađe s prijateljima, dobrog je djelovanja.
Sa Suncem ili Mjesecom - aktivnost, okretnost u poslu i uspjeh.
Sa Saturnom - moć predviđanja, dobro procjenjivanje karaktera, duhovnost, nesklad u obitelji.
S Uranom - sebičnost, ekscentričnost, gubici u parnicama ili u poslu, poslovni uspjeh u kasnijim godinama.
S Neptunom - usamljenost, rijetko brak, usamljenička smrt u starosti.

24° 05' ALHECKA

Žuta zvijezda, prirode Marsa. Donosi nasilje, pakost, opasnost od oružja, eksplozija,ranjavanja.
Sa Suncem - sumnjičavost, prevare, nepovoljno za zdravlje, naročito pluća.
S Mjesecom - loše navike i društva, svađe.
S Marsom - seksualne smetnje, neskladni odnosi s ljudima tipa Marsa i Venere, nepovoljno za brak i poslove s partnerima.
Sa Saturnom - život u blizini bogatstva, ali rijetko vlastitog, razuzdanost, u kasnijim godinama život u izolaciji, nesreća u kući ako je i Mars neharmoničan.
S Uranom - poteškoće u pravnim pitanjima, nepovoljno za ljubav i brak, neskladan brak roditelja, smrt nesretnim slučajem.
S Neptunom - tajni neprijatelji, velike psihičke moći, bolest ili rana smrt supruge, u kasnijim godinama materijalni gubici.

28° 06' BETELGEUZE

Promjenljiva, narančasta zvijezda, prirode Marsa i Merkura. Vezuje se uz ratnička zvanja i napredovanje u vojnoj hijerarhiji. Donosi opasnost od oružja, vatre i eksplozija, prometnih nesreća ili groma. Usprkos opasnostima u životu donosi slavu i (ili) bogatstvo.
Na MC (osobito uz Sunce, Mjesec ili Jupiter) - izuzetna sreća, visoki položaj, dobro za umjetnost i znanost.
S Merkurom - studioznost, znanstveni duh, dar ili ljubav za književnost, dobro zdravlje, ali podložnost nezgodama.
S Marsom - sposobnost organizacije, visok položaj u vojsci, osobito ako je na AC. U osmoj kući opasnost od smrti uslijed eksplozije ili groma. U trećoj opasnosti u prometu.
Sa Saturnom - buran život, puno uspona i padova, nepovoljno za

obiteljske odnose.
S Uranom - lukavost! U podržavajućem horoskopu - varalica, falsifikator, zločinac koji rijetko biva uhvaćen. Sposobnost čitanja misli.
S Neptunom - zanimanje za spiritizam, povoljno za brak i partnerstvo, nesloga s braćom i sestrama. Mogućnost neke teške, odnosno kobne nesreće u zrelijim godinama.

RAK

8° 24' ALHENA
Bijela zvijezda na stopalu Blizanaca, prirode Merkura i Venere. Ime joj znači povrijeđena, odnosno potištena, a simbolički su je opisivali kao "Ranu na Ahilovoj peti". Donosi slavu u umjetničkom zvanju, ali i podložnost povredama, osobito stopala.
Sa Suncem i Mjesecom - sklonost prema lagodnosti i zadovoljstvima, dobro zdravlje, slava.
S Venerom - brige materijalne prirode, ali slavu i uspjeh u umjetnosti, osobito glazbi.
S Jupiterom - društveno priznanje, uspjeh, filozofski um, razmetljivost.
Sa Saturnom - rezerviranost, ugled u znanosti ili umjetnosti, neočekivani gubici, loše zdravlje u starosti.
S Uranom - stidljivost, podložnost navikama i bolestima tipičnim za Rakove, zanimanje za okultno i psihičke sposobnosti, više od jednog braka, nepovoljno za obitelj i djecu.
S Neptunom - medijalne sposobnosti, izuzetna sućut, nepromišljenost, smrt izazvana vlastitom krivicom ili nemarom.

13° 29' SIRIUS
Dvostruka, sjajno bijela i žuta zvijezda, prirode Jupitra i Marsa. Zaslužna je za čast, slavu, odanost, posesivnost, strastvenost i ozlojeđenost. Uz ovu zvijezdu se osobito ističe opasnost od ujeda psa. Djeluje u svim aspektima, a orbis joj je 1 stupanj i 30 minuta.
Na MC (osobito uz Sunce) - visok položaj u vladi ili politici, materijalno blagostanje i uspjeh.
S Marsom - hrabrost i velikodušnost, napredovanje u vojničkom zvanju, dobro za poslove s metalima.
Sa Saturnom - postojanost, talent za diplomaciju, pomoć prijatelja, povoljno za obitelj i nasljedstva.
S Neptunom - intuicija, zanimanje za okultno, organizatorske sposobnosti, povoljno za obitelj i materijalno stanje, prirodna smrt.

19° 33' CASTOR
Dvostruka bijela zvijezda, prirode Merkura. Simbolički joj je naziv "Vladar koji će tek doći". U dobrim horoskopima naglašava visoki intelekt, uspjeh u pravu i izdavaštvu, slavu, putovanja i ljubav prema životinjama, osobito konjima. U lošem horoskopu, slabost očiju (Sunce i Mjesec), povrede oštrim predmetima ili povrede lica (Mjesec), neprilike, potištenost, gubici stečenog, stradanje radi vlastitih načina ponašanja.
Sa Suncem - nesreće, povrede, udarci, ubodi, zarazne bolesti, zla narav,

nasilje ili silovanje, progonstvo.
S Venerom - neobičan i poseban život, usponi i padovi, dobro za brak
Sa Saturnom - predrasude, nepovoljno za brak, neobične okolnosti u vezi obitelji, rani gubitak roditelja suprotnog spola.

22° 33' POLUX

Narančasta zvijezda, prirode Marsa. Nazivali su je "Herkules", a simboličko ime joj je "Nemilosrdni sudac". Naglašava produhovljenost, hrabrost, dostojanstvo, ljubav prema sportu, osobito boksu, a u lošim horoskopima okrutnost, zloću, povrede očiju i lica, stradanja u brodolomu, bolestima s visokom temperaturom ili probavnog sustava, vezuje se uz otrove ili trovanja.
Sa Suncem ili Mjesecom - bolesti, nesreće, hapšenja, povrede, opasnost za oči, zakonske ili bračne neprilike.
S Venerom - gubici od ili zbog žena, opasnost od trovanja.
S Marsom - nasilje, a ako je nazočan i Mjesec - opasnost od gušenja ili ubojstva.
S Uranom - najsretnije srednje godine života, uspon, sklad u obitelji, braku i poslu, pred kraj života - nepovoljno.

LAV

6° 43' PRAESAEPE

Nepravilno raspoređen roj zvijezda na Rakovoj glavi, nazvan "Pčelinja košnica" ili "Jasle", prirode Marsa i Mjeseca, koji Ptolomej spominje kao izazivače sljepila. Podržava pustolovnost i nekontroliranost, a u dobrim horoskopima uspješnost i plodnost. U podržavajućem horoskopu naglašava lošu narav, opasnost od udaraca, slabost, bolest ili sljepilo, osobito lijevog oka (naročito ako je na nekoj vitalnoj točki), opasnost od požara, željeznih predmeta ili kamenja.

6° 30' SJEVERNI ASELLUS

Zvijezda žute boje, prirode Marsa i Sunca. Podržava brige i odgovornost, milosrđe, strpljenje i hrabrost. U podržavajućem horoskopu velika je opasnost od nezgoda s glavom, upalama i bolestima srca (Mjesec).
S Merkurom, Venerom ili Marsom - moć, pomoć prijatelja, autoritet, uspjeh u javnim poslovima.
Sa Saturnom - nepopustljivost, sebičnost, u prvom dijelu života dobro, kasnije slijede gubici i osude prijatelja i javnosti.

8° 01' JUŽNI ASELLUS

Vrlo sličnog djelovanja. Mjesec može uzrokovati i probleme s vidom, sluhom ili govorom, a Merkur gubitke vrijednosti i isprava, i usprkos pomoći prijatelja nepovoljno za posao i problemi s djecom.

20° 10' ALGENUBI

Žuta zvijezda prirode Saturna i Marsa. Simbolički, opisni naziv joj je "Onaj koji kida". U podržavajućem horoskopu naglašava bezdušnu, okrutnu i brutalnu narav, sklonost destrukciji, ali poštovanje prema umjetnosti i veliku sposobnost komuniciranja i izražavanja.
S Marsom - opasne bolesti, a ako je u R kretanju, uz Veneru i Saturna u

osmoj kući, nejasno samoubojstvo.
Uz Neptuna u R kretanju, u dvanaestoj kući - epilepsija.
29° ll$_f$ **REGULUS**
Trostruka bijela zvijezda, prirode Marsa i Jupitera. Zovu je "Lavlje srce", a simbolički opis joj je "Stopalo koje gnječi". U Perziji, 3000 g. prije naše ere, poznata kao jedna od 4 kraljevske zvijezde, a u to vrijeme je svojim položajem obilježavala ljetni solsticij. Djeluje u svim aspektima, a orbis joj je 1 stupanj i 30 minuta. U dobrim horoskopima pomaže uspjeh, napredovanje, popularnost, visoke ideale, snagu duha i plemenitost, dok u lošim horoskopima potencira destruktivnost, nasilnost i kratke početne uspjehe koji na kraju rezultiraju gubicima. Uzrokuje i bolesti, skandale, neprijateljstvo, stradanje hapšenje pa i nasilnu smrt.
Na MC (osobito uz Jupitra, Marsa ili Merkura) - slavu, uspjeh, visoki položaj u vojnoj ili crkvenoj hijerarhiji, zakonodavstvu, sudstvu ili pomorstvu. Sa Suncem ili Mjesecom - autoritet, počasti i bogatstvo. U lošim aspektima materijalne i ostale gubitke.
S Venerom - neočekivani događaji, promjene, više veza, neprilike zbog ljubavnih veza.
Sa Sarurnom - pravednost, utjecajni prijatelji, dobitak od špekulacija, dobro za obitelj i zdravlje. U kasnijoj životnoj dobi problemi sa srcem. Ako je Mars u Plejadama, opasnost od smrti u velikoj skupini ljudi.
S Uranom - slično, osim s djecom radi kojih dolazi bol i razočaranje. Razočaranje od prijatelja i povlačenje u samotnjački život u kasnijoj životnoj dobi.
U neharmoničnim aspektima s Marsom, Saturnom, Uranom, Neptunom ili Plutonom, ukoliko je Mjesec na Antaresu - opasnost od povreda očiju i gubitka vida.

DJEVICA

10° 36' ZOSMA
Trostruka zvijezda blijedo-žuta, plavičasta i ljubičasta, prirode Saturna i Venere. U lošem horoskopu znači egoizam, surovost, nesreću i sebičnost. U vezi s kritičnim kućama - trovanje crijeva. U dobrim horoskopima uzrokuje gubitke koji se naknadno pokažu korisnima i pomaže osobi da stvori nešto što će je nadživjeti.
20° 57' DENEBOLA
Plava zvijezda, prirode Saturna, Venere i Urana. Simbolički joj je opis "Gospodin koji će doći". Ljude pod svojim utjecajem, u dobrim horoskopima, čini plemenitima, utjecajnima i velikodušnima. Često se zauzimaju za druge i brzo procjenjuju situacije i ljude. U lošim horoskopima uzrokuje sramotu, nesreću, početna zadovoljstva koja završavaju ljutnjom, loše poteze radi kojih nastupa kajanje.
Sa Suncem ili Mjesecom - slava i napredovanje, nakon čega može uslijediti pad (MC), na drugim položajima bolesti vitalnih organa (prema znaku). S Mjesecom - opasnost za oči, a ako su Mars i Saturn na Algolu -smrt.

S Merkurom - gubici zbog posrednika ili pisanja, gubitak člana obitelji od zarazne ili zloćudne bolesti.
Sa Saturnom - sklonost kritici, prigovaranju ili žaljenju, štete od posluge ili lopova, depresivan dom. Uz neharmonične aspekte - mentalna bolest ili fizičke deformacije djece.
S Uranom - uz napade vladara kritičnih kuća moguće ludilo ili agresivni ispadi u afektu. S vladarem dvanaeste - ludnica ili zatvor, a bez ovakvih napada, sklonost nasilju i brzopletim reakcijama.
S Neptunom (ako je harmoničan) - visoki intelekt i pronicljivost, a ako je neharmoničan, bolesti i nezgode u djetinjstvu, svađe i nezadovoljstva u kući i obitelji.

26° 00' LABRUM

Plavičasta zvijezda, prirode Venere i Merkura, simbolično nazvana "Sveti gral". Naglašava idealizam, inteligenciju, psihičku snagu, a može pomagati i stvaranje bogatstva.
U podržavajućem horoskopu, osobito u konjukciji s harmoničnima Uranom ili Neptunom - paranormalne sposobnosti.
Na MC - crkveno zvanje ili izuzetna sreća.

26° 40' ZAVIJAVAH

Blijedo-žuta zvijezda, prirode Merkura i Marsa. Ime joj vodi porijeklo od "Uzvišeno lijepa", a simbolički opis joj je "Precizno mjerenje". Naglašava snagu karaktera, promišljenost i ono što je značenje njenog imena -ljepotu, iako hladnu i proračunatu, a sve ovo u dobrim horoskopima. U lošim horoskopima potencira sukobe sa suradnicima i (ili) bračnim partnerom, borbenost, pa i destruktivnost.

VAGA

4° 20' ZANIAH

Promjenljiva, plavičasta zvijezda, prirode Merkura i Venere. U dobrim horoskopima daruje profinjenost, prijatnu narav, počasti i sjajan um, a u drugačijim popravlja loše utjecaje planeta.
Sa Suncem - popularnost, zadovoljstva, dobro za brak, visoko obrazovanje.
S Mjesecom - brige i gubici u poslovima kojima upravlja Venera ili zbog pomaganja drugima.
S Merkurom - umjetničke sklonosti, zarada od pisanja kratkih priča ili rada na medijima, uspjeh u društvu, mnogo prijatelja..
S Venerom - slično, samo više zarađivanja.
S Marsom - gubici u sudskim raspravama, energičnost, aktivnost.
S Uranom - nepraktičnost, psihičke sposobnosti, dobit od braka i posla, prirodna smrt.
S Neptunom - ljubazna narav, suosjećanje, neobične ljubavne veze, dobit od braka ili partnerstva, dobro za posao u kojem treba voditi računa o puno detalja. Uz napadnutog vladara kritične kuće, opasnost od smrti oko desete godine, ili prirodna smrt u zrelim godinama.

9° **13' VINDEMIATRIX**

Svijetlo-žuta zvijezda, prirode Saturna i Merkura. Uzrokuje neiskrenost,

gubitak časti, nepromišljene postupke. U podržavajućem horoskopu i sklonost krađi, a u ženskom horoskopu - udovištvo.
Sa Suncem ili Mjesecom - brige razočaranja, poslovni neuspjesi, gubici zbog zakona, pisanja ili krađe.
S Marsom - brzopletost, tvrdoglavost, neprilike zbog zakona, posla ili prijatelja.
S Uranom - deformiranost ili bolest kičme, srčane bolesti, usamljenost, nepovoljno za brak, moguća smrt nesretnim slučajem.

12° 45' ALGORAB

Dvostruka blijedo-žuta i crvenkasta zvijezda, prirode Marsa i Saturna. Naglašava svirepost, odbojnost, destruktivnost, lažljivost i zlobu. U podržavajućem horoskopu vlast nad životima drugih ljudi, osoba može postati ubojica ili biti ubijen.

23° 09' ŠPICA

Bijela zvijezda, prirode Marsa i Venere. Naglašava učenost, komunikativnost. Djeluje u svim aspektima, a orbis joj je 1 stupanj i 30 minuta.
"Na AC - sklonost umjetnosti, filozofiji ili religiji.
Sa Suncem, Mjesecom ili Venerom (osobito na AC) - siguran uspjeh i slava, koji se mogu pretvoriti i u pad ako su Mars ili Saturn neharmonični.
S Mjesecom ili Uranom - istraživački talent, jaka intuicija.
S Merkurom - umjetnički talent (pisanje ili gluma).
S Venerom - sklonost umjetnosti, naročito glazbi, posebno ako su Sunce, Mjesec i Jupiter harmonični.
Sa Saturnom - neplodnost, neimaština.

23° 32' ARCTURUS

Zlatno-žuta zvijezda, prirode Marsa i Jupitera. Nazivali su je različitim imenima, izvedenim iz As-Simac, u slobodnijem prijevodu "Onaj koji se diže u nebo". Djeluje u svim aspektima koji, kao i ostalima, usmjeravaju pravac tog djelovanja, no suština njenog zračenja je izrazito dobra. Kao što joj ime govori, pomaže uspon i napredovanje, povećava uloge i investicije i štiti na putovanjima.
Na MC uvijek donosi napredovanje u poslu i karijeri, ugled i zaradu, a sa Suncem, Mjesecom ili Jupiterom - bogatsvo i velike počasti.
S Merkurom - omiljenost, marljivost, dobro za posao, zaradu i obitelj.
S Marsom - mnogo prijatelja, rasipnost, a ako je Mjesec istodobno u prvoj, sedmoj, desetoj ili jedanaestoj kući u konjukciji s Poluksom - opasnost od smrti gušenjem.
Sa Saturnom - lukavost u poslu, sklonost materijalnim vrijednostima, dobro za špekulacije i obitelj, problemi s jednim djetetom.
S Uranom - dobro za trgovanje vrijednostima kojima se cijena brzo mijenja, skupljanje umjetnina i antikviteta, javne poslove ili klubove, obitelj i djecu.
S Neptunom - uspješno partnerstvo i brak, gubitak i nesreća u srednjim godinama.

ŠKORPION

6° 20' CAMBALIA

Žuta zvijezda, prirode Merkura i Marsa, simboličkog opisa "Iskrivljen, izgreban". U podržavajućem horoskopu naglašava asocijalno ponašanje, nepouzdanost, povremene ispade nasilja i sklonost polemici. S ovim utjecajem ljudi često dovode u nepriliku sebe ili druge.

14° 23' JUŽNA SKALA

Dvostruka, blijedo-žuta i biserno-siva zvijezda, prirode Saturna i Marsa. Naglašava nasilno ponašanje i sklonost laganju. Ljudi pod ovim utjecajem ne umiju opraštati, a u podržavajućem horoskopu mogu biti i zločinci. Djeluje u svim aspektima.

Sa Suncem - gubici zbog bolesti, na poslu ili od požara, stradanje zbog lažnih optužbi.

S Mjesecom - lažne optužbe, strahovi ili fobije, razočaranja, bolesti tipične za znak u kojem se nalazi Mjesec.

S Merkurom - osvetoljubivost, sklonost izdaji, loše zdravlje, siromaštvo.

S Venerom - nepovoljno za brak, smrt pod tajanstvenim okolnostima u vezi s osobom istog spola.

S Marsom - sukobi, svađalačka narav, moguće ranjavanje pa i smrt.

Sa Saturnom - nepoštenje, ljubomora, nepovoljno za brak ili nasljedstvo, siromaštvo.

S Uranom - osvetoljubivost, sklonost kritiziranju i optuživanju, s podržavajućim horoskopom - moguć zločin, ludilo ili nasilna smrt.

S Neptunom - lukavost, lažljivost, s podržavajućim horoskopom - zloupotreba tajni, okultnih moći, otrova ili droga, često samoubojstvo.

18° 40* SJEVERNA SKALA

Blijedo-zelena zvijezda, prirode Jupitera i Merkura, simboličkog opisa "Puna cijena". Naglašava ambicije, počasti, bogatstvo i sreću.

Sa Suncem i Mjesecom - organizatorske sposobnosti, visoki položaj, sreća, podrška prijatelja.

S Merkurom, Venerom, Marsom i Jupiterom - slično, ili još naglašenije ako je na nekoj vitalnoj točki.

Sa Saturnom - studioznost, štedljivost, dobro prosuđivanje, gubitak u mladosti, bolest djece.

S Uranom - slično, uz povremeni nesklad u obitelji, srčane smetnje.

S Neptunom - zanimanje za okultno, istraživanje na području medicine ili kemije, ljubaznost, suosjećanje, dobit od braka i posla, nesloga s roditeljima i rodbinom, nasljedstvo sudskim putem, smrt predviđena.

21° 24' **UNUK**

Blijedo-žuta zvijezda na Zmijinu vratu, prirode Saturna i Marsa, simboličkog opisa "Zmijino srce". Uzrokuje nemoralnost, nezgode, nasilja, depresije, opasnost od trovanja. Djeluje u svim aspektima.

Sa Suncem - razočaranja, nesretan život, gubitak bliske osobe, člana obitelji ili prijatelja.

S Mjesecom - loše životne okolnosti i okruženje, u podržavajućem horoskopu zavjere, hapšenja, droge, trovanja.

S Merkurom - nepoštenje, falsificiranje ili krađa dokumenata, slabo zdravlje, opasnost od ugriza otrovnih životinja.
S Venerom ili Marsom - ljubomora i nasilje. U podržavajućem horoskopu - zločin, opasnost od trovanja.
Sa Saturnom ili Neptunom - pronicljivost, lukavost, intuicija, sklonost opijatima (lijekovima ili drogama), neprilike sa suprotnim spolom, rijetko brak ili neobičan brak, moguće samoubojstvo trovanjem. (Merlin Monroe -Satura)
S Uranom - slično, uz gubitak nasljedstva i moguće ludilo.

28° 54' BUNGULA

Dvostruka, bijela i žuta zvijezda, prirode Venere i Jupitera. Naglašava profinjenost, intelekt, dar za umjetnost ili zakonodavstvo. Donosi korist, prijatelje, pomaže stjecanje bogatstva, nasljedstva..
Na MC - uspon. Sa Suncem, Jupitrom i Venerom - omiljenost.
S Mjesecom - dobre mogućnosti, ali loše sklonosti, često alkohol.
Sa Saturnom - povoljno za zaradu, gomilanje bogatstva, moguća povreda najstarijeg djeteta u djetinjstvu.
S Uranom - sebičnost, nestalni položaj, bolje u inozemstvu, gubitak prijatelja, opasnost od zaraznih bolesti.
S Neptunom - sklonost varanju, puno putovanja, poslovi vezani za vodu ili mjestima za zabavu, teški poslovni gubici, smrt od bolesti karakteristične za Škorpione.

STRIJELAC

1° 54' ISIDIS

Promjenljiva žućkasta zvijezda, prirode Marsa i Saturna. Naglašava zlobu, nemoralnost, kolebljivost, nepoštenje, sumnjičavost, rasipnost. U podržavajućem horoskopu, a u vezi s Merkurom ili Marsom, može dovesti do zločina.
S Venerom - sebičnost, ljubomora, povoljno za materijalnu dobit.
S Jupiterom - nepoštenje, rasipnost, nepoštenje poslovnih partnera.
Sa Saturnom - loše navike i društvo, više neuspješnih brakova, rana smrt jednog djeteta.
S Uranom - prepredenost, nevolje sa suprotnim spolom, neobične pustolovine u inozemstvu, talent za špijunažu, smrt pod neobičnim okolnostima.
S Neptunom - povodljivost, opasnost od vatre, vode ili struje, smrt u nesreći ili od ljudske ruke.

2° 29' GRAFIAS

Trostruka, blijedo-ljubičasta i bijela zvijezda, prirode Marsa i Saturna. Naglašava nemilosrdnost, pakost, zlobu i okrutnost. U podržavajućem horoskopu uzrokuje krađe, zločin, opasnost od zaraznih bolesti i smrti.
S Marsom - sklonost krajnostima, dosta zarade ali i rasipnost, problemi s dugovima.
Sa Saturnom - sebičnost, nepoštenje, gubici zbog vatre ili vode, dobitak od braka, dugovječnost.
S Uranom - neslaganje s rodbinom bračnog partnera, gubitak u

poslovima karakterističnima za Merkura, opasnost od požara ili struje.
S Neptunom - posao vezan uz istraživanja, medije ili uzgoj stoke (konja), smrt poslije duge bolesti.

9° 04' ANTARES

Dvostruka, vatreno-crvena i smaragdno-zelena zvijezda, prirode Marsa i Jupitera. Stari narodi nazivali su je "Srce Škorpiona", a poznata je po simboličkom opisu "Zvijezda koja jede Mjesec (emocije)". Ovo je kraljevska zvijezda koja je obilježavala jesensku ravnodnevnicu. Naglašava pohlepnost, destrukciju, tvrdoglavost, opasnost od smrti, donosi čudesne preokrete u životu, mnogo sreće pa toliko nesreće. Djeluje u svim aspektima i tranzitima, orbis 2 stupnja.
Sa Suncem - počast i bogatsvo završavaju padom i propašću. Opasnost od bolesti, povrede desnog oka ili nasilne smrti.
S Mjesecom - zanimanje za filozofiju ili okultno, promjena vjere, posebna moć, slava pa i bogatstvo koji mogu nestati. Opasnost od nasilja, bolesti ili gušenja. Osobito opasno ako se Mars ili Saturn istodobno nalaze na Regulusu ili Aldebaranu.
S Marsom ili Saturnom - opasnost od hladnog oružja.
S Jupiterom - religioznost, dobro i pomoć od rođaka.
S Uranom - pretjerivanja, buntovnost, privremeno siromaštvo, neskladni odnosi u obitelji, više od jednog braka, nepovoljno za djecu, nasilna smrt.
S Neptunom - inteligencija, nepoštenje, neobične ideje, dobit od napornog rada.

21° 45' RASALHAGUE

Tamno-plava zvijezda, prirode Saturna i Venere. Naglašava ambicije, um, sebičnost, a uzrokuje nesreće, češće zbog žena, izopačenost ukusa i stavova. U podržavajućem horoskopu - ubojstva nesretnim slučajem i opasnost od takve smrti, osobito ako je na AC.
Sa Suncem - misaonost, sumnjičavost, usamljenost, ravnodušnost prema mišljenju drugih, sklonost sportu.
S Mjesecom, Venerom ili Jupiterom - povoljno za zaradu.
Sa Saturnom - sebičnost, neomiljenost, nesklad u kući, invalidnost bračnog partnera.
S Neptunom - dvoličnost, podilaženje javnosti, bolest bračnog partnera, smrt pod sumnjivim okolnostima.

23° 57' LESATH

Bijela zvijezda, prirode Marsa i Merkura. Naglašava preosjetljivost, nemoralnost i zlu narav, s neharmoničnim Mjesecom uzrokuje bolesti očiju i nerava, na AC - opasnost od operacija ili u prometu.

29° 58' SPICULUM

Dva roja zvijezda i maglina, prirode Marsa i Mjeseca. S odgovarajućim horoskopom izrazito je opasna po vid. Uz napadnute vladare kritičnih kuća uzrokuje sljepilo nesretnim slučajem ili udarcem.

JARAC

7° 40' FACIES

Ovo je maglina, prirode Sunca i Marsa, koja uz vladare kritičnih kuća uzrokuje oštećenje vida, a ako su ti vladari napadnuti, moguće je sljepilo, nesretni slučajevi i nasilna smrt.

11° 45' PELAGUS

Plava zvijezda, prirode Jupitra i Merkura. Naglašava istinoljubivost, optimizam, misaonost, sklonost filozofiji i religiji, talent za literaturu i diplomaciju.

Na AC (osobito sa Suncem, Jupiterom ili Merkurom) - visok položaj, blagostanje i dobro za obitelj.

S Mjesecom - sklonost literaturi i filozofiji, moguća bolest karakteristična za Saturna.

S Uranom - ponos, agresivnost, iznenadni dobici i gubici, povoljno za brak u zrelijim godinama.

S Neptunom - praktičnost, blagostanje, prirodna smrt u dubokoj starosti.

14° 37' WEGA

Blijedo-plava zvijezda, prirode Venere i Merkura. Naglašava dobrotu, idealizam, profinjenost, dobru narav i nadu. Djeluje u svim aspektima, orbisjoj je 2 stupnja.

Na MC, sa Suncem ili Jupiterom, ili u sedmoj kući - zanimanje vezano za politiku ili pravo.

S Venerom ili Merkurom u prvoj, trećoj, devetoj ili desetoj kući - literarni talent.

S harmoničnima Uranom ili Saturnom - dar za atsrologiju, a s neharmoničnima - crna magija.

S Neptunom - talent za glazbu i okultno, materijalni uspjeh, smrt u dubokoj starosti, naročito ako je Mars harmoničan.

19° 06* DENEB

Zelena zvijezda, prirode Marsa i Jupitera. Naglašava borbeni duh, razumijevanje, uspješnost, sretne okolnosti, dar za organizaciju i upravljanje, uspjeh i napredovanje u vojničkim zvanjima.

25° 07' TEREBELUM

Glavna zvijezda u skupini na repu Strijelca, prirode Venere i Saturna. Naglašava lukavost, podmitljivost i sreću uz koju je uvijek vezano neko žaljenje ili sramota. Naglašena je u horoskopu onih koje netko uzdržava.

VODENJAK

0°20' ALBIREO

Dvostruka, žuta i safirno-plava zvijezda, prirode Venere i Merkura. Simbolički opis joj je "Pjesma umirućeg labuda". Naglašava ljepotu, urednost, ljubaznost, a u podržavajućem horoskopu potencira akcije iz očaja.

Osobe na koje djeluje vjeruju da im je sve što im se događa posljednja prilika. Uz Mjesec ili Saturna razvija neku vrstu hladne odbojnosti. Na vitalnim točkama ili s harmoničnim ostalim planetima - uspjeh. U horoskopima

često djeluje sa sličnim **ALTAIROM (0° 50'** Vodenjaka), koji povećava idealizam, kontemplaciju i sklonost umjetnosti, a ako su u osmoj kući - opasnost od puzećih životinja.

3° **33' DABIH**

Dvostruka, narančasta i nebesko-plava zvijezda, prirode Saturna i Venere. Naglašava stidljivost, samokontrolu i povjerljivost. Sa Suncem - autoritativnost, a s neharmoničnim planetima dvoličnost nepoštenje i sebičnost.
S Mjesecom - neprilike zbog zakona, uspješno rješavanje poslovnih teškoća, slabo zdravlje.
S Venerom - skandal zbog ljubavne afere.
S Marsom - gubici zbog sudskih procesa, požara ili oluje.
Sa Saturnom - djetinjstvo bez topline, krive optužbe, nesklad u obitelji, bolesna djeca, razaranje doma, smrt u zatvorenoj ustanovi.
S Uranom - loše društvo, lažni prijatelji, nezgode i povrede glave, smrt u nesreći.
S Neptunom - promjene, razočaranja u mladosti, nepraktičnost, vjerski zanos, loše za brak, djecu i zaradu.

21° 05' NASHIRA

Promjenljiva žućkasta sjaja, prirode Saturna i Jupitera. Simbolički opis joj je "Sretnik" ili "Donosilac dobrih vijesti". Pomaže svladavanje prepreka voljom i upornošću, preokreće loše okolnosti u uspjeh i donosi opasnost od divljih životinja.

22° 42' SADALSUD

Blijedo-žuta zvijezda, prirode Saturna i Merkura. Naglašava ugled, psihičke sposobnosti (Sunce), društveni uspjeh (Merkur), hladni razum i utjecaj na druge (Saturn).
S Mjesecom - ugled, poštovanje, povoljno za zaradu, specifične obiteljske prilike.
S Marsom - teškoće zbog okultnih djelatnosti, nepovoljno za dobit.
S Uranom - nepovoljno za žene, kolebljivost, padanje pod tuđi utjecaj, nepromišljeni postupci, skretanje na stranputicu u mladosti, loše za brak sklopljen prije tridesete godine.
Često djeluje zajedno s **DENEB ALGEDI,** koja se nalazi na 22° 51' Vodenjaka, kada stvara nepodmitljive suce i donosi opasnost od životinja.

RIBE

2° **40'** SADALMELEK

Blijedo-žuta zvijezda, prirode Saturna i Merkura. Naglašava koncentraciju, izdržljivost, zanimanje za okultno (Sunce, Merkur, Venera, Jupiter, Neptun). Uzrokuje sudske procese, iznenadna razaranja i opasnost od smrti.
S Mjesecom - uspjeh u velikim ili državnim poduzećima, povoljno za dobit.
Sa Saturnom - originalnost, praktičnost, teškoće u realizaciji zamisli ili pronalazaka, poslovi u vezi sa zemljom ili prirodom, dugovječnost.
S Uranom - zanimanje za filozofiju i znanost, utjecajni prijatelji, iznenadna, ali prirodna smrt.

3° 10' FOMALHAUT
Crvenkasta zvijezda, prirode Venere i Merkura. Ovo je četvrta kraljevska zvijezda koja je prije 3000 godina označavala zimski solsticij. Za nju se tvrdi daje sretna i moćna, ali da izaziva zlobu.
Sa Suncem - podložnost lošem društvu, ispaštanje zbog počinjenih grešaka ili zlodjela i opasnost od ujeda otrovnih životinja.
Na MC - trajne i velike počasti.
S Mjesecom - tajnovit posao koji se isplati nakon mnogo poteškoća, rastanci koji bole, ali se pokažu boljim od vezivanja za te ljude.
S Merkurom - razočaranja, anonimna pisma, problemi u kući, bolest karakteristična za Saturna.
S Jupiterom - milosrđe, mnogo putovanja.
Sa Saturnom - bolesti pluća, grla ili stopala, gubici u poslovima kojima upravlja Merkur, razočaranja i prevare od članova obitelji.
S Uranom - nestabilnost, nepraktičnost, ovisnost o opijatima, opasnost od struje, eksploziva ili povreda.
S Neptunom - strogost, detektivske sposobnosti, poslovi karakteristični za devetu i dvanaestu kuću, dobit od špekulacija, smrt bračnog partnera, opasnost od tajnih neprijatelja.
4° 39' DENEBADIGE
Bijela zvijezda, prirode Venere i Merkura. Naglašava pronicljivost i visok intelekt, poznata je po sposobnosti brzog učenja.
Sa Suncem i Marsom (kada je Mjesec istodobno na Prokionu) - može uzrokovati smrt od ujeda bijesnog psa.
8° 15' **SKAT**
Žuta zvijezda, prirode Saturna i Jupitera. Naglašava trajnost i postojanost, ali i opasnost za psihičko zdravlje ili ravnotežu.
Na MC i/ili sa Suncem, Mjesecom, Venerom i Jupiterom - uspjeh uz pomoć utjecajnih ljudi i prijatelja, zanimanje za filozofiju ili okultno.
S Marsom - energičnost, napredovanje, sposobnosti ili otkrića na području mehanike.
Sa Saturnom - usponi i padovi, putovanja, neprilike sa suprotnim spolom, s brakom u mlađim godinama loše, moguć razvod ili bigamija, slabo zdravlje i siromaštvo u starosti.
S Neptunom - lako odustajanje, promjenljivost, opasno za mentalno zdravlje, odvojenost od bračnog partnera i/ili djece, opasnost od smrti uzrokovane padom ili vodom u starijim godinama.
22° 48' MARKAB
Bijela zvijezda, prirode Marsa i Merkura, simboličkog opisa "Povratak iz daleka". Naglašava taštinu, počasti, uzrokuje ranjavanje, udarce, ubode, opasnost od vatre i nasilne smrti.
Sa Suncem - nesreća, nepostojana slava, iznevjerene ambicije, nezgode. . S Mjesecom - dobro zdravlje, ali mnogo nezgoda, povrede od životinja. Ako je u konjukciji s Marsom, a Saturn, Uran, Neptun ili Pluton u Oriono-vom pojasu (od 21 41 do 22 47 Blizanaca) - smrt od ljudske ruke.
Sa Saturnom - siromaštvo, zatvorene ustanove, malo prijatelja,

napuštenost.
S Uranom - štetne navike, lutanja, uzaludna nastojanja, nerazumijevanje s roditeljem suprotnog spola, nezgode, iznenadna smrt.
S Neptunom - neuravnoteženost, neprijatna životna sredina, neprijatelji, nesklad u kući. U podržavajućem horoskopu - smrt u djetinjstvu.
28° 42* SHEAT
Tamno-žuta zvijezda, prirode Marsa i Merkura. Potencira brige, nezgode, opasnosti, putovanja, uzrokuje nesreću, dobro je poznata po nesrećama na moru, brodolomima, poplavama s mnogo stradalih i mrtvih (osobito sa Suncem, Mjesecom, Saturnom i Neptunom). Djeluje u svim aspektima, a orbis joj je 2 stupnja.
S Merkurom - brojne nezgode, neprijatnosti zbog pisanja ili isprava, loše za zdravlje i obitelj.
S Venerom - loše okolnosti, ispaštanje zbog grijeha.
S Uranom - slaba koncentracija, nepouzdanost, teškoće i nezgode, u. prvoj ili u kritičnim kućama - smrt davljenjem.
S Marsom, Saturnom, Uranom, Neptunom ili Plutonom, kada je Mjesec istodobno na Siriusu - smrt od proboda ili divljih životinja, a ako je Mjesec na Wegi, nasilna smrt.

ZAVRŠNA RIJEČ

Ssvim je sigurno da ima još mnogo utjecaja o kojima ništa ne znamo, da nas iz svemira "bombardiraju" zračenja i čestice čiju prirodu ne poznajemo, a efekte pokušavamo tumačiti onim što nam je do sada poznato. Ovo je istina koja ne treba buditi sumnju u astrologiju. Ona nas samo upozorava da su astrolozi ljudi, ograničeni u svojim mogućnostima, subjektivni u procjenama, slabi i skloni pogreškama zbog materijalnog i fizičkog, na koje su osuđeni. Postoje dobri i odgovorni astrolozi koji žive od astrologije, ali i mnogi loši i neodgovorni žive od nje. Ima i onih koji žive za astrologiju, u tišini, neeksponirani, proučavaju, provjeravaju nedovoljno provjereno, posebne utjecaje, ljude, grupacije... Kao i svaki čovjek i astrolog ima svoje mogućnosti, slabosti, sklonosti, moral, stupanj odgovornosti, odnos prema materijalnom, prema drugima, savjest...
U svom radu koristila sam se znanjem i iskustvom različitih autora. Od svih sam učila, od nekih kako treba, od mnogih kako ne treba raditi astrologiju. Prolazila sam kroz različite faze pa i sumnje u vjerodostojnost astrologije, dok nisam prihvatila gorku činjenicu da jedinstvena složenost čovjekova bića našem umu nikada neće biti do kraja razjašnjena. Svojim radom, i još više svojim životom i posvećivanjem astrologiji, ovakve moje dvojbe riješio je naš najveći astrolog gospodin Mile Dupor. Njemu dugujem najveću zahvalnost za svoju ljubav prema astrologiji, za mnoge vrijedne sadržaje kojima je moj život zbog nje obogaćen, pa i spoznaju da ono što nije jasno ne može samo zbog toga biti osporeno. Svoju zahvalnost dugujem i gospodinu Charlesu O. Čarteru, koji je bio i ostao moj uzor i

vodič kroz najsloženiji dio astrologije djelovanje aspekata. Osobitu zahvalnost dugujem i svojim učenicima. Radeći s njima i trudeći se objasniti im neka djelovanja, mnogo sam toga uspjela objasniti i sebi. Njima i svim budućim učenicima astrologije htjela bih reći još nešto. Prije dosta godina mislila sam da znam mnogo. Danas znam da se granice ljudskih mogućnosti proširuju znanjem i iskustvom, ali koliko god ih proširivali uvijek ostaju - granice. Samo astrolog koji se posvećuje pomaganju drugima može računati na pomoć onoga za kojeg granice ne postoje, koji jedini zna rješenja za sve, i odgovore na sva pitanja.

POGOVOR

ASTROLOGIJA - ODGOVOR *NA* ***SVE***

Zbunjujućim naslovom ove knjige autorica nas smišljeno suočava s razlogom naše zabune - umom. Dok je uma bit će i pitanja, a odgovori su, poput pitanja, brojni, zbunjujući, pametni ili glupi..., ali svako je pitanje istodobno i odgovor ako ga umijemo čuti.

Čitavim sadržajem knjige provlači se nit, ona što u isti krug vezuje "čovjeka, cvijet i Sunce", toliko različite, no ipak samo dijelove prirode, podvrgnute istim zakonima. Sto to tjera suncokret da se okreće za Suncem, a Sunce da se okreće oko središta galaktike? Što to oni "znaju" a čovjek tek treba naučiti? U osvitu čovječanstva čovjek je mogao preživjeti samo u skladu s prirodom. Poput suncokreta i on se okretao za Suncem. Prohujali su mileniji i čovjek se počeo okretati oko čovjeka, izmislio je vrijeme u kojem traju i on, i cvijet, i Sunce. Tražeći odgovor u čovjeku zanemario je odgovore koji i dalje svijetle na nebu i u tom trajanju i na tom putu počeli su se saplitati čovjek o zvijezde i one o njega. Čovjek je navikao da odgovore treba čuti, a ove možemo vidjeti, na nebu, u svom vrtu, u ponašanju ljudi koji nas okružuju, u sebi...

Opčinjena zvjezdanom prašinom, autorica je uhvatila nit što sve vezuje i krenula za njom ne ispuštajući je sve dok je nije utkala u ovu kniigu. Krenemo li tragom te niti, osjetit ćemo snagu planeta i svih utjecaja na nov način. Sunce i Mjesec, ovakvim pristupom, zauzimaju istaknuto mjesto jer upravo oni naglašavaju složenost čovjeka kao bića koje funkcionira na svjesnoj i podsvjesnoj razini. Vođeni tom niti vraćamo se prirodi koja snagom svojih energija prožima našu bit, a time i sebi samima.

Čovjek je fizičko, psihičko i intelektualno, dakle višedimenzionalno biće. Po tome se razlikuje od svega ostalog i od svih ostalih i zbog toga je najsavršenija kreacija u prirodi. To je prednost koja može postati i slabost ako zaboravi da je, iako najsavršeniji, samo dio prirode. Imajući na umu ovu složenost, autorica je ponudila novu metodu koja otkriva na koji način i na koju dimenziju čovjeka će se odraziti ove energije prirode, hoće li čovjek uspjeti uskladiti svoje subjektivno s objektivnim, svoja očekivanja sa svojim mogućnostima. Metoda je jednostavna, a njezina primjena otvara nove vidike i daje odgovore na pitanja zašto se neke predispozicije realiziraju

a druge ne. Koristeći se tom metodom, dobivamo precizniji psihološki portret ličnosti i s te razine mnogo su jasniji svi ostali čimbenici u horoskopu. Lako je cvijetu i Suncu, nemaju uma ni emocija i potpuno su usklađeni s prirodnim zakonima. I čovjek mora živjeti po njima. Da bi se uskladio s njima, treba ih najprije razumjeti, a najlakše će to postići gledajući upravo cvijet i Sunce, zatočene u istom krugu prirodnih zakona u kojem je zatočen i on sam. "Astrološka tradicija uči nas o krugu u koji smo zatočeni, u kojem je sve sa svime povezano, sve ima svoju važnost, a njezino najveće učenje je da čovjek ima slobodu izbora, stvara ili ruši, koristi ili ne koristi svoje mogućnosti. U tom kontekstu taj krug nije više mjesto našeg zatočeništva, nego okvir naših mogućnosti..." tvrdi autorica, pa ako po ovoj knjizi krenete u fascinantno samoistraživanje, uvidjet ćete i sami da astrologija uistinu nudi odgovor na sve.

Vlasta Đergović